

THE PALIVERSE PROJECT

Το σύμπαν της σοφίας του Βούδα

Ο Τριμερής Κανόνας (Tīpiṭaka)

2. Ο Κανόνας της διαγωγής (2. Vinaya Piṭaka)

4. Το μικρό κεφάλαιο (4. Cūḷavaggaṭṭi)

5. Η ενότητα για τα μικρά θέματα
(5. Khuddakavaggaṭṭi)

[Kd 15, PTS 2.105-2.145]



PaliVerse

4. Το μικρό κεφάλαιο

5. Η ενότητα για τα μικρά θέματα

Μικρά θέματα

243. Εκείνη την περίοδο ο Βούδας, ο Ευλογημένος, διέμενε στο Ρατζάγκαχα, στο Άλσος των Μπαμπού, στο καταφύγιο σίτισης σκιούρων. Εκείνη την περίοδο οι μοναχοί της ομάδας των έξι, ενώ έκαναν μπάνιο, έτριβαν το σώμα τους σε δέντρα, και τους μηρούς και τα χέρια και το στήθος και την πλάτη. Οι άνθρωποι παραπονούνταν, επέκριναν και διαμαρτύρονταν: «Πώς λοιπόν οι ασκητές, μαθητές του υιού των Σάκυα, ενώ κάνουν μπάνιο θα τρίβουν το σώμα τους σε δέντρα, και τους μηρούς και τα χέρια και το στήθος και την πλάτη, σαν πυγμάχους ή κομψευόμενους χωριάτες!» Οι μοναχοί άκουσαν εκείνους τους ανθρώπους που παραπονούνταν, επέκριναν και διαμαρτύρονταν. Τότε εκείνοι οι μοναχοί ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. Τότε ο Ευλογημένος, με αυτήν την αφορμή, με αυτήν την περίπτωση, αφού συγκέντρωσε την κοινότητα μοναχών, ρώτησε τους μοναχούς: «Είναι αλήθεια λοιπόν, μοναχοί, ότι οι μοναχοί της ομάδας των έξι, ενώ κάνουν μπάνιο, τρίβουν το σώμα τους σε δέντρα, και τους μηρούς και τα χέρια και το στήθος και την πλάτη;» «Αλήθεια, Ευλογημένε». Επέπληξε ο Βούδας, ο Ευλογημένος: «Ακατάλληλο, μοναχοί, για εκείνους τους ανόητους ανθρώπους, απρεπές, ανάρμοστο, ανάρμοστο για ασκητή, ανεπίτρεπτο, δεν πρέπει να γίνει. Πώς λοιπόν εκείνοι, μοναχοί, οι ανόητοι άνθρωποι, ενώ κάνουν μπάνιο θα τρίβουν το σώμα τους σε δέντρα, και τους μηρούς και τα χέρια και το στήθος και την πλάτη; Αυτό, μοναχοί, δεν είναι για την πεποίθηση αυτών που δεν έχουν πεποίθηση... κ.λπ... αφού επέπληξε... κ.λπ... αφού έκανε μια ομιλία σχετική με τη Διδασκαλία, απευθύνθηκε στους μοναχούς: «Δεν πρέπει, μοναχοί, από μοναχό που κάνει μπάνιο να τρίβεται το σώμα σε δέντρο. Όποιος τρίψει, παράπτωμα ανάρμοστης πράξης».

Εκείνη την περίοδο οι μοναχοί της ομάδας των έξι, ενώ έκαναν μπάνιο, έτριβαν το σώμα τους σε στύλους, και τους μηρούς και τα χέρια και το στήθος και την πλάτη. Οι άνθρωποι παραπονούνταν, επέκριναν και διαμαρτύρονταν: «Πώς λοιπόν οι ασκητές, μαθητές του υιού των Σάκυα, ενώ κάνουν μπάνιο θα τρίβουν το σώμα τους σε στύλους, και τους μηρούς και τα χέρια και το στήθος και την πλάτη, σαν πυγμάχους ή κομψευόμενους χωριάτες!» Οι μοναχοί άκουσαν εκείνους τους ανθρώπους που παραπονούνταν, επέκριναν και διαμαρτύρονταν. Τότε εκείνοι οι μοναχοί ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο... κ.λπ... «Αλήθεια, Ευλογημένε»... κ.λπ... αφού επέπληξε... κ.λπ... αφού έκανε μια ομιλία σχετική με τη Διδασκαλία, απευθύνθηκε στους μοναχούς: «Δεν πρέπει, μοναχοί, από μοναχό που κάνει μπάνιο να τρίβεται το σώμα σε στύλο. Όποιος τρίψει, παράπτωμα ανάρμοστης πράξης».

Εκείνη την περίοδο οι μοναχοί της ομάδας των έξι, ενώ έκαναν μπάνιο, έτριβαν το σώμα τους σε τοίχους, και τους μηρούς και τα χέρια και το στήθος και την πλάτη. Οι άνθρωποι παραπονούνταν, επέκριναν και διαμαρτύρονταν: «Πώς λοιπόν οι ασκητές, μαθητές του υιού των Σάκυα, ενώ κάνουν μπάνιο θα τρίβουν το σώμα τους σε

τοίχους, και τους μηρούς και τα χέρια και το στήθος και την πλάτη, σαν πυγμάχους ή κομπευόμενους χωριάτες»... κ.λπ... «Δεν πρέπει, μοναχοί, από μοναχό που κάνει μπάνιο να τρίβεται το σώμα σε τοίχο. Όποιος τρίψει, παράπτωμα ανάρμοστης πράξης».

Εκείνη την περίοδο οι μοναχοί της ομάδας των έξι έκαναν μπάνιο σε ξύστρα. Οι άνθρωποι παραπονούνταν, επέκριναν και διαμαρτύρονταν... κ.λπ... «Όπως οι οικοδεσπότες που απολαμβάνουν αισθησιακές ηδονές»! Οι μοναχοί άκουσαν εκείνους τους ανθρώπους που παραπονούνταν, επέκριναν και διαμαρτύρονταν. Τότε εκείνοι οι μοναχοί ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο... κ.λπ... «Αλήθεια, Ευλογημένε»... κ.λπ... αφού επέπληξε... κ.λπ... αφού έκανε μια ομιλία σχετική με τη Διδασκαλία, απευθύνθηκε στους μοναχούς: «Δεν πρέπει, μοναχοί, να κάνετε μπάνιο σε ξύστρα. Όποιος κάνει μπάνιο, παράπτωμα ανάρμοστης πράξης».

Εκείνη την περίοδο οι μοναχοί της ομάδας των έξι έκαναν μπάνιο με ξύλινο χέρι. Οι άνθρωποι παραπονούνταν, επέκριναν και διαμαρτύρονταν... κ.λπ... «Όπως οι οικοδεσπότες που απολαμβάνουν αισθησιακές ηδονές»! Οι μοναχοί άκουσαν εκείνους τους ανθρώπους που παραπονούνταν, επέκριναν και διαμαρτύρονταν. Τότε εκείνοι οι μοναχοί ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο... κ.λπ... «Δεν πρέπει, μοναχοί, να κάνετε μπάνιο με ξύλινο χέρι. Όποιος κάνει μπάνιο, παράπτωμα ανάρμοστης πράξης».

Εκείνη την περίοδο οι μοναχοί της ομάδας των έξι έκαναν μπάνιο με κορδόνι από σκόνη ρουμπινιού. Οι άνθρωποι παραπονούνταν, επέκριναν και διαμαρτύρονταν... κ.λπ... «Όπως οι οικοδεσπότες που απολαμβάνουν αισθησιακές ηδονές»! Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Δεν πρέπει, μοναχοί, να κάνετε μπάνιο με κορδόνι από σκόνη ρουμπινιού. Όποιος κάνει μπάνιο, παράπτωμα ανάρμοστης πράξης».

Εκείνη την περίοδο οι μοναχοί της ομάδας των έξι έκαναν να γίνεται τρίψιμο αγκαλιάζοντας ο ένας τον άλλον. Οι άνθρωποι παραπονούνταν, επέκριναν και διαμαρτύρονταν... κ.λπ... «Όπως οι οικοδεσπότες που απολαμβάνουν αισθησιακές ηδονές»! Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Δεν πρέπει, μοναχοί, να γίνεται τρίψιμο αγκαλιάζοντας ο ένας τον άλλον. Όποιος ζητήσει να γίνει, παράπτωμα ανάρμοστης πράξης».

Εκείνη την περίοδο οι μοναχοί της ομάδας των έξι έκαναν μπάνιο με τριφτήρι. Οι άνθρωποι παραπονούνταν, επέκριναν και διαμαρτύρονταν... κ.λπ... «Όπως οι οικοδεσπότες που απολαμβάνουν αισθησιακές ηδονές»! Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Δεν πρέπει, μοναχοί, να κάνετε μπάνιο με τριφτήρι. Όποιος κάνει μπάνιο, παράπτωμα ανάρμοστης πράξης».

244. Εκείνη την περίοδο κάποιος μοναχός είχε ασθένεια δερματικής φαγούρας. Δεν ήταν άνετα για αυτόν χωρίς τριφτήρι. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Επιτρέπω, μοναχοί, σε άρρωστο ακατέργαστο τριφτήρι».

Εκείνη την περίοδο κάποιος μοναχός εξασθενημένος από τα γηρατειά, ενώ έκανε μπάνιο, δεν μπορούσε να τρίψει το σώμα του. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Επιτρέπω, μοναχοί, λωρίδα υφάσματος».

Εκείνη την περίοδο μοναχοί ήταν ευσυνείδητοι σχετικά με το να κάνουν τρίψιμο πλάτης. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Επιτρέπω, μοναχοί, τρίψιμο

με την παλάμη».

245. Εκείνη την περίοδο οι μοναχοί της ομάδας των έξι φορούσαν σκουλαρίκια... κ.λπ... φορούσαν βραχιόλια... κ.λπ... φορούσαν περιδέραια... κ.λπ... φορούσαν ζώνες... κ.λπ... φορούσαν περιβραχιόνια... κ.λπ... φορούσαν βραχιόλια βραχίονα... κ.λπ... φορούσαν κοσμήματα χεριού... κ.λπ... φορούσαν δαχτυλίδια. Οι άνθρωποι παραπονούνταν, επέκριναν και διαμαρτύρονταν... κ.λπ... «Όπως οι οικοδεσπότες που απολαμβάνουν αισθησιακές ηδονές»! Οι μοναχοί άκουσαν εκείνους τους ανθρώπους που παραπονούνταν, επέκριναν και διαμαρτύρονταν. Τότε εκείνοι οι μοναχοί ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Είναι αλήθεια λοιπόν, μοναχοί, ότι οι μοναχοί της ομάδας των έξι φορούν σκουλαρίκια... κ.λπ... φορούν βραχιόλια, φορούν περιδέραια, φορούν ζώνες, φορούν περιβραχιόνια, φορούν βραχιόλια βραχίονα, φορούν κοσμήματα χεριού, φορούν δαχτυλίδια;» «Αλήθεια, Ευλογημένε»... κ.λπ... αφού επέπληξε... κ.λπ... αφού έκανε μια ομιλία σχετική με τη Διδασκαλία, απευθύνθηκε στους μοναχούς: «Δεν πρέπει, μοναχοί, να φοριούνται σκουλαρίκια... κ.λπ... δεν πρέπει να φοριούνται βραχιόλια... δεν πρέπει να φοριούνται περιδέραια... δεν πρέπει να φοριούνται ζώνες... δεν πρέπει να φοριούνται περιβραχιόνια... δεν πρέπει να φοριούνται βραχιόλια βραχίονα... δεν πρέπει να φοριούνται κοσμήματα χεριού... δεν πρέπει να φοριούνται δαχτυλίδια. Όποιος φορέσει, παράπτωμα ανάρμοστης πράξης».

246. Εκείνη την περίοδο οι μοναχοί της ομάδας των έξι κρατούσαν μακριά μαλλιά. Οι άνθρωποι παραπονούνταν, επέκριναν και διαμαρτύρονταν: «Όπως οι οικοδεσπότες που απολαμβάνουν αισθησιακές ηδονές». Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Δεν πρέπει, μοναχοί, να κρατούνται μακριά μαλλιά. Όποιος φορέσει, παράπτωμα ανάρμοστης πράξης. Επιτρέπω, μοναχοί, κάθε δύο μήνες ή δύο δάκτυλα».

Εκείνη την περίοδο οι μοναχοί της ομάδας των έξι χτένιζαν τα μαλλιά με βούρτσα... κ.λπ... χτένιζαν τα μαλλιά με χτένα, χτένιζαν τα μαλλιά με τα δάκτυλα σαν χτένα, χτένιζαν τα μαλλιά με κερί και λάδι, χτένιζαν τα μαλλιά με νερό και λάδι. Οι άνθρωποι παραπονούνταν, επέκριναν και διαμαρτύρονταν: «Όπως οι οικοδεσπότες που απολαμβάνουν αισθησιακές ηδονές». Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Δεν πρέπει, μοναχοί, να χτενίζονται τα μαλλιά με βούρτσα... κ.λπ... δεν πρέπει να χτενίζονται τα μαλλιά με κερί και λάδι... δεν πρέπει να χτενίζονται τα μαλλιά με νερό και λάδι. Όποιος χτενίσει, παράπτωμα ανάρμοστης πράξης».

247. Εκείνη την περίοδο οι μοναχοί της ομάδας των έξι κοιτάζονταν σε καθρέφτη ή σε δοχείο με νερό για να δουν την αντανάκλαση του προσώπου τους. Οι άνθρωποι παραπονούνταν, επέκριναν και διαμαρτύρονταν: «Όπως οι οικοδεσπότες που απολαμβάνουν αισθησιακές ηδονές». Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Δεν πρέπει, μοναχοί, να κοιτάξετε σε καθρέφτη ή σε δοχείο με νερό για να δείτε την αντανάκλαση του προσώπου σας. Όποιος κοιτάξει, παράπτωμα ανάρμοστης πράξης».

Εκείνη την περίοδο κάποιος μοναχός είχε πληγή στο πρόσωπο. Αυτός ρώτησε τους μοναχούς: «Πώς είναι, φίλοι, η πληγή μου;» Οι μοναχοί είπαν έτσι: «Τέτοια είναι, φίλε, η πληγή σου». Αυτός δεν πίστευε. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Επιτρέπω, μοναχοί, λόγω ασθένειας να κοιτάξετε σε καθρέφτη ή σε δοχείο με νερό για να δείτε την αντανάκλαση του προσώπου σας».

Εκείνη την περίοδο οι μοναχοί της ομάδας των έξι άλειφαν το πρόσωπο... κ.λπ... έτριβαν το πρόσωπο, πασπάλιζαν το πρόσωπο με σκόνη, σημάδευαν το πρόσωπο με κόκκινο αρσενικό, έβαφαν το σώμα, έβαφαν το πρόσωπο, έβαφαν το σώμα και το πρόσωπο. Οι άνθρωποι παραπονούνταν, επέκριναν και διαμαρτύρονταν: «Όπως οι οικοδεσπότες που απολαμβάνουν αισθησιακές ηδονές». Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Δεν πρέπει, μοναχοί, να αλείφεται το πρόσωπο... κ.λπ... δεν πρέπει να τρίβεται το πρόσωπο, δεν πρέπει να πασπαλίζεται το πρόσωπο με σκόνη, δεν πρέπει να σημάδεύεται το πρόσωπο με κόκκινο αρσενικό, δεν πρέπει να βάφεται το σώμα, δεν πρέπει να βάφεται το πρόσωπο, δεν πρέπει να βάφεται το σώμα και το πρόσωπο. Όποιος φτιάξει, παράπτωμα ανάρμοστης πράξης».

Εκείνη την περίοδο κάποιος μοναχός είχε οφθαλμική πάθηση. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Επιτρέπω, μοναχοί, λόγω ασθένειας να αλείφεται το πρόσωπο».

248. Εκείνη την περίοδο στο Ρατζάγκαχα γινόταν η γιορτή της κορυφής του βουνού. Οι μοναχοί της ομάδας των έξι πήγαν να δουν τη γιορτή της κορυφής του βουνού. Οι άνθρωποι παραπονούνταν, επέκριναν και διαμαρτύρονταν: «Πώς λοιπόν οι ασκητές, μαθητές του υιού των Σάκυα, θα πηγαίνουν να δουν χορό και τραγούδι και μουσική, όπως οι οικοδεσπότες που απολαμβάνουν αισθησιακές ηδονές;» Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Δεν πρέπει, μοναχοί, να πηγαίνετε να δείτε χορό ή τραγούδι ή μουσική. Όποιος πάει, παράπτωμα ανάρμοστης πράξης».

249. Εκείνη την περίοδο οι μοναχοί της ομάδας των έξι τραγουδούσαν τη Διδασκαλία με παρατεταμένη τραγουδιστική φωνή. Οι άνθρωποι παραπονούνταν, επέκριναν και διαμαρτύρονταν: «Όπως ακριβώς εμείς τραγουδάμε, έτσι ακριβώς αυτοί οι ασκητές, μαθητές του υιού των Σάκυα, τραγουδούν τη Διδασκαλία με παρατεταμένη τραγουδιστική φωνή!» Οι μοναχοί άκουσαν εκείνους τους ανθρώπους που παραπονούνταν, επέκριναν και διαμαρτύρονταν. Εκείνοι οι μοναχοί που είχαν λίγες επιθυμίες... κ.λπ... παραπονούνταν, επέκριναν και διαμαρτύρονταν: «Πώς λοιπόν οι μοναχοί της ομάδας των έξι θα τραγουδούν τη Διδασκαλία με παρατεταμένη τραγουδιστική φωνή!» Τότε εκείνοι οι μοναχοί ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Είναι αλήθεια λοιπόν, μοναχοί... κ.λπ... «Αλήθεια, Ευλογημένε»... κ.λπ... αφού έκανε μια ομιλία σχετική με τη Διδασκαλία, απευθύνθηκε στους μοναχούς: «Αυτοί είναι οι πέντε κίνδυνοι, μοναχοί, για αυτόν που τραγουδά τη Διδασκαλία με παρατεταμένη τραγουδιστική φωνή. Ο ίδιος έλκεται από εκείνη τη φωνή, και οι άλλοι έλκονται από εκείνη τη φωνή, και οι οικοδεσπότες παραπονούνται, και σε αυτόν που επιθυμεί την τελειοποίηση της φωνής επέρχεται διάλυση της αυτοσυγκέντρωσης, και οι μελλοντικές γενιές ακολουθούν το παράδειγμα - αυτοί λοιπόν, μοναχοί, είναι οι πέντε κίνδυνοι για αυτόν που τραγουδά τη Διδασκαλία με παρατεταμένη τραγουδιστική φωνή. Δεν πρέπει, μοναχοί, να τραγουδιέται η Διδασκαλία με παρατεταμένη τραγουδιστική φωνή. Όποιος τραγουδήσει, παράπτωμα ανάρμοστης πράξης».

Εκείνη την περίοδο μοναχοί ήταν ευσυνείδητοι σχετικά με τη μελωδική απαγγελία. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Επιτρέπω, μοναχοί, τη μελωδική απαγγελία».

Εκείνη την περίοδο οι μοναχοί της ομάδας των έξι φορούσαν μάλλινο ύφασμα με το τρίχωμα από έξω. Οι άνθρωποι παραπονούνταν, επέκριναν και διαμαρτύρονταν: «Όπως οι οικοδεσπότες που απολαμβάνουν αισθησιακές ηδονές». Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Δεν πρέπει, μοναχοί, να φοριέται μάλλινο ύφασμα με το τρίχωμα από έξω. Όποιος φορέσει, παράπτωμα ανάρμοστης πράξης».

250. Εκείνη την περίοδο στο μοναστήρι του βασιλιά της Μαγκάντα Σενίγια Μπιμπισάρα οι μανγκιές ήταν καρποφόρες. Είχε επιτραπεί από τον βασιλιά της Μαγκάντα Σενίγια Μπιμπισάρα: «Ας καταναλώνουν οι κύριοι μάνγκο όπως τους αρέσει». Οι μοναχοί της ομάδας των έξι, αφού έκαναν να πέσουν ακόμη και άγουρα μάνγκο, τα κατανάλωσαν. Και ο βασιλιάς της Μαγκάντα Σενίγια Μπιμπισάρα είχε ανάγκη από μάνγκο. Τότε ο βασιλιάς της Μαγκάντα Σενίγια Μπιμπισάρα διέταξε τους ανθρώπους: «Πηγαίνετε, αγαπητοί, αφού πάτε στο μοναστήρι, φέρτε μάνγκο». «Ναι, μεγαλειότατε», αφού υποσχέθηκαν εκείνοι οι άνθρωποι στον βασιλιά της Μαγκάντα Σενίγια Μπιμπισάρα, αφού πήγαν στο μοναστήρι, είπαν στον επιστάτη του μοναστηριού: «Η Μεγαλειότητά του, αγαπητέ, έχει ανάγκη από μάνγκο, δώστε μάνγκο». «Δεν υπάρχουν μάνγκο, κύριε. Αφού έκαναν να πέσουν ακόμη και άγουρα μάνγκο, οι μοναχοί τα κατανάλωσαν». Τότε εκείνοι οι άνθρωποι ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον βασιλιά της Μαγκάντα Σενίγια Μπιμπισάρα. «Καλά καταναλώθηκαν, αγαπητέ, τα μάνγκο από τους κυρίους, αλλά το μέτρο έχει επαινεθεί από τον Ευλογημένο». Οι άνθρωποι παραπονούνταν, επέκριναν και διαμαρτύρονταν: «Πώς λοιπόν οι ασκητές, μαθητές του υιού των Σάκυα, χωρίς να γνωρίζουν το μέτρο θα καταναλώνουν τα μάνγκο του βασιλιά;» Οι μοναχοί άκουσαν εκείνους τους ανθρώπους που παραπονούνταν, επέκριναν και διαμαρτύρονταν. Τότε εκείνοι οι μοναχοί ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Δεν πρέπει, μοναχοί, να καταναλώνεται μάνγκο. Όποιος χρησιμοποιήσει, παράπτωμα ανάρμοστης πράξης».

Εκείνη την περίοδο κάποια συντεχνία είχε γεύμα για την Κοινότητα. Στη σούπα είχαν ριχτεί φέτες μάνγκο. Οι μοναχοί, έχοντας τύψεις, δεν δέχονταν. «Δεχτείτε, μοναχοί, καταναλώστε. Επιτρέπω, μοναχοί, τις φέτες μάνγκο».

Εκείνη την περίοδο κάποια συντεχνία είχε γεύμα για την Κοινότητα. Αυτοί δεν είχαν μάθει να κάνουν φέτες μάνγκο· στην τραπεζαρία έδιναν ολόκληρα μάνγκο. Οι μοναχοί, έχοντας τύψεις, δεν δέχονταν. «Δεχτείτε, μοναχοί, καταναλώστε. Επιτρέπω, μοναχοί, να καταναλώνεται καρπός με πέντε τρόπους κατάλληλους για ασκητές: επεξεργασμένο με φωτιά, επεξεργασμένο με μαχαίρι, επεξεργασμένο με νύχι, χωρίς σπόρο, με αφαιρεμένο σπόρο ως πέμπτο. Επιτρέπω, μοναχοί, να καταναλώνεται καρπός με αυτούς τους πέντε τρόπους κατάλληλους για ασκητές».

251. Εκείνη την περίοδο κάποιος μοναχός δαγκωμένος από φίδι είχε πεθάνει. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Σίγουρα λοιπόν, μοναχοί, εκείνος ο μοναχός δεν διαπέρασε αυτές τις τέσσερις βασιλικές οικογένειες φιδιών με νου γεμάτο φιλικότητα. Αν, μοναχοί, εκείνος ο μοναχός διαπερνούσε αυτές τις τέσσερις βασιλικές οικογένειες φιδιών με νου γεμάτο φιλικότητα, τότε, μοναχοί, εκείνος ο μοναχός δεν θα πέθαινε δαγκωμένος από φίδι. Ποιες είναι οι τέσσερις βασιλικές οικογένειες φιδιών; Η βασιλική οικογένεια φιδιών Βιρουπάκκα, η βασιλική οικογένεια φιδιών Εράπατα, η βασιλική οικογένεια φιδιών Τσαμπυάπουττα, η βασιλική οικογένεια φιδιών Κανχαγκοτάμα. Σίγουρα λοιπόν, μοναχοί, εκείνος ο μοναχός δεν διαπέρασε αυτές τις τέσσερις βασιλικές οικογένειες φιδιών με νου γεμάτο φιλικότητα. Αν, μοναχοί, εκείνος ο μοναχός διαπερνούσε αυτές τις τέσσερις

βασιλικές οικογένειες φιδιών με νου γεμάτο φιλικότητα, τότε, μοναχοί, εκείνος ο μοναχός δεν θα πέθαινε δαγκωμένος από φίδι. Επιτρέπω, μοναχοί, να διαπερνάτε αυτές τις τέσσερις βασιλικές οικογένειες φιδιών με νου γεμάτο φιλικότητα, για την προστασία του εαυτού, για τη φύλαξη του εαυτού, να κάνετε ασφάλεια του εαυτού. Και έτσι λοιπόν, μοναχοί, πρέπει να γίνει -

«Φιλικότητα έχω προς τους Βιρουπάκκα, φιλικότητα έχω προς τους Εράπατα·
Φιλικότητα έχω προς τους Τσαμπυάπουττα, και φιλικότητα προς τους
Κανχαγκοτάμακα.

«Φιλικότητα έχω προς τα άποδα, φιλικότητα έχω προς τα δίποδα·
Φιλικότητα έχω προς τα τετράποδα, φιλικότητα έχω προς τα πολύποδα.

«Ας μη με βλάψει άποδο, ας μη με βλάψει δίποδο·
Ας μη με βλάψει τετράποδο, ας μη με βλάψει πολύποδο.

«Όλα τα όντα, όλα τα έμβια όντα, όλα τα δημιουργήματα, όλα μαζί·
Όλα ας δουν ευνοϊκά πράγματα, ας μην έρθει κακό σε κανέναν.

«Απεριόριστος ο Βούδας, απεριόριστη η Διδασκαλία,
Απεριόριστη η Κοινότητα, περιορισμένα τα ερπετά.

«Φίδια, σκορπιοί, σαρανταποδαρούσες, αράχνες, σαύρες, ποντίκια·
Έγινε η προστασία μου, έγινε η ασφάλειά μου, ας αποσυρθούν τα πλάσματα.

«Εγώ λοιπόν τιμή στον Ευλογημένο, τιμή στους επτά Πλήρως
Αυτοφωτισμένους».

Εκείνη την περίοδο κάποιος μοναχός, καταπιεσμένος από δυσαρέσκεια, έκοψε τα γεννητικά του όργανα. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Αυτός, μοναχοί, ο ανόητος άνθρωπος, ενώ κάτι άλλο έπρεπε να κοπεί, έκοψε κάτι άλλο. Δεν πρέπει, μοναχοί, να κόβονται τα γεννητικά όργανα του εαυτού. Όποιος κόψει, υπάρχει σοβαρό παράπτωμα».

252. Εκείνη την περίοδο στον πλούσιο της Ρατζάγκαχα είχε εμφανιστεί ένα κομμάτι πολύτιμου σανδαλόξυλου. Τότε στον πλούσιο της Ρατζάγκαχα ήρθε αυτή η σκέψη: «Γιατί να μην βάλω να σκαλίσουν ένα κύπελλο από αυτό το κομμάτι σανδαλόξυλου. Και το σκάλισμα θα είναι για δική μου χρήση, και το κύπελλο θα το δώσω ως δωρεά». Τότε ο πλούσιος της Ρατζάγκαχα, αφού έβαλε να σκαλίσουν ένα κύπελλο από εκείνο το κομμάτι σανδαλόξυλου, αφού το έδεσε με σχοινί, αφού το κρέμασε στην κορυφή ενός μπαμπού, αφού το έδεσε με μια σειρά από μπαμπού, είπε έτσι: «Όποιος ασκητής ή βραχμάνος είναι Άξιος και κάτοχος υπερφυσικής δύναμης, ας κατεβάσει το δοσμένο κύπελλο». Τότε ο Πούρανα Κάσσαπα πήγε εκεί όπου ήταν ο πλούσιος της Ρατζάγκαχα· αφού πλησίασε, είπε στον πλούσιο της Ρατζάγκαχα: «Εγώ πράγματι, οικοδεσπότη, είμαι Άξιος και κάτοχος υπερφυσικής δύναμης, δώσε μου το κύπελλο». «Αν, σεβάσμιε κύριε, ο σεβάσμιος είναι Άξιος και κάτοχος υπερφυσικής δύναμης, ας κατεβάσει το δοσμένο κύπελλο». Τότε ο Μάκκχαλι Γκοσάλα... ο Ατζίτα Κεσακάμπαλα... ο Πακούντα Κατσαγιάννα... ο Σαντζάγια Μπελαττχαπούττα... ο Τζαϊν Νατάπουττα πήγε εκεί όπου ήταν ο πλούσιος της Ρατζάγκαχα· αφού πλησίασε, είπε

στον πλούσιο της Ρατζάγκαχα: «Εγώ πράγματι, οικοδεσπότη, είμαι Άξιος και κάτοχος υπερφυσικής δύναμης, δώσε μου το κύπελλο». «Αν, σεβάσμιε κύριε, ο σεβάσμιος είναι Άξιος και κάτοχος υπερφυσικής δύναμης, ας κατεβάσει το δοσμένο κύπελλο».

Εκείνη την περίοδο ο σεβάσμιος Μαχαμογκαλλάνα και ο σεβάσμιος Πιντολαμπαρναντβάτζα, αφού ντύθηκαν την πρωινή περίοδο της ημέρας και πήραν τα κύπελλα και τους χιτώνες τους, μπήκαν στη Ρατζάγκαχα για προσφερόμενη τροφή. Τότε ο σεβάσμιος Πιντολαμπαρναντβάτζα είπε στον σεβάσμιο Μαχαμογκαλλάνα: «Ο σεβάσμιος Μαχαμογκαλλάνα είναι Άξιος και κάτοχος υπερφυσικής δύναμης. Πήγαινε, φίλε Μογκαλλάνα, κατέβασε αυτό το κύπελλο. Αυτό το κύπελλο είναι δικό σου». «Ο σεβάσμιος Μπαρναντβάτζα είναι Άξιος και κάτοχος υπερφυσικής δύναμης. Πήγαινε, φίλε Μπαρναντβάτζα, κατέβασε αυτό το κύπελλο. Αυτό το κύπελλο είναι δικό σου». Τότε ο σεβάσμιος Πιντολαμπαρναντβάτζα, αφού ανέβηκε στον αέρα και πήρε εκείνο το κύπελλο, περιήλθε τρεις φορές τη Ρατζάγκαχα.

Εκείνη την περίοδο ο πλούσιος της Ρατζάγκαχα μαζί με τον γιο και τη σύζυγό του στεκόταν στη δική του κατοικία με ενωμένες παλάμες, προσκυνώντας: «Εδώ ακριβώς, σεβάσμιε κύριε, ας σταθεί ο κύριος Μπαρναντβάτζα στην κατοικία μας». Τότε ο σεβάσμιος Πιντολαμπαρναντβάτζα στάθηκε στην κατοικία του πλούσιου της Ρατζάγκαχα. Τότε ο πλούσιος της Ρατζάγκαχα, αφού πήρε το κύπελλο από το χέρι του σεβάσμιου Πιντολαμπαρναντβάτζα, αφού το γέμισε με πολύτιμη στερεά τροφή, το έδωσε στον σεβάσμιο Πιντολαμπαρναντβάτζα. Τότε ο σεβάσμιος Πιντολαμπαρναντβάτζα, αφού πήρε εκείνο το κύπελλο, πήγε στο μοναστήρι. Οι άνθρωποι άκουσαν: «Από τον κύριο Πιντολαμπαρναντβάτζα, λένε, κατέβηκε το κύπελλο του πλούσιου της Ρατζάγκαχα». Και αυτοί οι άνθρωποι, θορυβώδεις με δυνατές φωνές και μεγάλες φωνές, ακολούθησαν τον σεβάσμιο Πιντολαμπαρναντβάτζα από κοντά.

Ο Ευλογημένος άκουσε δυνατό θόρυβο, μεγάλο θόρυβο· αφού άκουσε, απευθύνθηκε στον σεβάσμιο Άναντα: «Τι είναι αυτός ο δυνατός θόρυβος, ο μεγάλος θόρυβος, Άναντα;» «Από τον σεβάσμιο Πιντολαμπαρναντβάτζα, σεβάσμιε κύριε, κατεβάστηκε το κύπελλο του πλούσιου του Ρατζάγκαχα. Οι άνθρωποι, σεβάσμιε κύριε, άκουσαν: «Από τον κύριο Πιντολαμπαρναντβάτζα, λένε, κατέβηκε το κύπελλο του πλούσιου της Ρατζάγκαχα». Και εκείνοι, σεβάσμιε κύριε, οι άνθρωποι με δυνατές φωνές και μεγάλες φωνές ακολουθούσαν τον σεβάσμιο Πιντολαμπαρναντβάτζα από κοντά. Αυτός είναι, σεβάσμιε κύριε, Ευλογημένε, ο δυνατός θόρυβος, ο μεγάλος θόρυβος». Τότε ο Ευλογημένος, με αυτήν την αφορμή, με αυτήν την περίσταση, αφού συγκέντρωσε την κοινότητα μοναχών, ρώτησε τον σεβάσμιο Πιντολαμπαρναντβάτζα: «Είναι αλήθεια λοιπόν ότι εσύ, Μπαρναντβάτζα, κατέβασες το κύπελλο του πλούσιου του Ρατζάγκαχα;» «Αλήθεια, Ευλογημένε». Επέπληξε ο Βούδας, ο Ευλογημένος: «Ακατάλληλο, Μπαρναντβάτζα, απρεπές, ανάρμοστο, ανάρμοστο για ασκητή, ανεπίτρεπτο, δεν πρέπει να γίνει. Πώς λοιπόν εσύ, Μπαρναντβάτζα, εξαιτίας ενός ευτελούς ξύλινου κυπέλλου θα δείξεις στους λαϊκούς θαύμα υπερφυσικής δύναμης, υπερανθρώπινο επίτευγμα! Όπως, Μπαρναντβάτζα, μια γυναίκα εξαιτίας ενός ευτελούς νομίσματος δείχνει τα γεννητικά της όργανα, ακριβώς έτσι λοιπόν από σένα, Μπαρναντβάτζα, εξαιτίας ενός ευτελούς ξύλινου κυπέλλου δείχθηκε στους λαϊκούς θαύμα υπερφυσικής δύναμης, υπερανθρώπινο επίτευγμα. Αυτό, Μπαρναντβάτζα, δεν είναι για την πεποίθηση αυτών που δεν έχουν πεποίθηση... κ.λπ... αφού επέπληξε... κ.λπ... αφού έκανε μια ομιλία σχετική με τη Διδασκαλία,

απευθύνθηκε στους μοναχούς: «Δεν πρέπει, μοναχοί, να δείχνεται στους λαϊκούς θαύμα υπερφυσικής δύναμης, υπερανθρώπινο επίτευγμα. Όποιος δείξει, παράπτωμα ανάρμοστης πράξης. Σπάστε, μοναχοί, αυτό το ξύλινο κύπελλο κάνοντάς το σκληρές σκληρές, και δώστε το στους μοναχούς για τρίψιμο οφθαλμικής αλοιφής. Και, μοναχοί, δεν πρέπει να διατηρείται ξύλινο κύπελλο. Όποιος φορέσει, παράπτωμα ανάρμοστης πράξης».

Εκείνη την περίοδο οι μοναχοί της ομάδας των έξι διατηρούσαν διάφορα κύπελλα, χρυσά και ασημένια. Οι άνθρωποι παραπονούνταν, επέκριναν και διαμαρτύρονταν: «Όπως οι οικοδεσπότες που απολαμβάνουν αισθησιακές ηδονές». Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Δεν πρέπει, μοναχοί, να διατηρείται χρυσό κύπελλο... κ.λπ... δεν πρέπει να διατηρείται ασημένιο κύπελλο... δεν πρέπει να διατηρείται κύπελλο από πολύτιμους λίθους... δεν πρέπει να διατηρείται κύπελλο από βηρύλλιο... δεν πρέπει να διατηρείται κρυστάλλινο κύπελλο... δεν πρέπει να διατηρείται κύπελλο από μπρούντζο... δεν πρέπει να διατηρείται γυάλινο κύπελλο... δεν πρέπει να διατηρείται κύπελλο από κασσίτερο... δεν πρέπει να διατηρείται κύπελλο από μόλυβδο... δεν πρέπει να διατηρείται κύπελλο από χαλκό. Όποιος φορέσει, παράπτωμα ανάρμοστης πράξης. Επιτρέπω, μοναχοί, δύο κύπελλα - σιδερένιο κύπελλο και πήλινο κύπελλο».

253. Εκείνη την περίοδο η βάση του κυπέλλου τριβόταν. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Επιτρέπω, μοναχοί, κυκλική βάση κυπέλλου».

Εκείνη την περίοδο οι μοναχοί της ομάδας των έξι κρατούσαν ποικίλες κυκλικές βάσεις κυπέλλου, χρυσές και ασημένιες. Οι άνθρωποι παραπονούνταν, επέκριναν και διαμαρτύρονταν: «Όπως οι οικοδεσπότες που απολαμβάνουν αισθησιακές ηδονές». Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Δεν πρέπει, μοναχοί, να κρατιούνται ποικίλες κυκλικές βάσεις κυπέλλου. Όποιος φορέσει, παράπτωμα ανάρμοστης πράξης. Επιτρέπω, μοναχοί, δύο κυκλικές βάσεις κυπέλλου - από κασσίτερο και από μόλυβδο». Οι χοντρές βάσεις δεν ακουμπούσαν. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Επιτρέπω, μοναχοί, να λειαίνονται». Σχηματίζονταν ρυτίδες. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Επιτρέπω, μοναχοί, να κόβεται το σχέδιο με δόντια μακάρα».

Εκείνη την περίοδο οι μοναχοί της ομάδας των έξι κρατούσαν διακοσμημένες κυκλικές βάσεις κυπέλλου, γεμάτες σχήματα, φτιαγμένες σαν τοιχογραφίες. Περιφέρονταν δείχνοντάς τες ακόμη και στον δρόμο. Οι άνθρωποι παραπονούνταν, επέκριναν και διαμαρτύρονταν: «Όπως οι οικοδεσπότες που απολαμβάνουν αισθησιακές ηδονές». Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Δεν πρέπει, μοναχοί, να κρατιούνται διακοσμημένες κυκλικές βάσεις κυπέλλου, γεμάτες σχήματα, φτιαγμένες σαν τοιχογραφίες. Όποιος φορέσει, παράπτωμα ανάρμοστης πράξης. Επιτρέπω, μοναχοί, απλή βάση».

254. Εκείνη την περίοδο μοναχοί τακτοποιούσαν το υγρό κύπελλο. Το κύπελλο καταστρεφόταν. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Δεν πρέπει, μοναχοί, να τακτοποιείται υγρό κύπελλο. Όποιος τακτοποιήσει, παράπτωμα ανάρμοστης πράξης. Επιτρέπω, μοναχοί, αφού στεγνώσει στον ήλιο να τακτοποιεί το κύπελλο».

Εκείνη την περίοδο μοναχοί στέγνωναν στον ήλιο το υγρό κύπελλο. Το κύπελλο γινόταν δύσοσμο. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Δεν πρέπει, μοναχοί, να στεγνώνεται στον ήλιο υγρό κύπελλο. Όποιος στεγνώσει στον ήλιο,

παράπτωμα ανάρμοστης πράξης. Επιτρέπω, μοναχοί, αφού στραγγίσει και στεγνώσει στον ήλιο να τακτοποιεί το κύπελλο».

Εκείνη την περίοδο μοναχοί αποθήκευαν το κύπελλο στη ζέστη. Το χρώμα του κυπέλλου καταστρεφόταν. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Δεν πρέπει, μοναχοί, να αποθηκεύεται το κύπελλο στη ζέστη. Όποιος αποθηκεύσει, παράπτωμα ανάρμοστης πράξης. Επιτρέπω, μοναχοί, αφού στεγνώσει στον ήλιο για λίγο να τακτοποιεί το κύπελλο».

Εκείνη την περίοδο πολλά κύπελλα ήταν τοποθετημένα στο ύπαιθρο χωρίς στήριγμα. Αφού στροβιλίστηκαν από ανεμοστρόβιλο τα κύπελλα έσπασαν. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Επιτρέπω, μοναχοί, στήριγμα κυπέλλου».

Εκείνη την περίοδο μοναχοί εναπόθεταν το κύπελλο στην άκρη της εξέδρας. Αφού έπεσε το κύπελλο έσπασε. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Δεν πρέπει, μοναχοί, να εναποτίθεται το κύπελλο στην άκρη της εξέδρας. Όποιος εναποθέσει, παράπτωμα ανάρμοστης πράξης».

Εκείνη την περίοδο μοναχοί εναπόθεταν το κύπελλο στην άκρη του περιχειλώματος. Αφού έπεσε το κύπελλο έσπασε. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Δεν πρέπει, μοναχοί, να εναποτίθεται το κύπελλο στην άκρη του περιχειλώματος. Όποιος εναποθέσει, παράπτωμα ανάρμοστης πράξης».

Εκείνη όμως την περίοδο μοναχοί αναποδογύριζαν το κύπελλο στο δάπεδο. Το χείλος τριβόταν. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Επιτρέπω, μοναχοί, κάλυψη με χόρτο». Η κάλυψη με χόρτο τρώγεται από τερμίτες. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Επιτρέπω, μοναχοί, κομμάτι ύφασμα». Το κομμάτι ύφασμα τρώγεται από τερμίτες. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Επιτρέπω, μοναχοί, υποδοχέα κυπέλλου». Ο υποδοχέας κυπέλλου αφού έπεσε, το κύπελλο σπάει. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Επιτρέπω, μοναχοί, ψάθινη βάση κυπέλλου». Με την ψάθινη βάση κυπέλλου το κύπελλο τριβόταν. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Επιτρέπω, μοναχοί, τσάντα κυπέλλου». Δεν υπήρχε λουρί ώμου. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Επιτρέπω, μοναχοί, λουρί ώμου και κορδόνι δεσίματος».

Εκείνη όμως την περίοδο μοναχοί κρεμούσαν το κύπελλο σε γάντζο τοίχου και σε κρεμαστάρι από ελεφαντόδοντο. Αφού έπεσε το κύπελλο έσπασε. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Δεν πρέπει, μοναχοί, να κρεμάται το κύπελλο. Όποιος κρεμάσει, παράπτωμα ανάρμοστης πράξης».

Εκείνη όμως την περίοδο μοναχοί εναπόθεταν το κύπελλο στο κρεβάτι, και λόγω λησμοσύνης της μνήμης καθώς κάθονταν, σκέπαζαν και έσπαζαν το κύπελλο. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Δεν πρέπει, μοναχοί, να εναποτίθεται το κύπελλο στο κρεβάτι. Όποιος εναποθέσει, παράπτωμα ανάρμοστης πράξης».

Εκείνη όμως την περίοδο μοναχοί εναπόθεταν το κύπελλο στην καρέκλα, και λόγω λησμοσύνης της μνήμης καθώς κάθονταν, σκέπαζαν και έσπαζαν το κύπελλο. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Δεν πρέπει, μοναχοί, να εναποτίθεται το κύπελλο στην καρέκλα. Όποιος εναποθέσει, παράπτωμα ανάρμοστης πράξης».

Εκείνη την περίοδο μοναχοί εναπέθεταν το κύπελλο στην αγκαλιά τους, και λόγω λησμοσύνης σηκώνονταν. Αφού έπεσε το κύπελλο έσπασε. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Μοναχοί, δεν πρέπει να εναποτίθεται το κύπελλο στην αγκαλιά. Όποιος εναποθέσει, παράπτωμα ανάρμοστης πράξης».

Εκείνη την περίοδο μοναχοί εναπέθεταν το κύπελλο στην ομπρέλα. Από ανεμοστρόβιλο η ομπρέλα σηκώνόταν και πέφτοντας το κύπελλο έσπαζε. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Μοναχοί, δεν πρέπει να εναποτίθεται το κύπελλο στην ομπρέλα. Όποιος εναποθέσει, παράπτωμα ανάρμοστης πράξης».

255. Εκείνη την περίοδο μοναχοί με το κύπελλο στο χέρι έσπρωχναν το θυρόφυλλο. Το θυρόφυλλο γυρίζοντας πίσω έσπαγε το κύπελλο. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Δεν πρέπει, μοναχοί, να σπρώχνεται το θυρόφυλλο με το κύπελλο στο χέρι. Όποιος σπρώξει, παράπτωμα ανάρμοστης πράξης».

Εκείνη την περίοδο μοναχοί περιφέρονταν για προσφερόμενη τροφή με δοχείο από κολοκύθα. Οι άνθρωποι παραπονούνταν, επέκριναν και διαμαρτύρονταν: «Σαν τους αλλόδοξους». Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Δεν πρέπει, μοναχοί, να περιφέρεστε για προσφερόμενη τροφή με δοχείο από κολοκύθα. Όποιος περιφέρεται, παράπτωμα ανάρμοστης πράξης».

Εκείνη την περίοδο μοναχοί περιφέρονταν για προσφερόμενη τροφή με πήλινο μπολ. Οι άνθρωποι παραπονούνταν, επέκριναν και διαμαρτύρονταν: «Σαν τους αλλόδοξους». Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Δεν πρέπει, μοναχοί, να περιφέρεστε για προσφερόμενη τροφή με πήλινο μπολ. Όποιος περιφέρεται, παράπτωμα ανάρμοστης πράξης».

Εκείνη την περίοδο κάποιος μοναχός χρησιμοποιούσε αποκλειστικά ράκη. Αυτός κρατούσε κύπελλο φτιαγμένο από κρανίο. Κάποια γυναίκα, βλέποντάς τον, φοβισμένη έβγαλε μια δυνατή κραυγή: «Αλίμονο, δαίμονας μου ήρθε πράγματι». Οι άνθρωποι παραπονούνταν, επέκριναν και διαμαρτύρονταν: «Πώς λοιπόν οι ασκητές, μαθητές του υιού των Σάκυα, θα κρατούν κύπελλο φτιαγμένο από κρανίο, σαν δαίμονες;» Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Δεν πρέπει, μοναχοί, να διατηρείται κύπελλο φτιαγμένο από κρανίο. Όποιος φορέσει, παράπτωμα ανάρμοστης πράξης. Και, μοναχοί, δεν πρέπει να χρησιμοποιεί κανείς αποκλειστικά ράκη. Όποιος χρησιμοποιεί, παράπτωμα ανάρμοστης πράξης».

Εκείνη την περίοδο μοναχοί έβγαζαν έξω με το κύπελλο φλοιούς και κόκαλα και χρησιμοποιημένο νερό. Οι άνθρωποι παραπονούνταν, επέκριναν και διαμαρτύρονταν: «Σε αυτό που τρώνε αυτοί οι ασκητές, μαθητές του υιού των Σάκυα, αυτό είναι και το δοχείο απορριμμάτων τους». Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Δεν πρέπει, μοναχοί, να βγάζετε έξω με το κύπελλο φλοιούς ή κόκαλα ή χρησιμοποιημένο νερό. Όποιος βγάλει έξω, παράπτωμα ανάρμοστης πράξης. Επιτρέπω, μοναχοί, δοχείο απορριμμάτων».

256. Εκείνη την περίοδο μοναχοί, αφού άνοιγαν το ύφασμα με το χέρι, έραβαν τον χιτώνα. Ο χιτώνας γινόταν ανάποδος. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Επιτρέπω, μοναχοί, ψαλίδι και τσόχινο χαλί».

Εκείνη την περίοδο είχε περιέλθει στην Κοινότητα ψαλίδι με λαβή. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Επιτρέπω, μοναχοί, ψαλίδι με λαβή».

Εκείνη την περίοδο οι μοναχοί της ομάδας των έξι διατηρούσαν διάφορες λαβές ψαλιδιού, χρυσές και ασημένιες. Οι άνθρωποι παραπονούνταν, επέκριναν και διαμαρτύρονταν: «Όπως οι οικοδεσπότες που απολαμβάνουν αισθησιακές ηδονές». Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Δεν πρέπει, μοναχοί, να διατηρούνται διάφορες λαβές ψαλιδιού. Όποιος φορέσει, παράπτωμα ανάρμοστης πράξης. Επιτρέπω, μοναχοί, από οστό, από ελεφαντόδοντο, από κέρατο, από καλάμι, από μπαμπού, από ξύλο, από ρητίνη, από καρπό, από μέταλλο, από κοχύλι».

Εκείνη την περίοδο μοναχοί έραβαν τον χιτώνα ακόμη και με φτερό κόκορα ή με λωρίδα μπαμπού. Ο χιτώνας γινόταν κακοραμμένος. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Επιτρέπω, μοναχοί, βελόνα». Οι βελόνες γίνονταν μουχλιασμένες... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, θήκη βελόνας». Ακόμη και με τη θήκη βελόνας γίνονταν μουχλιασμένες... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, να γεμίζεται με σκόνη ζυμωμένου ρυζιού». Ακόμη και με τη σκόνη ζυμωμένου ρυζιού γίνονταν μουχλιασμένες... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, να γεμίζεται με αλεύρι αναμεμειγμένο με κουρκουμά». Ακόμη και με το αλεύρι γίνονταν μουχλιασμένες... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, σκόνη πέτρας». Ακόμη και με τη σκόνη πέτρας γίνονταν μουχλιασμένες... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, να αλείφεται με κερί μελιού». Η σκόνη πέτρας σπάει. «Επιτρέπω, μοναχοί, πανάκι για τη σκόνη πέτρας».

Εκείνη όμως την περίοδο μοναχοί, αφού έμπηγαν πασσάλους εδώ κι εκεί και τους έδεναν μαζί, έραβαν τον χιτώνα. Ο χιτώνας γινόταν με άνισες γωνίες. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Επιτρέπω, μοναχοί, να ράβετε τον χιτώνα αφού δέσετε εδώ κι εκεί το πλαίσιο κατασκευής χιτώνας και το σχοινί του πλαισίου». Άπλωναν το πλαίσιο κατασκευής χιτώνας σε ανώμαλο έδαφος. Το πλαίσιο κατασκευής χιτώνας έσπαγε... κ.λπ... «Δεν πρέπει, μοναχοί, να απλώνεται το πλαίσιο κατασκευής χιτώνας σε ανώμαλο έδαφος. Όποιος απλώσει, παράπτωμα ανάρμοστης πράξης».

Άπλωναν το πλαίσιο κατασκευής χιτώνας στο δάπεδο. Το πλαίσιο κατασκευής χιτώνας γινόταν σκονισμένο... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, κάλυψη με χόρτο». Το εσωτερικό του πλαισίου κατασκευής χιτώνας φθειρόταν... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, να τοποθετείτε περίγραμμα κατά μήκος της ύφανσης». Το πλαίσιο κατασκευής χιτώνας δεν επαρκούσε... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, να ράβετε τον χιτώνα αφού δέσετε πλαίσιο με ράβδο, δίπλωμα, ράβδο μέτρησης, σχοινί δεσίματος και νήμα δεσίματος». Τα διαστήματα μεταξύ των νημάτων γίνονταν άνισα... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, σημάδι μέτρησης». Τα νήματα γίνονταν στραβά... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, νήμα οδηγό».

Εκείνη όμως την περίοδο μοναχοί πατούσαν το πλαίσιο κατασκευής χιτώνας με άπλυτα πόδια. Το πλαίσιο κατασκευής χιτώνας καταστρεφόταν. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Δεν πρέπει, μοναχοί, να πατιέται το πλαίσιο κατασκευής χιτώνας με άπλυτα πόδια. Όποιος πατήσει, παράπτωμα ανάρμοστης πράξης».

Εκείνη όμως την περίοδο μοναχοί πατούσαν το πλαίσιο κατασκευής χιτώνας με βρεγμένα πόδια. Το πλαίσιο κατασκευής χιτώνας καταστρεφόταν. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Δεν πρέπει, μοναχοί, να πατιέται το πλαίσιο κατασκευής χιτώνας με βρεγμένα πόδια. Όποιος πατήσει, παράπτωμα ανάρμοστης πράξης».

Εκείνη όμως την περίοδο μοναχοί πατούσαν το πλαίσιο κατασκευής χιτώνας φορώντας σανδάλια. Το πλαίσιο κατασκευής χιτώνας καταστρεφόταν. Ανακοίνωσαν

αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Δεν πρέπει, μοναχοί, να πατιέται το πλαίσιο κατασκευής χιτώνος φορώντας σανδάλια. Όποιος πατήσει, παράπτωμα ανάρμοστης πράξης».

Εκείνη την περίοδο μοναχοί ράβοντας χιτώνα κρατούσαν με το δάχτυλο. Τα δάχτυλα πονούσαν. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Επιτρέπω, μοναχοί, δαχτυλήθρα».

257. Εκείνη την περίοδο οι μοναχοί της ομάδας των έξι διατηρούσαν διάφορες δαχτυλήθρες, χρυσές και ασημένιες. Οι άνθρωποι παραπονούνταν, επέκριναν και διαμαρτύρονταν: «Όπως οι οικοδεσπότες που απολαμβάνουν αισθησιακές ηδονές». Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Δεν πρέπει, μοναχοί, να διατηρούνται διάφορες δαχτυλήθρες. Όποιος φορέσει, παράπτωμα ανάρμοστης πράξης. Επιτρέπω, μοναχοί, από οστό... κ.λπ... από κοχύλι».

Εκείνη την περίοδο και βελόνες και ψαλίδια και δαχτυλήθρες χάνονταν. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Επιτρέπω, μοναχοί, κουτί εργαλείων». Στα κουτιά εργαλείων γινόταν σύγχυση. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Επιτρέπω, μοναχοί, τσάντα για δαχτυλήθρες». Δεν υπήρχε λουρί ώμου. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Επιτρέπω, μοναχοί, λουρί ώμου και κορδόνι δεσίματος».

Εκείνη την περίοδο μοναχοί ράβοντας χιτώνα στο ύπαιθρο εξαντλούνταν και από το κρύο και από τη ζέστη. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Επιτρέπω, μοναχοί, αίθουσα κατρίνα και σκέπαστρο κατρίνα». Η αίθουσα κατρίνα ήταν σε χαμηλό έδαφος, πλημμύριζε από νερό. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Επιτρέπω, μοναχοί, να κατασκευάζεται σε υψηλό έδαφος». Ο τοίχος κατέρρεε... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, να στοιβάζονται τρεις τοίχοι - τοίχος από τούβλα, πέτρινος τοίχος, ξύλινος τοίχος». Ανεβαίνοντας ταλαιπωρούνταν... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, τρία σκαλοπάτια - σκαλοπάτια από τούβλα, πέτρινα σκαλοπάτια, ξύλινα σκαλοπάτια». Ανεβαίνοντας έπεφταν... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, κιγκλίδωμα». Στην αίθουσα κατρίνα σκόνη από χορτάρι έπεφτε... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, αφού καθαριστεί η οροφή, να γίνεται επίχρισμα εσωτερικά και εξωτερικά - λευκό χρώμα, μαύρο χρώμα, επιστρωση κόκκινης κιμωλίας, διακόσμηση με γιρλάντες, διακόσμηση με αναρριχητικά φυτά, διακόσμηση με δόντια μακάρα, διακόσμηση με πέντε λωρίδες, καλάμι μπαμπού για χιτώνες, σχοινί για χιτώνες».

Εκείνη την περίοδο μοναχοί, αφού έραβαν τον χιτώνα, εγκατέλειπαν εκεί ακριβώς το πλαίσιο κατασκευής χιτώνος και έφευγαν· τρωγόταν από ποντίκια και τερμίτες. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Επιτρέπω, μοναχοί, να τυλίγεται το πλαίσιο κατασκευής χιτώνος». Το πλαίσιο κατασκευής χιτώνος έσπαγε... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, να τυλίγεται το πλαίσιο κατασκευής χιτώνος με ράβδο στήριξης». Το πλαίσιο κατασκευής χιτώνος ξετυλιγόταν... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, σχοινί δεσίματος».

Εκείνη την περίοδο μοναχοί, αφού ακουμπούσαν το πλαίσιο κατασκευής χιτώνος σε τοίχο ή σε στύλο, έφευγαν. Αφού έπεσε, το πλαίσιο κατασκευής χιτώνος έσπασε. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Επιτρέπω, μοναχοί, να κρεμιέται σε γάντζο τοίχου ή σε χαυλιόδοντα ελέφαντα».

258. Τότε ο Ευλογημένος, αφού διέμεινε στη Ρατζάγκαχα όσο επιθυμούσε, αναχώρησε για περιπλάνηση προς τη Βεσάλι. Εκείνη την περίοδο μοναχοί πήγαιναν παίρνοντας με το κύπελλο βελόνα και ψαλίδι και φάρμακο. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Επιτρέπω, μοναχοί, τσάντα για φάρμακα». Δεν υπήρχε λουρί ώμου... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, λουρί ώμου και κορδόνι δεσίματος».

Εκείνη την περίοδο κάποιος μοναχός, αφού έδεσε τα σανδάλια με τη ζώνη, μπήκε στο χωριό για προσφερόμενη τροφή. Κάποιος λαϊκός ακόλουθος αποδίδοντας σεβασμό σε εκείνον τον μοναχό χτύπησε τα σανδάλια με το κεφάλι. Εκείνος ο μοναχός ντράπηκε. Τότε εκείνος ο μοναχός, αφού πήγε στο μοναστήρι, ανακοίνωσε αυτό το θέμα στους μοναχούς. Οι μοναχοί ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Επιτρέπω, μοναχοί, τσάντα σανδαλιών». Δεν υπήρχε λουρί ώμου... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, λουρί ώμου και κορδόνι δεσίματος».

Εκείνη την περίοδο στη μέση του δρόμου το νερό ήταν ανεπίτρεπτο. Δεν υπήρχε φίλτρο νερού. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Επιτρέπω, μοναχοί, φίλτρο νερού». Το κομμάτι ύφασμα δεν επαρκούσε... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, φίλτρο νερού με κουτάλα». Το κομμάτι ύφασμα δεν επαρκούσε... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, δοχείο διήθησης νερού».

259. Εκείνη την περίοδο δύο μοναχοί ταξίδευαν στον κεντρικό δρόμο στην επαρχία των Κοσάλα. Ένας μοναχός συμπεριφερόταν με ανάρμοστη συμπεριφορά. Ο δεύτερος μοναχός είπε σε εκείνον τον μοναχό: «Μη, φίλε, έκανες κάτι τέτοιο. Αυτό δεν επιτρέπεται». Αυτός έτρεφε μνησικακία εναντίον του. Τότε εκείνος ο μοναχός, καταπιεσμένος από δίψα, είπε στον μνησικάκο μοναχό: «Δώσε μου, φίλε, το φίλτρο νερού, θα πω πόσιμο νερό». Ο μνησικάκος μοναχός δεν έδωσε. Εκείνος ο μοναχός, καταπιεσμένος από δίψα, πέθανε. Τότε εκείνος ο μοναχός, αφού πήγε στο μοναστήρι, ανακοίνωσε αυτό το θέμα στους μοναχούς. «Γιατί λοιπόν εσύ, φίλε, ενώ σου ζητούσαν το φίλτρο νερού δεν έδωσες;» «Ναι, φίλε». Εκείνοι οι μοναχοί που είχαν λίγες επιθυμίες... κ.λπ... παραπονούνταν, επέκριναν και διαμαρτύρονταν: «Πώς λοιπόν ένας μοναχός, ενώ του ζητούν το φίλτρο νερού, δεν θα δώσει;» Τότε εκείνοι οι μοναχοί ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. Τότε ο Ευλογημένος, με αυτήν την αφορμή, με αυτήν την περίπτωση, αφού συγκέντρωσε την κοινότητα μοναχών, ρώτησε εκείνον τον μοναχό: «Είναι αλήθεια λοιπόν ότι εσύ, μοναχέ, ενώ σου ζητούσαν το φίλτρο νερού δεν έδωσες;» «Αλήθεια, Ευλογημένε». Επέπληξε ο Βούδας, ο Ευλογημένος: «Ακατάλληλο, ανόητε άνθρωπε, απρεπές, ανάρμοστο, ανάρμοστο για ασκητή, ανεπίτρεπτο, δεν πρέπει να γίνει. Πώς λοιπόν εσύ, ανόητε άνθρωπε, ενώ σου ζητούσαν το φίλτρο νερού δεν θα δώσεις. Αυτό, ανόητε άνθρωπε, δεν είναι για την πεποίθηση αυτών που δεν έχουν πεποίθηση... κ.λπ... αφού επέπληξε... κ.λπ... αφού έκανε μια ομιλία σχετική με τη Διδασκαλία, απευθύνθηκε στους μοναχούς: «Δεν πρέπει, μοναχοί, από μοναχό που ταξιδεύει στον κεντρικό δρόμο, όταν του ζητούν το φίλτρο νερού, να μη δώσει. Όποιος δεν δώσει, παράπτωμα ανάρμοστης πράξης. Και, μοναχοί, δεν πρέπει να ταξιδεύει κανείς χωρίς φίλτρο νερού. Όποιος ταξιδέψει, παράπτωμα ανάρμοστης πράξης. Αν δεν υπάρχει φίλτρο νερού ή δοχείο διήθησης νερού, ακόμα και η γωνία του διπλού χιτώνα πρέπει να καθοριστεί - 'με αυτό αφού φιλτράρω θα πω'». Τότε ο Ευλογημένος, περιπλανώμενος σταδιακά, έφτασε στη Βεσάλι. Εκεί ο Ευλογημένος διέμενε στη Βεσάλι, στο Μεγάλο Δάσος, στην Αίθουσα με το Αετωματικό Στέγαστρο. Εκείνη την περίοδο μοναχοί έκαναν νέο οικοδομικό έργο. Το φίλτρο νερού δεν ήταν κατάλληλο.

Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Επιτρέπω, μοναχοί, φίλτρο νερού με ραβδί». Το φίλτρο νερού με ραβδί δεν ήταν κατάλληλο. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Επιτρέπω, μοναχοί, ύφασμα διήθησης».

Εκείνη την περίοδο μοναχοί πιέζονταν από κουνούπια. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Επιτρέπω, μοναχοί, κουνουπιέρα».

260. Εκείνη όμως την περίοδο στη Βεσάλι υπήρχε σειρά γευμάτων με εξαισίες τροφές. Οι μοναχοί, αφού έτρωγαν εκλεκτές τροφές, είχαν βαριά σώματα και πολλές ασθένειες. Τότε ο Τζίβακα Κομαραμπάτσα πήγε στη Βεσάλι για κάποια υπόθεση. Ο Τζίβακα Κομαραμπάτσα είδε τους μοναχούς με βαριά σώματα και πολλές ασθένειες. Αφού τους είδε, πλησίασε εκεί όπου ήταν ο Ευλογημένος· αφού πλησίασε, απέδωσε σεβασμό στον Ευλογημένο και κάθισε στο πλάι. Καθισμένος στο πλάι, ο Τζίβακα Κομαραμπάτσα είπε στον Ευλογημένο: «Τώρα, σεβάσμιε κύριε, οι μοναχοί έχουν βαριά σώματα και πολλές ασθένειες. Καλό θα ήταν, σεβάσμιε κύριε, ο Ευλογημένος να επιτρέψει στους μοναχούς μονοπάτι περιπάτου και ατμόλουτρο. Έτσι οι μοναχοί θα έχουν λίγες ασθένειες». Τότε ο Ευλογημένος δίδαξε, παρακίνησε, ενθάρρυνε και ευχαρίστησε τον Τζίβακα Κομαραμπάτσα με μια ομιλία για τη Διδασκαλία. Τότε ο Τζίβακα Κομαραμπάτσα, αφού διδάχθηκε, παρακινήθηκε, ενθαρρύνθηκε και ευχαριστήθηκε από τον Ευλογημένο με μια ομιλία για τη Διδασκαλία, σηκώθηκε από τη θέση του, απέδωσε σεβασμό στον Ευλογημένο, τον περιήλθε κρατώντας τον στα δεξιά του και έφυγε. Τότε ο Ευλογημένος, με αυτήν την αφορμή, με αυτήν την περίπτωση, αφού έκανε μια ομιλία σχετική με τη Διδασκαλία, απευθύνθηκε στους μοναχούς: «Επιτρέπω, μοναχοί, μονοπάτι περιπάτου και ατμόλουτρο».

Εκείνη όμως την περίοδο οι μοναχοί περπατούσαν σε ανώμαλο μονοπάτι περιπάτου. Τα πόδια τους πονούσαν. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Επιτρέπω, μοναχοί, να γίνεται ομαλό». Το μονοπάτι περιπάτου ήταν σε χαμηλό έδαφος. Πλημμύριζε από νερό... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, να κατασκευάζεται σε υψηλό έδαφος». Ο τοίχος κατέρρεε... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, να στοιβάζονται τρεις τοίχοι - τοίχος από τούβλα, πέτρινος τοίχος, ξύλινος τοίχος». Ανεβαίνοντας ταλαιπωρούνταν... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, τρία σκαλοπάτια - σκαλοπάτια από τούβλα, πέτρινα σκαλοπάτια, ξύλινα σκαλοπάτια». Ανεβαίνοντας έπεφταν... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, κιγκλίδωμα».

Εκείνη όμως την περίοδο οι μοναχοί περπατώντας στο μονοπάτι περιπάτου έπεφταν. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Επιτρέπω, μοναχοί, προστατευτικό κράσπεδο μονοπατιού περιπάτου».

Εκείνη την περίοδο μοναχοί περπατώντας στο μονοπάτι περιπάτου στο ύπαιθρο εξαντλούνταν και από το κρύο και από τη ζέστη. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Επιτρέπω, μοναχοί, αίθουσα για μονοπάτι περιπάτου». Στην αίθουσα για μονοπάτι περιπάτου σκόνη από χορτάρι έπεφτε... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, αφού καθαριστεί η οροφή, να γίνεται επίχρισμα εσωτερικά και εξωτερικά - λευκό χρώμα, μαύρο χρώμα, επίστρωση κόκκινης κιμωλίας, διακόσμηση με γιρλάντες, διακόσμηση με αναρριχητικά φυτά, διακόσμηση με δόντια μακάρρα, διακόσμηση με πέντε λωρίδες, καλάμι μπαμπού για χιτώνες, σχοινί για χιτώνες». Το ατμόλουτρο ήταν σε χαμηλό έδαφος, πλημμύριζε από νερό... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, να κατασκευάζεται σε υψηλό έδαφος». Ο τοίχος κατέρρεε... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, να στοιβάζονται τρεις τοίχοι - τοίχος από τούβλα, πέτρινος τοίχος, ξύλινος τοίχος».

Ανεβαίνοντας ταλαιπωρούνταν... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, τρία σκαλοπάτια - σκαλοπάτια από τούβλα, πέτρινα σκαλοπάτια, ξύλινα σκαλοπάτια». Ανεβαίνοντας έπεφταν... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, κιγκλίδωμα». Το ατμόλουτρο δεν είχε θυρόφυλλο... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, θυρόφυλλο, κάσα πόρτας, κατώφλι, ανώφλι, στήριγμα σύρτη, σύρτη, σύρτη πόρτας, σύρτη πόρτας, κλειδαριά, οπή για το πέρασμα του σχοινιού της πόρτας, σχοινί πόρτας». Η βάση του τοίχου του ατμόλουτρου φθειρόταν... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, να κατασκευάζεται κυκλική βάση». Το ατμόλουτρο δεν είχε σωλήνα ατμού... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, σωλήνα ατμού».

Εκείνη την περίοδο μοναχοί σε μικρό ατμόλουτρο έκαναν τη θέση της φωτιάς στη μέση. Δεν υπήρχε χώρος γύρω. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Επιτρέπω, μοναχοί, σε μικρό ατμόλουτρο να γίνεται η θέση της φωτιάς στο πλάι, σε μεγάλο στη μέση». Στο ατμόλουτρο η φωτιά έκαιγε το πρόσωπο... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, πηλό για το πρόσωπο». Βρέχουν τον πηλό στα χέρια... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, δοχείο για πηλό». Ο πηλός ήταν δύσοσμος... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, να αρωματίζεται». Στο ατμόλουτρο η φωτιά έκαιγε το σώμα... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, να μεταφέρεται νερό». Μετέφεραν νερό και σε πιάτο και σε κύπελλο... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, θέση για νερό, πιατέλα για νερό». Το ατμόλουτρο με στέγη από χορτάρι δεν ίδρωνε... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, αφού καθαριστεί η οροφή, να γίνεται επίχρισμα εσωτερικά και εξωτερικά». Το ατμόλουτρο ήταν λασπωμένο... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, να στρώνονται τρία στρώματα - στρώμα από τούβλα, πέτρινο στρώμα, ξύλινο στρώμα». Ήταν ακόμα λασπωμένο... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, να πλένεται». Το νερό στεκόταν... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, αποχέτευση νερού».

Εκείνη την περίοδο μοναχοί κάθονταν στο δάπεδο στο ατμόλουτρο, έξυναν τα μέλη τους. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Επιτρέπω, μοναχοί, καρέκλα ατμόλουτρου». Εκείνη την περίοδο το ατμόλουτρο ήταν απερίφρακτο... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, να περιφράσσεται με τρεις τοίχους - τοίχο από τούβλα, πέτρινο τοίχο, ξύλινο τοίχο». Δεν υπήρχε πρόπυλο... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, πρόπυλο». Το πρόπυλο ήταν σε χαμηλό έδαφος, πλημμύριζε από νερό... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, να κατασκευάζεται σε υψηλό έδαφος». Ο τοίχος κατέρρεε... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, να στοιβάζονται τρεις τοίχοι - τοίχος από τούβλα, πέτρινος τοίχος, ξύλινος τοίχος». Ανεβαίνοντας ταλαιπωρούνταν... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, τρία σκαλοπάτια - σκαλοπάτια από τούβλα, πέτρινα σκαλοπάτια, ξύλινα σκαλοπάτια». Ανεβαίνοντας έπεφταν... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, κιγκλίδωμα». Το πρόπυλο δεν είχε θυρόφυλλο... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, θυρόφυλλο, κάσα πόρτας, κατώφλι, ανώφλι, στήριγμα σύρτη, σύρτη, σύρτη πόρτας, σύρτη πόρτας, κλειδαριά, οπή για το πέρασμα του σχοινιού, σχοινί πόρτας». Στο πρόπυλο σκόνη από χορτάρι έπεφτε... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, αφού καθαριστεί η οροφή, να γίνεται επίχρισμα εσωτερικά και εξωτερικά - λευκό χρώμα, μαύρο χρώμα, επίστρωση κόκκινης κιμωλίας, διακόσμηση με γιρλάντες, διακόσμηση με αναρριχητικά φυτά, διακόσμηση με δόντια μακάρα, διακόσμηση με πέντε λωρίδες». Το κελί διαμονής ήταν λασπωμένο... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, να σκορπίζεται άμμος». Δεν εκμάνθαναν... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, να τοποθετούνται πλάκες για τα πόδια». Το νερό στεκόταν... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, αποχέτευση νερού».

261. Εκείνη την περίοδο μοναχοί γυμνοί απέδιδαν σεβασμό σε γυμνό... κ.λπ... γυμνοί έκαναν γυμνό να αποδώσει σεβασμό, γυμνοί έκαναν τρίψιμο σε γυμνό, γυμνοί έκαναν να γίνεται τρίψιμο σε γυμνό, γυμνοί έδιναν σε γυμνό, γυμνοί δέχονταν, γυμνοί έτρωγαν, γυμνοί κατανάλωναν, γυμνοί γεύονταν, γυμνοί έπιναν. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Δεν πρέπει, μοναχοί, από γυμνό να αποδίδεται σεβασμός σε γυμνό... κ.λπ... δεν πρέπει από γυμνό να αποδίδεται σεβασμός... δεν πρέπει από γυμνό να γίνεται γυμνός να αποδίδει σεβασμό... δεν πρέπει από γυμνό να γίνεται να αποδίδεται σεβασμός... δεν πρέπει από γυμνό να γίνεται τρίψιμο σε γυμνό... δεν πρέπει από γυμνό να γίνεται να κάνει τρίψιμο σε γυμνό... δεν πρέπει από γυμνό να δίνεται σε γυμνό... δεν πρέπει από γυμνό να γίνεται δεκτό... δεν πρέπει από γυμνό να τρώγεται... δεν πρέπει από γυμνό να καταναλώνεται... δεν πρέπει από γυμνό να γεύεται... δεν πρέπει από γυμνό να πίνεται. Όποιος πει, παράπτωμα ανάρμοστης πράξης».

Εκείνη την περίοδο μοναχοί εναπόθεταν τον χιτώνα στο δάπεδο στο ατμόλουτρο. Ο χιτώνας γινόταν σκονισμένος. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Επιτρέπω, μοναχοί, καλάμι μπαμπού για χιτώνες και σχοινί για χιτώνες». Όταν ο ουρανός έβρεχε, ο χιτώνας βρεχόταν... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, αίθουσα ατμόλουτρου». Η αίθουσα ατμόλουτρου ήταν σε χαμηλό έδαφος, πλημμύριζε από νερό... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, να κατασκευάζεται σε υψηλό έδαφος». Ο τοίχος κατέρρεε... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, να στοιβάζεται... κ.λπ... ανεβαίνοντας ταλαιπωρούνταν... κ.λπ... ανεβαίνοντας έπεφταν... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, κιγκλίδωμα». Στην αίθουσα ατμόλουτρου σκόνη από χορτάρι έπεφτε... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, αφού καθαριστεί η οροφή, να γίνεται επίχρισμα εσωτερικά και εξωτερικά... κ.λπ... καλάμι μπαμπού για χιτώνες και σχοινί για χιτώνες».

Εκείνη την περίοδο μοναχοί ήταν ευσυνειδητοί σχετικά με το να κάνουν προκαταρκτική εργασία στο ατμόλουτρο και στο νερό. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Επιτρέπω, μοναχοί, τρία καλύμματα - κάλυμμα ατμόλουτρου, κάλυμμα νερού, κάλυμμα υφάσματος».

Εκείνη την περίοδο στο ατμόλουτρο δεν υπήρχε νερό. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Επιτρέπω, μοναχοί, πηγάδι». Η όχθη του πηγαδιού κατέρρεε... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, να στοιβάζονται τρεις τοίχοι - τοίχος από τούβλα, πέτρινος τοίχος, ξύλινος τοίχος». Το πηγάδι ήταν σε χαμηλό έδαφος, πλημμύριζε από νερό... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, να κατασκευάζεται σε υψηλό έδαφος». Ο τοίχος κατέρρεε... κ.λπ... ανεβαίνοντας ταλαιπωρούνταν... κ.λπ... ανεβαίνοντας έπεφταν... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, κιγκλίδωμα».

262. Εκείνη την περίοδο μοναχοί αντλούσαν νερό και με αναρριχητικό φυτό και με ζώνη. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Επιτρέπω, μοναχοί, σχοινί άντλησης νερού». Τα χέρια τους πονούσαν... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, ζυγαριά, μηχανισμό έλξης, τροχαλία». Πολλά δοχεία έσπαζαν... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, τρεις στάμνες - ορειχάλκινη στάμνα, ξύλινο δοχείο, δερμάτινο δοχείο».

Εκείνη την περίοδο μοναχοί αντλώντας νερό στο ύπαιθρο εξαντλούνταν και από το κρύο και από τη ζέστη. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Επιτρέπω, μοναχοί, στέγαστρο πηγαδιού». Στο στέγαστρο πηγαδιού σκόνη από χορτάρι έπεφτε... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, αφού καθαριστεί η οροφή, να γίνεται επίχρισμα εσωτερικά και εξωτερικά - λευκό χρώμα, μαύρο χρώμα, επίστρωση κόκκινης

κιμωλίας, διακόσμηση με γιρλάντες, διακόσμηση με αναρριχητικά φυτά, διακόσμηση με δόντια μακάρα, διακόσμηση με πέντε λωρίδες, καλάμι μπαμπού για χιτώνες, σχοινί για χιτώνες». Το πηγάδι ήταν ακάλυπτο, γέμιζε με σκόνη χόρτου και με χώμα... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, κάλυμμα». Δοχείο νερού δεν υπήρχε... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, γούρνα νερού, λεκάνη νερού».

Εκείνη την περίοδο μοναχοί έκαναν μπάνιο εδώ κι εκεί στο μοναστήρι. Το μοναστήρι γινόταν λασπωμένο. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Επιτρέπω, μοναχοί, δεξαμενή λουτρού». Η δεξαμενή λουτρού ήταν ακάλυπτη. Οι μοναχοί ντρέπονταν να κάνουν μπάνιο... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, να περιφράσσεται με τρεις τοίχους - τοίχο από τούβλα, πέτρινο τοίχο, ξύλινο τοίχο». Η δεξαμενή λουτρού γινόταν λασπωμένη... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, να στρώνονται τρία στρώματα - στρώμα από τούβλα, πέτρινο στρώμα, ξύλινο στρώμα». Το νερό στεκόταν... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, αποχέτευση νερού».

Εκείνη όμως την περίοδο τα μέλη των μοναχών ήταν κρύα. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, πετσέτα· επιτρέπεται να σκουπίζεστε ακόμα και με κομμάτι υφάσματος».

263. Εκείνη την περίοδο κάποιος λαϊκός ακόλουθος επιθυμούσε να κατασκευάσει λιμνούλα για το όφελος της Κοινότητας. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, λιμνούλα». Η όχθη της λιμνούλας κατέρρεε... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, να στοιβάζονται τρεις τοίχοι - τοίχος από τούβλα, πέτρινος τοίχος, ξύλινος τοίχος». Ανεβαίνοντας ταλαιπωρούνταν... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, τρία σκαλοπάτια - σκαλοπάτια από τούβλα, πέτρινα σκαλοπάτια, ξύλινα σκαλοπάτια». Ανεβαίνοντας έπεφταν... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, κιγκλίδωμα». Το νερό της λιμνούλας γινόταν παλιό... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, κανάλι εισροής νερού, αποχέτευση νερού».

Εκείνη την περίοδο κάποιος μοναχός επιθυμούσε να κατασκευάσει ατμόλουτρο με θολωτή οροφή για το όφελος της Κοινότητας. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, ατμόλουτρο με θολωτή οροφή».

Εκείνη την περίοδο οι μοναχοί της ομάδας των έξι διέμεναν χωριστά από το ύφασμα καθίσματος για τέσσερις μήνες. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο... κ.λπ... «Δεν πρέπει, μοναχοί, να διαμένει κανείς χωριστά από το ύφασμα καθίσματος για τέσσερις μήνες. Όποιος διαμείνει χωριστά, παράπτωμα ανάρμοστης πράξης».

264. Εκείνη την περίοδο οι μοναχοί της ομάδας των έξι κοιμούνταν σε κρεβάτια σκεπασμένα με λουλούδια. Οι άνθρωποι, περιπλανώμενοι για επίσκεψη στο μοναστήρι, βλέποντας παραπονούνταν, επέκριναν και διαμαρτύρονταν: «Όπως οι οικοδεσπότες που απολαμβάνουν αισθησιακές ηδονές». Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Δεν πρέπει, μοναχοί, να κοιμάστε σε κρεβάτια σκεπασμένα με λουλούδια. Όποιος κοιμηθεί, παράπτωμα ανάρμοστης πράξης».

Εκείνη την περίοδο οι άνθρωποι, παίρνοντας άρωμα και γιρλάντες, ερχόντουσαν στο μοναστήρι. Οι μοναχοί, έχοντας τύψεις, δεν δέχονταν. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Επιτρέπω, μοναχοί, αφού πάρετε το άρωμα να βάλετε αποτύπωμα πέντε δακτύλων στο θυρόφυλλο, αφού πάρετε τα λουλούδια να τα τοποθετήσετε στο πλάι στο μοναστήρι».

Εκείνη την περίοδο είχε περιέλθει τσόχινο χαλί στην Κοινότητα. Ανακοίνωσαν αυτό

το θέμα στον Ευλογημένο. «Επιτρέπω, μοναχοί, τσόχινο χαλί». Τότε στους μοναχούς ήρθε αυτή η σκέψη: «Άραγε το τσόχινο χαλί πρέπει να καθοριστεί ή πρέπει να εκχωρηθεί;»... κ.λπ... «Δεν πρέπει, μοναχοί, το τσόχινο χαλί να καθοριστεί, ούτε να εκχωρηθεί».

Εκείνη την περίοδο οι μοναχοί της ομάδας των έξι έτρωγαν σε επιχρυσωμένα μαξιλάρια. Οι άνθρωποι παραπονούνταν, επέκριναν και διαμαρτύρονταν: «Όπως οι οικοδεσπότες που απολαμβάνουν αισθησιακές ηδονές». Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο... κ.λπ... «Δεν πρέπει, μοναχοί, να τρώτε σε επιχρυσωμένα μαξιλάρια. Όποιος φάει, παράπτωμα ανάρμοστης πράξης».

Εκείνη την περίοδο κάποιος μοναχός ήταν άρρωστος. Αυτός, ενώ έτρωγε, δεν μπορούσε να κρατήσει το κύπελλο με το χέρι. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Επιτρέπω, μοναχοί, βάση κυπέλλου».

Εκείνη την περίοδο οι μοναχοί της ομάδας των έξι έτρωγαν από το ίδιο δοχείο... κ.λπ... έπιναν από το ίδιο κύπελλο, μοιράζονταν το ίδιο κρεβάτι, μοιράζονταν το ίδιο στρώμα, μοιράζονταν το ίδιο σκέπασμα, μοιράζονταν το ίδιο στρώμα και σκέπασμα. Οι άνθρωποι παραπονούνταν, επέκριναν και διαμαρτύρονταν: «Όπως οι οικοδεσπότες που απολαμβάνουν αισθησιακές ηδονές». Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Δεν πρέπει, μοναχοί, να τρώτε από το ίδιο δοχείο... κ.λπ... δεν πρέπει να πίνετε από το ίδιο κύπελλο... δεν πρέπει να μοιράζεστε το ίδιο κρεβάτι... δεν πρέπει να μοιράζεστε το ίδιο στρώμα... δεν πρέπει να μοιράζεστε το ίδιο σκέπασμα... δεν πρέπει να μοιράζεστε το ίδιο στρώμα και σκέπασμα. Όποιος μοιραστεί, παράπτωμα ανάρμοστης πράξης».

265. Εκείνη την περίοδο ο Βάντχα ο Λίτσαβι ήταν φίλος των μοναχών Μεττιγιαμπουμάτζακα. Τότε ο Βάντχα ο Λίτσαβι πήγε εκεί όπου ήταν οι μοναχοί Μεττιγιαμπουμάτζακα· αφού πλησίασε, είπε στους μοναχούς Μεττιγιαμπουμάτζακα: «Σας προσκυνώ, κύριοι». Όταν αυτό ειπώθηκε, οι μοναχοί Μεττιγιαμπουμάτζακα δεν μίλησαν. Για δεύτερη φορά ο Βάντχα ο Λίτσαβι είπε στους μοναχούς Μεττιγιαμπουμάτζακα: «Σας προσκυνώ, κύριοι». Για δεύτερη φορά οι μοναχοί Μεττιγιαμπουμάτζακα δεν μίλησαν. Για τρίτη φορά ο Βάντχα ο Λίτσαβι είπε στους μοναχούς Μεττιγιαμπουμάτζακα: «Σας προσκυνώ, κύριοι». Για τρίτη φορά οι μοναχοί Μεττιγιαμπουμάτζακα δεν μίλησαν. «Σε τι έχω σφάλει απέναντι στους κυρίους; Γιατί οι κύριοι δεν μου μιλούν;» «Διότι έτσι εσύ, φίλε Βάντχα, μας αδιαφορείς ενώ μας κακομεταχειρίζεται ο Ντάμπα, γιος των Μάλλα». «Τι εγώ, κύριοι, να κάνω;» «Αν πράγματι εσύ, φίλε Βάντχα, το επιθυμούσες, σήμερα κιόλας ο Ευλογημένος θα εκδίωκε τον σεβάσμιο Ντάμπα, γιο των Μάλλα». «Τι εγώ, κύριοι, να κάνω; Τι μπορώ να κάνω;» «Έλα εσύ, φίλε Βάντχα, πήγαινε εκεί όπου είναι ο Ευλογημένος· αφού πλησιάσεις, πες έτσι στον Ευλογημένο: 'Αυτό, σεβάσμιε κύριε, δεν είναι πρέπον, δεν είναι αρμόζον. Αυτή η κατεύθυνση, σεβάσμιε κύριε, που ήταν χωρίς φόβο, χωρίς κίνδυνο, χωρίς απειλή, αυτή η κατεύθυνση έγινε με φόβο, με κίνδυνο, με απειλή· από όπου ήταν νηνεμία, από εκεί φυσάει άνεμος· το νερό, θα έλεγα, φλέγεται· η σύζυγός μου διεφθάρη από τον κύριο Ντάμπα, γιο των Μάλλα'». «Ναι, κύριοι», απάντησε ο Βάντχα ο Λίτσαβι στους μοναχούς Μεττιγιαμπουμάτζακα και πήγε εκεί όπου ήταν ο Ευλογημένος· αφού πλησίασε, απέδωσε σεβασμό στον Ευλογημένο και κάθισε στο πλάι. Καθισμένος στο πλάι, ο Βάντχα ο Λίτσαβι είπε στον Ευλογημένο: «Αυτό, σεβάσμιε κύριε, δεν είναι πρέπον, δεν είναι αρμόζον. Αυτή η κατεύθυνση, σεβάσμιε κύριε, που ήταν χωρίς φόβο, χωρίς κίνδυνο, χωρίς απειλή, αυτή η κατεύθυνση έγινε

με φόβο, με κίνδυνο, με απειλή· από όπου ήταν νηνεμία, από εκεί φυσάει άνεμος· το νερό, θα έλεγα, φλέγεται· η σύζυγός μου διεφθάρη από τον κύριο Ντάμπα, γιο των Μάλλα».

Τότε ο Ευλογημένος, με αυτήν την αφορμή, με αυτήν την περίπτωση, αφού συγκέντρωσε την κοινότητα μοναχών, ρώτησε τον σεβάσμιο Ντάμπα, γιο των Μάλλα: «Θυμάσαι εσύ, Ντάμπα, ότι έκανες κάτι τέτοιο όπως αυτός ο Βάντχα είπε;» «Όπως ο Ευλογημένος με γνωρίζει, σεβάσμιε κύριε». Για δεύτερη φορά ο Ευλογημένος... κ.λπ... Για τρίτη φορά ο Ευλογημένος είπε στον σεβάσμιο Ντάμπα, γιο των Μάλλα: «Θυμάσαι εσύ, Ντάμπα, ότι έκανες κάτι τέτοιο όπως αυτός ο Βάντχα είπε;» «Όπως ο Ευλογημένος με γνωρίζει, σεβάσμιε κύριε». «Οι σοφοί, Ντάμπα, δεν απαλλάσσονται έτσι. Αν το έκανες εσύ, πες 'το έκανα'· αν δεν το έκανες εσύ, πες 'δεν το έκανα'». «Από τότε που γεννήθηκα, σεβάσμιε κύριε, δεν γνωρίζω άμεσα ότι επιδόθηκα σε συνουσία ούτε καν στον ύπνο μου, πόσο μάλλον ξύπνιος!» Τότε ο Ευλογημένος απευθύνθηκε στους μοναχούς: «Γι' αυτό λοιπόν, μοναχοί, η Κοινότητα ας αναποδογυρίσει το κύπελλο του Βάντχα του Λίτσαβι, ας τον κάνει μη διατρεφόμενο από την Κοινότητα.

«Για έναν λαϊκό ακόλουθο προικισμένο με οκτώ ιδιότητες, μοναχοί, το κύπελλο πρέπει να αναποδογυριστεί - επιδιώκει υλική απώλεια για τους μοναχούς, επιδιώκει βλάβη για τους μοναχούς, επιδιώκει τη μη κατοικία για τους μοναχούς, υβρίζει και χλευάζει τους μοναχούς, προκαλεί διχόνοια μεταξύ των μοναχών, επικρίνει τον Βούδα, επικρίνει τη Διδασκαλία, επικρίνει την Κοινότητα. Επιτρέπω, μοναχοί, να αναποδογυριστεί το κύπελλο για έναν λαϊκό ακόλουθο προικισμένο με αυτές τις οκτώ ιδιότητες. Και έτσι λοιπόν, μοναχοί, πρέπει να αναποδογυριστεί. Ένας έμπειρος και ικανός μοναχός πρέπει να ενημερώσει την Κοινότητα:

266. «Ας με ακούσει, σεβάσμιε κύριε, η Κοινότητα. Ο Βάντχα ο Λίτσαβι κατηγορεί τον σεβάσμιο Ντάμπα, γιο των Μάλλα, με αβάσιμη κατηγορία για αποτυχία στην ηθική. Αν είναι η κατάλληλη στιγμή για την Κοινότητα, η Κοινότητα ας αναποδογυρίσει το κύπελλο του Βάντχα του Λίτσαβι, ας τον κάνει μη διατρεφόμενο από την Κοινότητα. Αυτή είναι η πρόταση.

«Ας με ακούσει, σεβάσμιε κύριε, η Κοινότητα. Ο Βάντχα ο Λίτσαβι κατηγορεί τον σεβάσμιο Ντάμπα, γιο των Μάλλα, με αβάσιμη κατηγορία για αποτυχία στην ηθική. Η Κοινότητα αναποδογυρίζει το κύπελλο του Βάντχα του Λίτσαβι, τον κάνει μη διατρεφόμενο από την Κοινότητα. Όποιος σεβάσμιος αποδέχεται το αναποδογύρισμα του κυπέλλου του Βάντχα του Λίτσαβι, τη μη διατροφή από την Κοινότητα, αυτός ας σιωπήσει· όποιος δεν αποδέχεται, αυτός ας μιλήσει.

«Αναποδογυρίστηκε από την Κοινότητα το κύπελλο του Βάντχα του Λίτσαβι, μη διατρεφόμενος από την Κοινότητα. Η Κοινότητα αποδέχεται· για αυτό σιωπούν· έτσι αυτό το θυμάμαι».

Τότε ο σεβάσμιος Άναντα, αφού ντύθηκε την πρωινή περίοδο της ημέρας και πήρε το κύπελλο και τους χιτώνες του, πήγε στην κατοικία του Βάντχα του Λίτσαβι· αφού πλησίασε, είπε στον Βάντχα τον Λίτσαβι: «Από την Κοινότητα, φίλε Βάντχα, το κύπελλό σου αναποδογυρίστηκε. Είσαι μη διατρεφόμενος από την Κοινότητα». Τότε ο Βάντχα ο Λίτσαβι - από την Κοινότητα λοιπόν το κύπελλό μου αναποδογυρίστηκε, είμαι λοιπόν μη διατρεφόμενος από την Κοινότητα - εκεί ακριβώς λιποθύμησε και

έπεσε. Τότε οι φίλοι και σύμβουλοι, οι συγγενείς και ομόαιμοι του Βάντχα του Λίτσαβι είπαν στον Βάντχα τον Λίτσαβι: «Αρκετά, φίλε Βάντχα, μη λυπάσαι, μη θρηνείς. Εμείς θα ευχαριστήσουμε τον Ευλογημένο και την Κοινότητα μοναχών».

Τότε ο Βάντχα ο Λίτσαβι μαζί με τον γιο και τη σύζυγό του, μαζί με τους φίλους και συμβούλους του, μαζί με τους συγγενείς και ομόαιμούς του, με βρεγμένα ρούχα και βρεγμένα μαλλιά, πλησίασε τον Ευλογημένο· αφού πλησίασε, αφού έπεσε με το κεφάλι του στα πόδια του Ευλογημένου, είπε στον Ευλογημένο: «Ένα σφάλμα με κατέλαβε, σεβάσμιε κύριε, σαν αδαή, σαν συγχυσμένο, σαν φαύλο, που κατηγορήσα τον κύριο Ντάμπα, γιο των Μάλλα, με αβάσιμη κατηγορία για αποτυχία στην ηθική. Ας δεχθεί ο Ευλογημένος, σεβάσμιε κύριε, το σφάλμα μου ως σφάλμα, για αυτοσυγκράτηση στο μέλλον». «Πράγματι εσύ, φίλε Βάντχα, ένα σφάλμα σε κατέλαβε σαν αδαή, σαν συγχυσμένο, σαν φαύλο, που κατηγορήσες τον Ντάμπα, γιο των Μάλλα, με αβάσιμη κατηγορία για αποτυχία στην ηθική. Αλλά επειδή εσύ, φίλε Βάντχα, βλέποντας το σφάλμα ως σφάλμα επανορθώνεις σύμφωνα με τη Διδασκαλία, αυτό το δεχόμαστε από εσένα. Διότι αυτή είναι πρόοδος, φίλε Βάντχα, στη διαγωγή των ευγενών, όταν κάποιος βλέποντας το σφάλμα ως σφάλμα επανορθώνει σύμφωνα με τη Διδασκαλία και επιτυγχάνει αυτοσυγκράτηση στο μέλλον». Τότε ο Ευλογημένος απευθύνθηκε στους μοναχούς: «Γι' αυτό λοιπόν, μοναχοί, η Κοινότητα ας επαναφέρει το κύπελλο του Βάντχα του Λίτσαβι σε όρθια θέση, ας τον κάνει διατρεφόμενο από την Κοινότητα.

«Για έναν λαϊκό ακόλουθο προικισμένο με οκτώ ιδιότητες, μοναχοί, το κύπελλο πρέπει να επαναφερθεί σε όρθια θέση - δεν επιδιώκει υλική απώλεια για τους μοναχούς, δεν επιδιώκει βλάβη για τους μοναχούς, δεν επιδιώκει τη μη κατοικία για τους μοναχούς, δεν υβρίζει και χλευάζει τους μοναχούς, δεν προκαλεί διχόνοια μεταξύ των μοναχών, δεν επικρίνει τον Βούδα, δεν επικρίνει τη Διδασκαλία, δεν επικρίνει την Κοινότητα. Επιτρέπω, μοναχοί, να επαναφερθεί το κύπελλο σε όρθια θέση για έναν λαϊκό ακόλουθο προικισμένο με αυτές τις οκτώ ιδιότητες. Και έτσι λοιπόν, μοναχοί, πρέπει να επαναφερθεί σε όρθια θέση. Από εκείνον τον Βάντχα τον Λίτσαβι, μοναχοί, αφού πλησιάσει την Κοινότητα, αφού τακτοποιήσει τον άνω χιτώνα του πάνω από τον έναν ώμο, αφού προσκυνήσει τα πόδια των μοναχών, αφού καθίσει οκλάζων, αφού σηκώσει τις ενωμένες παλάμες, πρέπει να ειπωθεί έτσι: 'Από την Κοινότητα, σεβάσμιε κύριε, το κύπελλό μου αναποδογυρίστηκε, είμαι μη διατρεφόμενος από την Κοινότητα. Έτσι εγώ, σεβάσμιε κύριε, συμπεριφέρομαι κατάλληλα, υποτάσσομαι, επανορθώνω, αιτούμαι από την Κοινότητα την επαναφορά του κυπέλλου σε όρθια θέση'. Για δεύτερη φορά πρέπει να ζητηθεί. Για τρίτη φορά πρέπει να ζητηθεί. Ένας έμπειρος και ικανός μοναχός πρέπει να ενημερώσει την Κοινότητα:

267. «Ας με ακούσει, σεβάσμιε κύριε, η Κοινότητα. Από την Κοινότητα αναποδογυρίστηκε το κύπελλο του Βάντχα του Λίτσαβι, μη διατρεφόμενος από την Κοινότητα. Αυτός συμπεριφέρεται κατάλληλα, υποτάσσεται, επανορθώνει, αιτείται από την Κοινότητα την επαναφορά του κυπέλλου σε όρθια θέση. Αν είναι η κατάλληλη στιγμή για την Κοινότητα, η Κοινότητα ας επαναφέρει το κύπελλο του Βάντχα του Λίτσαβι σε όρθια θέση, ας τον κάνει διατρεφόμενο από την Κοινότητα. Αυτή είναι η πρόταση.

«Ας με ακούσει, σεβάσμιε κύριε, η Κοινότητα. Από την Κοινότητα αναποδογυρίστηκε το κύπελλο του Βάντχα του Λίτσαβι, μη διατρεφόμενος από την Κοινότητα. Αυτός

συμπεριφέρεται κατάλληλα, υποτάσσεται, επανορθώνει, αιτείται από την Κοινότητα την επαναφορά του κυπέλλου σε όρθια θέση. Η Κοινότητα επαναφέρει το κύπελλο του Βάντχα του Λίτσαβι σε όρθια θέση, τον κάνει διατρεφόμενο από την Κοινότητα. Όποιος σεβάσμιος αποδέχεται την επαναφορά του κυπέλλου του Βάντχα του Λίτσαβι σε όρθια θέση, τη διατροφή από την Κοινότητα, αυτός ας σιωπήσει· όποιος δεν αποδέχεται, αυτός ας μιλήσει.

«Επαναφέρθηκε σε όρθια θέση από την Κοινότητα το κύπελλο του Βάντχα του Λίτσαβι, διατρεφόμενος από την Κοινότητα. Η Κοινότητα αποδέχεται· για αυτό σιωπούν· έτσι αυτό το θυμάμαι».

268. Τότε ο Ευλογημένος, αφού διέμεινε στη Βεσάλι όσο επιθυμούσε, αναχώρησε για περιπλάνηση προς τους Μπάγκα. Περιπλανώμενος σταδιακά, έφτασε στους Μπάγκα. Εκεί ο Ευλογημένος διέμενε στη χώρα των Μπάγκα, στο Σουσουμαραγκίρα, στο δάσος Μπεσακαλά, στο πάρκο των ελαφιών. Εκείνη την περίοδο ο πρίγκιπας Μπόντι είχε ένα παλάτι ονόματι Κοκάναντα, πρόσφατα κτισμένο, που δεν είχε κατοικηθεί από κανέναν ασκητή ή βραχμάνο ή οποιοδήποτε ανθρώπινο ον. Τότε ο πρίγκιπας Μπόντι απευθύνθηκε στον νεαρό βραχμάνο Σαντζικάπουττα: «Έλα εσύ, αγαπητέ Σαντζικάπουττα, πήγαινε εκεί όπου είναι ο Ευλογημένος· αφού πλησιάσεις, εκ μέρους μου απόδωσε σεβασμό με το κεφάλι σου στα πόδια του Ευλογημένου· ρώτησέ τον αν είναι χωρίς ασθένεια, χωρίς πάθηση, ελαφρύς στο σήκωμα, δυνατός και με άνετη διαμονή - "Ο Μπόντι, σεβάσμιε κύριε, ο πρίγκιπας, αποδίδει σεβασμό με το κεφάλι του στα πόδια του Ευλογημένου, ρωτά αν είναι χωρίς ασθένεια, χωρίς πάθηση, ελαφρύς στο σήκωμα, δυνατός και με άνετη διαμονή". Και πες έτσι: "Ας αποδεχθεί, λοιπόν, σεβάσμιε κύριε, ο Ευλογημένος το αυριανό γεύμα του πρίγκιπα Μπόντι μαζί με την Κοινότητα των μοναχών"». «Ναι, αγαπητέ», απάντησε ο νεαρός βραχμάνος Σαντζικάπουττα στον πρίγκιπα Μπόντι και πήγε εκεί όπου ήταν ο Ευλογημένος· αφού πλησίασε, χαιρέτησε τον Ευλογημένο, και αφού ολοκλήρωσε την ευγενική και αξιομνημόνευτη συζήτηση, κάθισε στο πλάι. Καθισμένος στο πλάι, ο νεαρός βραχμάνος Σαντζικάπουττα είπε στον Ευλογημένο: «Ο Μπόντι, ο πρίγκιπας, αποδίδει σεβασμό με το κεφάλι του στα πόδια του αξιότιμου Γκόταμα, ρωτά αν είναι χωρίς ασθένεια, χωρίς πάθηση, ελαφρύς στο σήκωμα, δυνατός και με άνετη διαμονή. Και λέει επίσης: "Ας αποδεχθεί, λοιπόν, ο αξιότιμος Γκόταμα το αυριανό γεύμα του πρίγκιπα Μπόντι μαζί με την Κοινότητα των μοναχών"». Ο Ευλογημένος αποδέχθηκε με σιωπή. Τότε ο νεαρός βραχμάνος Σαντζικάπουττα, γνωρίζοντας τη συναίνεση του Ευλογημένου, σηκώθηκε από τη θέση του και πήγε εκεί όπου ήταν ο πρίγκιπας Μπόντι· αφού πλησίασε, είπε στον πρίγκιπα Μπόντι: «Είπαμε εκ μέρους του αξιότιμου σε εκείνον τον αξιότιμο Γκόταμα: "Ο Μπόντι, ο πρίγκιπας, αποδίδει σεβασμό με το κεφάλι του στα πόδια του αξιότιμου Γκόταμα, ρωτά αν είναι χωρίς ασθένεια, χωρίς πάθηση, ελαφρύς στο σήκωμα, δυνατός και με άνετη διαμονή. Και λέει επίσης: Ας αποδεχθεί, λοιπόν, ο αξιότιμος Γκόταμα το αυριανό γεύμα του πρίγκιπα Μπόντι μαζί με την Κοινότητα των μοναχών". Και ο ασκητής Γκόταμα συναίνεσε».

Τότε ο πρίγκιπας Μπόντι, αφού πέρασε εκείνη η νύχτα, έβαλε να ετοιμάσουν εξάισια στερεά και μαλακή τροφή, και αφού έβαλε να στρωθεί το παλάτι Κοκάναντα με λευκά υφάσματα μέχρι το τελευταίο σκαλοπάτι, απευθύνθηκε στον νεαρό βραχμάνο Σαντζικάπουττα: «Έλα εσύ, αγαπητέ Σαντζικάπουττα, πήγαινε εκεί όπου είναι ο Ευλογημένος· αφού πλησιάσεις, ανακοίνωσε στον Ευλογημένο την κατάλληλη ώρα - "Είναι η ώρα, σεβάσμιε κύριε, το γεύμα είναι έτοιμο"». «Ναι, αγαπητέ», απάντησε ο

νεαρός βραχμάνος Σαντζικάπουττα στον πρίγκιπα Μπόντι και πήγε εκεί όπου ήταν ο Ευλογημένος· αφού πλησίασε, ανακοίνωσε στον Ευλογημένο την κατάλληλη ώρα - «Είναι η ώρα, αγαπητέ Γκόταμα, το γέυμα είναι έτοιμο».

Τότε ο Ευλογημένος, αφού ντύθηκε το πρωί και πήρε το κύπελλο και τους χιτώνες του, πήγε στην κατοικία του πρίγκιπα Μπόντι. Εκείνη την περίοδο ο πρίγκιπας Μπόντι στεκόταν στο εξωτερικό πρόθυλο της πόρτας, περιμένοντας τον Ευλογημένο. Ο πρίγκιπας Μπόντι είδε τον Ευλογημένο να έρχεται από μακριά. Αφού τον είδε, πήγε από εκεί να τον προϋπαντήσει, απέδωσε σεβασμό στον Ευλογημένο, και έχοντάς τον μπροστά του, πήγε προς το παλάτι Κοκάναντα. Τότε ο Ευλογημένος στάθηκε κοντά στο τελευταίο σκαλοπάτι. Τότε ο πρίγκιπας Μπόντι είπε στον Ευλογημένο: «Ας πατήσει, σεβάσμιε κύριε, ο Ευλογημένος πάνω στα υφάσματα, ας πατήσει ο Καλότυχος πάνω στα υφάσματα, αυτό που θα είναι για την ευημερία και την ευτυχία μου για πολύ καιρό». Όταν αυτό ειπώθηκε, ο Ευλογημένος έμεινε σιωπηλός. Για δεύτερη φορά... κ.λπ... Για τρίτη φορά ο πρίγκιπας Μπόντι είπε στον Ευλογημένο: «Ας πατήσει, σεβάσμιε κύριε, ο Ευλογημένος πάνω στα υφάσματα, ας πατήσει ο Καλότυχος πάνω στα υφάσματα, αυτό που θα είναι για την ευημερία και την ευτυχία μου για πολύ καιρό». Τότε ο Ευλογημένος κοίταξε τον σεβάσμιο Άναντα. Τότε ο σεβάσμιος Άναντα είπε στον πρίγκιπα Μπόντι: «Μάζεψε, πρίγκιπα, τα υφάσματα. Ο Ευλογημένος δεν θα πατήσει πάνω στο υφασμάτινο χαλί· ο Τατχάγκατα νιώθει συμπόνια για τις μελλοντικές γενιές».

Τότε ο πρίγκιπας Μπόντι, αφού έβαλε να μαζέψουν τα υφάσματα, ετοίμασε κάθισμα στο άνω μέρος του παλατιού Κοκάναντα. Τότε ο Ευλογημένος, αφού ανέβηκε στο παλάτι Κοκάναντα, κάθισε στο προετοιμασμένο κάθισμα μαζί με την Κοινότητα των μοναχών. Τότε ο πρίγκιπας Μπόντι, αφού ικανοποίησε και περιποιήθηκε ιδιοχείρως την Κοινότητα των μοναχών με επικεφαλής τον Βούδα με εξαίσια στερεά και μαλακή τροφή, όταν ο Ευλογημένος τελείωσε να τρώει και είχε απομακρύνει το χέρι του από το κύπελλο, κάθισε στο πλάι. Τον πρίγκιπα Μπόντι που καθόταν στο πλάι, ο Ευλογημένος, αφού δίδαξε, παρακίνησε, ενθάρρυνε και ευχαρίστησε με μια ομιλία για τη Διδασκαλία, σηκώθηκε από τη θέση του και έφυγε. Τότε ο Ευλογημένος, με αυτήν την αφορμή, με αυτήν την περίπτωση, αφού έκανε μια ομιλία σχετική με τη Διδασκαλία, απευθύνθηκε στους μοναχούς: «Δεν πρέπει, μοναχοί, να πατιέται υφασμάτινο χαλί. Όποιος πατήσει, παράπτωμα ανάρμοστης πράξης».

Εκείνη όμως την περίοδο κάποια γυναίκα που είχε γεννήσει, αφού προσκάλεσε τους μοναχούς και έστρωσε ύφασμα, είπε αυτό: «Πατήστε, σεβάσμιοι κύριοι, το ύφασμα». Οι μοναχοί, έχοντας τύψεις, δεν πατούσαν. «Πατήστε, σεβάσμιοι κύριοι, το ύφασμα για χάρη ευλογίας». Οι μοναχοί, έχοντας τύψεις, δεν πάτησαν. Τότε εκείνη η γυναίκα παραπονιόταν, επέκρινε και διαμαρτυρόταν: «Πώς λοιπόν οι κύριοι, ενώ τους παρακαλούν για χάρη ευλογίας, δεν θα πατήσουν το υφασμάτινο χαλί!» Οι μοναχοί άκουσαν εκείνη τη γυναίκα που παραπονιόταν, επέκρινε και διαμαρτυρόταν. Τότε εκείνοι οι μοναχοί ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Οι λαϊκοί, μοναχοί, πιστεύουν στις ευλογίες. Επιτρέπω, μοναχοί, όταν ζητείται από λαϊκούς για χάρη ευλογίας, να πατιέται το υφασμάτινο χαλί».

Εκείνη όμως την περίοδο μοναχοί ήταν ευσυνείδητοι σχετικά με το να πατήσουν το πανί καθαρισμού ποδιών. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Επιτρέπω, μοναχοί, να πατιέται το πανί καθαρισμού ποδιών».

269. Τότε ο Ευλογημένος, αφού διέμεινε στη χώρα των Μπάγκα όσο επιθυμούσε, αναχώρησε για περιπλάνηση προς τη Σαβάτθι. Περιπλανώμενος σταδιακά, έφτασε στη Σαβάτθι. Εκεί ο Ευλογημένος διέμενε στη Σαβάτθι, στο άλσος του Τζέτα, στο μοναστήρι του Ανάθαπίντικα. Τότε η Βισάκχα, η μητέρα του Μιγκάρα, αφού πήρε στάμνα και ξύστρα ποδιών και σκούπα, πήγε εκεί όπου ήταν ο Ευλογημένος· αφού πλησίασε, απέδωσε σεβασμό στον Ευλογημένο και κάθισε στο πλάι. Καθισμένη στο πλάι, η Βισάκχα, η μητέρα του Μιγκάρα, είπε στον Ευλογημένο: «Ας δεχθεί, σεβάσμιε κύριε, ο Ευλογημένος από μένα στάμνα και ξύστρα ποδιών και σκούπα, αυτό που θα είναι για την ευημερία και την ευτυχία μου για πολύ καιρό». Ο Ευλογημένος δέχθηκε τη στάμνα και τη σκούπα. Ο Ευλογημένος δεν δέχθηκε την ξύστρα ποδιών. Τότε ο Ευλογημένος δίδαξε, παρακίνησε, ενθάρρυνε και ευχαρίστησε τη Βισάκχα, τη μητέρα του Μιγκάρα, με μια ομιλία για τη Διδασκαλία. Τότε η Βισάκχα, η μητέρα του Μιγκάρα, αφού διδάχθηκε, παρακινήθηκε, ενθαρρύνθηκε και ευχαριστήθηκε από τον Ευλογημένο με μια ομιλία για τη Διδασκαλία, σηκώθηκε από τη θέση της, απέδωσε σεβασμό στον Ευλογημένο, τον περιήλθε κρατώντας τον στα δεξιά της και έφυγε.

Τότε ο Ευλογημένος, με αυτήν την αφορμή, με αυτήν την περίσταση, αφού έκανε μια ομιλία σχετική με τη Διδασκαλία, απευθύνθηκε στους μοναχούς: «Επιτρέπω, μοναχοί, στάμνα και σκούπα. Δεν πρέπει, μοναχοί, να χρησιμοποιείται ξύστρα ποδιών. Όποιος καταναλώσει, παράπτωμα ανάρμοστης πράξης. Επιτρέπω, μοναχοί, τρία είδη τριφτών ποδιών - χαλίκι, κεραμίδι, θαλάσσιο σφουγγάρι».

Τότε η Βισάκχα, η μητέρα του Μιγκάρα, αφού πήρε βεντάλια και φύλλο φοίνικα, πήγε εκεί όπου ήταν ο Ευλογημένος· αφού πλησίασε, απέδωσε σεβασμό στον Ευλογημένο και κάθισε στο πλάι. Καθισμένη στο πλάι, η Βισάκχα, η μητέρα του Μιγκάρα, είπε στον Ευλογημένο: «Ας δεχθεί, σεβάσμιε κύριε, ο Ευλογημένος από μένα βεντάλια και φύλλο φοίνικα, αυτό που θα είναι για την ευημερία και την ευτυχία μου για πολύ καιρό». Ο Ευλογημένος δέχθηκε τη βεντάλια και το φύλλο φοίνικα.

Τότε ο Ευλογημένος δίδαξε, παρακίνησε, ενθάρρυνε και ευχαρίστησε τη Βισάκχα, τη μητέρα του Μιγκάρα, με μια ομιλία για τη Διδασκαλία... κ.λπ... τον περιήλθε κρατώντας τον στα δεξιά του και έφυγε. Τότε ο Ευλογημένος, με αυτήν την αφορμή, με αυτήν την περίσταση, αφού έκανε μια ομιλία σχετική με τη Διδασκαλία, απευθύνθηκε στους μοναχούς: «Επιτρέπω, μοναχοί, βεντάλια και φύλλο φοίνικα».

Εκείνη την περίοδο είχε περιέλθει στην Κοινότητα βεντάλια για κουνούπια. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Επιτρέπω, μοναχοί, βεντάλια για κουνούπια». Είχε εμφανιστεί βεντάλια από τρίχες γιακ. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Δεν πρέπει, μοναχοί, να κρατιέται βεντάλια από τρίχες γιακ. Όποιος φορέσει, παράπτωμα ανάρμοστης πράξης. Επιτρέπω, μοναχοί, τρία είδη βενταλιών - φτιαγμένη από φλοιό, φτιαγμένη από ρίζα βετιβέρ, φτιαγμένη από φτερά παγωνιού».

270. Εκείνη την περίοδο είχε περιέλθει ομπρέλα στην Κοινότητα. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Επιτρέπω, μοναχοί, ομπρέλα».

Εκείνη την περίοδο οι μοναχοί της ομάδας των έξι περιφέρονταν κρατώντας ομπρέλες. Εκείνη την περίοδο κάποιος λαϊκός ακόλουθος πήγε στον κήπο μαζί με πολλούς μαθητές των Ατζίβακα. Εκείνοι οι μαθητές των Ατζίβακα είδαν τους

μοναχούς της ομάδας των έξι να έρχονται από μακριά κρατώντας ομπρέλες. Αφού τους είδαν, είπαν σε εκείνον τον λαϊκό ακόλουθο: «Αυτοί βέβαια, κύριε, οι σεβάσμιόι σας έρχονται κρατώντας ομπρέλες, όπως οι λογιστές και μεγάλοι αξιωματούχοι». «Δεν είναι αυτοί μοναχοί, κύριε, είναι περιπλανώμενοι ασκητές». «Μοναχοί ή όχι μοναχοί» έκαναν έκπληξη. Τότε εκείνος ο λαϊκός ακόλουθος, αφού τους αναγνώρισε όταν πλησίασαν, παραπονιόταν, επέκρινε, εξέφραζε δυσαρέσκεια: «Πώς λοιπόν οι σεβάσμιοι θα περιφέρονται κρατώντας ομπρέλες;» Οι μοναχοί άκουσαν εκείνον τον λαϊκό ακόλουθο που παραπονιόταν, επέκρινε και διαμαρτυρόταν. Τότε εκείνοι οι μοναχοί ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Είναι αλήθεια λοιπόν, μοναχοί... κ.λπ... «Αλήθεια, Ευλογημένε»... κ.λπ... αφού επέπληξε... κ.λπ... αφού έκανε μια ομιλία σχετική με τη Διδασκαλία, απευθύνθηκε στους μοναχούς: «Δεν πρέπει, μοναχοί, να κρατιέται ομπρέλα. Όποιος φορέσει, παράπτωμα ανάρμοστης πράξης».

Εκείνη την περίοδο κάποιος μοναχός ήταν άρρωστος. Για εκείνον τον μοναχό δεν ήταν άνετα χωρίς ομπρέλα. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Επιτρέπω, μοναχοί, σε άρρωστο να κρατάει ομπρέλα».

Εκείνη την περίοδο μοναχοί - «Η ομπρέλα έχει επιτραπεί από τον Ευλογημένο μόνο για τον ασθενή, όχι για τον υγιή» - ήταν ευσυνειδητοί σχετικά με το να κρατούν ομπρέλα στο μοναστήρι και στα περίχωρα του μοναστηριού. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Επιτρέπω, μοναχοί, ακόμα και σε υγιή να κρατάει ομπρέλα στο μοναστήρι και στα περίχωρα του μοναστηριού».

Εκείνη την περίοδο κάποιος μοναχός, αφού έδεσε το κύπελλο με σχοινί και το κρέμασε σε ραβδί, σε ακατάλληλη ώρα περνούσε από κάποια πύλη χωριού. Οι άνθρωποι - «Αυτός ο κλέφτης πηγαίνει, το σπαθί του λάμπει» - αφού τον ακολούθησαν, τον έπιασαν, τον αναγνώρισαν και τον άφησαν. Τότε εκείνος ο μοναχός, αφού πήγε στο μοναστήρι, ανακοίνωσε αυτό το θέμα στους μοναχούς. «Κρατούσες λοιπόν εσύ, φίλε, μπαστούνι με σχοινί;» «Ναι, φίλε». Εκείνοι οι μοναχοί που είχαν λίγες επιθυμίες... κ.λπ... παραπονούνταν, επέκριναν και διαμαρτύρονταν: «Πώς λοιπόν ένας μοναχός θα κρατούσε μπαστούνι με σχοινί;» Τότε εκείνοι οι μοναχοί ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο... κ.λπ... «Αλήθεια, Ευλογημένε»... κ.λπ... αφού επέπληξε... κ.λπ... αφού έκανε μια ομιλία σχετική με τη Διδασκαλία, απευθύνθηκε στους μοναχούς: «Δεν πρέπει, μοναχοί, να κρατιέται μπαστούνι με σχοινί. Όποιος φορέσει, παράπτωμα ανάρμοστης πράξης».

Εκείνη την περίοδο κάποιος μοναχός ήταν άρρωστος, δεν μπορούσε να περπατήσει χωρίς μπαστούνι. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Επιτρέπω, μοναχοί, να δίνεται σε άρρωστο μοναχό έγκριση για μπαστούνι. Και έτσι λοιπόν, μοναχοί, πρέπει να δίνεται. Εκείνος ο άρρωστος μοναχός, αφού πλησιάσει την Κοινότητα, αφού τακτοποιήσει τον άνω χιτώνα του πάνω από τον έναν ώμο, αφού προσκυνήσει τα πόδια των μεγαλύτερων μοναχών, αφού καθίσει οκλάζων, αφού σηκώσει τις ενωμένες παλάμες, πρέπει να πει έτσι: 'Εγώ, σεβάσμιε κύριε, είμαι άρρωστος· δεν μπορώ να περπατήσω χωρίς μπαστούνι. Έτσι εγώ, σεβάσμιε κύριε, αιτούμαι από την Κοινότητα έγκριση για μπαστούνι'. Πρέπει να αιτηθεί για δεύτερη φορά. Πρέπει να αιτηθεί για τρίτη φορά. Ένας έμπειρος και ικανός μοναχός πρέπει να ενημερώσει την Κοινότητα:

«Ας με ακούσει, σεβάσμιε κύριε, η Κοινότητα. Αυτός ο τάδε μοναχός είναι άρρωστος, δεν μπορεί να περπατήσει χωρίς μπαστούνι. Αυτός αιτείται από την Κοινότητα έγκριση για μπαστούνι. Αν είναι η κατάλληλη στιγμή για την Κοινότητα, η Κοινότητα ας δώσει στον τάδε μοναχό έγκριση για μπαστούνι. Αυτή είναι η πρόταση.

«Ας με ακούσει, σεβάσμιε κύριε, η Κοινότητα. Αυτός ο τάδε μοναχός είναι άρρωστος, δεν μπορεί να περπατήσει χωρίς μπαστούνι. Αυτός αιτείται από την Κοινότητα έγκριση για μπαστούνι. Η Κοινότητα δίνει στον τάδε μοναχό έγκριση για μπαστούνι. Όποιος σεβάσμιος αποδέχεται τη χορήγηση έγκρισης για μπαστούνι στον τάδε μοναχό, αυτός ας σιωπήσει· όποιος δεν αποδέχεται, αυτός ας μιλήσει.

«Δόθηκε από την Κοινότητα στον τάδε μοναχό έγκριση για μπαστούνι. Η Κοινότητα αποδέχεται· για αυτό σιωπούν· έτσι αυτό το θυμάμαι».

271. Εκείνη την περίοδο κάποιος μοναχός ήταν άρρωστος, δεν μπορούσε να μεταφέρει το κύπελλο χωρίς σχοινί. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Επιτρέπω, μοναχοί, να δίνεται σε άρρωστο μοναχό έγκριση για τη μεταφορά σχοινιού. Και έτσι λοιπόν, μοναχοί, πρέπει να δίνεται. Εκείνος ο άρρωστος μοναχός, αφού πλησιάσει την Κοινότητα, αφού τακτοποιήσει τον άνω χιτώνα του πάνω από τον έναν ώμο, αφού προσκυνήσει τα πόδια των μεγαλύτερων μοναχών, αφού καθίσει οκλάζων, αφού σηκώσει τις ενωμένες παλάμες, πρέπει να πει έτσι: 'Εγώ, σεβάσμιε κύριε, είμαι άρρωστος· δεν μπορώ να μεταφέρω το κύπελλο χωρίς σχοινί. Έτσι εγώ, σεβάσμιε κύριε, αιτούμαι από την Κοινότητα έγκριση για τη μεταφορά σχοινιού'. Πρέπει να αιτηθεί για δεύτερη φορά. Πρέπει να αιτηθεί για τρίτη φορά. Ένας έμπειρος και ικανός μοναχός πρέπει να ενημερώσει την Κοινότητα:

«Ας με ακούσει, σεβάσμιε κύριε, η Κοινότητα. Αυτός ο τάδε μοναχός είναι άρρωστος, δεν μπορεί να μεταφέρει το κύπελλο χωρίς σχοινί. Αυτός αιτείται από την Κοινότητα έγκριση για τη μεταφορά σχοινιού. Αν είναι η κατάλληλη στιγμή για την Κοινότητα, η Κοινότητα ας δώσει στον τάδε μοναχό έγκριση για τη μεταφορά σχοινιού. Αυτή είναι η πρόταση.

«Ας με ακούσει, σεβάσμιε κύριε, η Κοινότητα. Αυτός ο τάδε μοναχός είναι άρρωστος, δεν μπορεί να μεταφέρει το κύπελλο χωρίς σχοινί. Αυτός αιτείται από την Κοινότητα έγκριση για τη μεταφορά σχοινιού. Η Κοινότητα δίνει στον τάδε μοναχό έγκριση για τη μεταφορά σχοινιού. Όποιος σεβάσμιος αποδέχεται τη χορήγηση έγκρισης για τη μεταφορά σχοινιού στον τάδε μοναχό, αυτός ας σιωπήσει· όποιος δεν αποδέχεται, αυτός ας μιλήσει.

«Δόθηκε από την Κοινότητα στον τάδε μοναχό έγκριση για τη μεταφορά σχοινιού. Η Κοινότητα αποδέχεται· για αυτό σιωπούν· έτσι αυτό το θυμάμαι».

272. Εκείνη την περίοδο κάποιος μοναχός ήταν άρρωστος, δεν μπορούσε να περπατήσει χωρίς μπαστούνι, δεν μπορούσε να μεταφέρει το κύπελλο χωρίς σχοινί. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Επιτρέπω, μοναχοί, να δίνεται σε άρρωστο μοναχό έγκριση για μπαστούνι με σχοινί. Και έτσι λοιπόν, μοναχοί, πρέπει να δίνεται. Εκείνος ο άρρωστος μοναχός, αφού πλησιάσει την Κοινότητα, αφού τακτοποιήσει τον άνω χιτώνα του πάνω από τον έναν ώμο, αφού προσκυνήσει τα πόδια των μεγαλύτερων μοναχών, αφού καθίσει οκλάζων, αφού σηκώσει τις ενωμένες παλάμες, πρέπει να πει έτσι: 'Εγώ, σεβάσμιε κύριε, είμαι άρρωστος· δεν μπορώ να περπατήσω χωρίς μπαστούνι· δεν μπορώ να μεταφέρω το κύπελλο χωρίς

σχοινί. Έτσι εγώ, σεβάσμιε κύριε, αιτούμαι από την Κοινότητα έγκριση για μπαστούνι με σχοινί'. Πρέπει να αιτηθεί για δεύτερη φορά. Πρέπει να αιτηθεί για τρίτη φορά. Ένας έμπειρος και ικανός μοναχός πρέπει να ενημερώσει την Κοινότητα:

«Ας με ακούσει, σεβάσμιε κύριε, η Κοινότητα. Αυτός ο τάδε μοναχός είναι άρρωστος, δεν μπορεί να περπατήσει χωρίς μπαστούνι, δεν μπορεί να μεταφέρει το κύπελλο χωρίς σχοινί. Αυτός αιτείται από την Κοινότητα έγκριση για μπαστούνι με σχοινί. Αν είναι η κατάλληλη στιγμή για την Κοινότητα, η Κοινότητα ας δώσει στον τάδε μοναχό έγκριση για μπαστούνι με σχοινί. Αυτή είναι η πρόταση.

«Ας με ακούσει, σεβάσμιε κύριε, η Κοινότητα. Αυτός ο τάδε μοναχός είναι άρρωστος, δεν μπορεί να περπατήσει χωρίς μπαστούνι, δεν μπορεί να μεταφέρει το κύπελλο χωρίς σχοινί. Αυτός αιτείται από την Κοινότητα έγκριση για μπαστούνι με σχοινί. Η Κοινότητα δίνει στον τάδε μοναχό έγκριση για μπαστούνι με σχοινί. Όποιος σεβάσμιος αποδέχεται τη χορήγηση έγκρισης για μπαστούνι με σχοινί στον τάδε μοναχό, αυτός ας σιωπήσει· όποιος δεν αποδέχεται, αυτός ας μιλήσει.

«Δόθηκε από την Κοινότητα στον τάδε μοναχό έγκριση για μπαστούνι με σχοινί. Η Κοινότητα αποδέχεται· για αυτό σιωπούν· έτσι αυτό το θυμάμαι».

273. Εκείνη την περίοδο κάποιος μοναχός αναμάσησε. Αυτός αναμασώντας επανειλημμένα κατάπινε. Οι μοναχοί παραπονούνταν, επέκριναν και διαμαρτύρονταν: «Αυτός ο μοναχός τρώει τροφή σε ακατάλληλη ώρα». Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Αυτός, μοναχοί, ο μοναχός πρόσφατα πέθανε από τη σφαίρα των αγελάδων. Επιτρέπω, μοναχοί, σε αυτόν που αναμασά την αναμάσηση. Και, μοναχοί, δεν πρέπει να βγάζει έξω από το άνοιγμα του στόματος και να καταπίνει. Όποιος καταπίνει, πρέπει να αντιμετωπιστεί σύμφωνα με τον κανόνα».

Εκείνη την περίοδο κάποια συντεχνία είχε γεύμα για την Κοινότητα. Στην τραπεζαρία πολλά κομμάτια ρυζιού σκορπίστηκαν. Οι άνθρωποι παραπονούνταν, επέκριναν και διαμαρτύρονταν: «Πώς λοιπόν οι ασκητές, μαθητές του υιού των Σάκκα, ενώ δίνεται μαγειρεμένο ρύζι δεν θα δέχονται προσεκτικά; Κάθε κομμάτι ρυζιού ολοκληρώνεται με εκατό εργασίες!» Οι μοναχοί άκουσαν εκείνους τους ανθρώπους που παραπονούνταν, επέκριναν και διαμαρτύρονταν. Τότε εκείνοι οι μοναχοί ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Επιτρέπω, μοναχοί, ό,τι πέφτει ενώ δίνεται, αυτό να το παίρνετε οι ίδιοι και να το καταναλώνετε. Αυτό, μοναχοί, έχει εγκαταλειφθεί από τους δωρητές».

274. Εκείνη την περίοδο κάποιος μοναχός περιφερόταν για προσφερόμενη τροφή με μακριά νύχια. Κάποια γυναίκα, βλέποντας εκείνον τον μοναχό, είπε: «Έλα, σεβάσμιε κύριε, κάνε συνουσία». «Αρκετά, αδελφή, αυτό δεν επιτρέπεται». «Αν πράγματι εσύ, σεβάσμιε κύριε, δεν κάνεις συνουσία, τώρα εγώ αφού γρατζουνίσω τα μέλη μου με τα νύχια μου θα κάνω φασαρία - αυτός ο μοναχός με βιάζει». «Κάνε ό,τι θέλεις, αδελφή». Τότε εκείνη η γυναίκα, αφού γρατζούνισε τα μέλη της με τα νύχια της, έκανε φασαρία - αυτός ο μοναχός με βιάζει. Οι άνθρωποι, αφού έτρεξαν προς τα εκεί, έπιασαν εκείνον τον μοναχό. Εκείνοι οι άνθρωποι είδαν στα νύχια εκείνης της γυναίκας και δέρμα και αίμα. Αφού τον είδε - αυτής της γυναίκας είναι αυτή η πράξη, ο μοναχός είναι αθώς - άφησαν εκείνον τον μοναχό. Τότε εκείνος ο μοναχός, αφού πήγε στο μοναστήρι, ανακοίνωσε αυτό το θέμα στους μοναχούς. «Κρατούσες λοιπόν εσύ, φίλε, μακριά νύχια;» «Ναι, φίλε». Εκείνοι οι μοναχοί που είχαν λίγες επιθυμίες... κ.λπ... παραπονούνταν, επέκριναν και διαμαρτύρονταν: «Πώς λοιπόν ένας μοναχός θα

κρατούσε μακριά νύχια;» Τότε εκείνοι οι μοναχοί ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Δεν πρέπει, μοναχοί, να κρατούνται μακριά νύχια. Όποιος φορέσει, παράπτωμα ανάρμοστης πράξης».

Εκείνη την περίοδο μοναχοί έκοβαν νύχι με νύχι, έκοβαν νύχι με το στόμα, τα έτριβαν σε τοίχο. Τα δάχτυλα πονούσαν. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Επιτρέπω, μοναχοί, κόψιμο νυχιών». Έκοβαν νύχι μαζί με αίμα. Τα δάχτυλα πονούσαν... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, να κόβεται το νύχι στο μέτρο της σάρκας».

Εκείνη την περίοδο οι μοναχοί της ομάδας των έξι έκαναν να γυαλίζονται τα νύχια τους είκοσι φορές. Οι άνθρωποι παραπονούνταν, επέκριναν και διαμαρτύρονταν: «Όπως οι οικοδεσπότες που απολαμβάνουν αισθησιακές ηδονές». Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Δεν πρέπει, μοναχοί, να γίνεται γυάλισμα των νυχιών είκοσι φορές. Όποιος ζητήσει άδεια, υπάρχει παράπτωμα ανάρμοστης πράξης. Επιτρέπω, μοναχοί, να αφαιρείται μόνο η ακαθαρσία».

275. Εκείνη όμως την περίοδο τα μαλλιά των μοναχών ήταν μακριά. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Μπορούν όμως, μοναχοί, οι μοναχοί να ξυρίζουν τα μαλλιά ο ένας του άλλου;» «Μπορούν, Ευλογημένε». Τότε ο Ευλογημένος, με αυτήν την αφορμή, με αυτήν την περίπτωση, αφού συγκέντρωσε την κοινότητα μοναχών... κ.λπ... απευθύνθηκε στους μοναχούς: «Επιτρέπω, μοναχοί, ξυράφι, ακόνι για ξυράφι, θήκη ξυραφιού, τσόχινο χαλί, όλα τα ξυριστικά είδη».

Εκείνη όμως την περίοδο οι μοναχοί της ομάδας των έξι έκοβαν τα γένια τους... κ.λπ... άφηναν τα γένια τους να μακραίνουν... έκαναν γενειάδα σαν κατσίκας... έκαναν τετράγωνη γενειάδα... έκαναν αφαίρεση τριχών στο στήθος... έκαναν λωρίδα τριχών στην κοιλιά... άφηναν μουστάκι... έβαζαν να αφαιρούνται οι τρίχες από τα απόκρυφα μέρη. Οι άνθρωποι παραπονούνταν, επέκριναν και διαμαρτύρονταν: «Όπως οι οικοδεσπότες που απολαμβάνουν αισθησιακές ηδονές». Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Δεν πρέπει, μοναχοί, να κόβονται τα γένια... κ.λπ... δεν πρέπει να αφήνονται τα γένια να μακραίνουν... δεν πρέπει να γίνεται γενειάδα σαν κατσίκας... δεν πρέπει να γίνεται τετράγωνη γενειάδα... δεν πρέπει να γίνεται αφαίρεση τριχών στο στήθος... δεν πρέπει να γίνεται λωρίδα τριχών στην κοιλιά... δεν πρέπει να αφήνεται μουστάκι... δεν πρέπει να αφαιρούνται οι τρίχες από τα απόκρυφα μέρη. Όποιος βάλει να αφαιρεθούν, παράπτωμα ανάρμοστης πράξης».

Εκείνη όμως την περίοδο κάποιος μοναχός είχε πληγή στα απόκρυφα μέρη. Το φάρμακο δεν έμενε στη θέση του. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Επιτρέπω, μοναχοί, λόγω ασθένειας να αφαιρούνται οι τρίχες από τα απόκρυφα μέρη».

Εκείνη την περίοδο οι μοναχοί της ομάδας των έξι έκοβαν τα μαλλιά τους με ψαλίδι. Οι άνθρωποι παραπονούνταν, επέκριναν και διαμαρτύρονταν: «Όπως οι οικοδεσπότες που απολαμβάνουν αισθησιακές ηδονές». Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Δεν πρέπει, μοναχοί, να κόβονται τα μαλλιά με ψαλίδι. Όποιος κόψει, παράπτωμα ανάρμοστης πράξης».

Εκείνη την περίοδο κάποιος μοναχός είχε πληγή στο κεφάλι, δεν μπορούσε να ξυρίσει τα μαλλιά με ξυράφι. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Επιτρέπω, μοναχοί, λόγω ασθένειας να κόβονται τα μαλλιά με ψαλίδι».

Εκείνη την περίοδο μοναχοί κρατούσαν μακριές τρίχες στη μύτη. Οι άνθρωποι παραπονούνταν, επέκριναν και διαμαρτύρονταν: «Όπως δαιμόνια». Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Δεν πρέπει, μοναχοί, να κρατούνται μακριές τρίχες στη μύτη. Όποιος φορέσει, παράπτωμα ανάρμοστης πράξης».

Εκείνη την περίοδο μοναχοί αφαιρούσαν τις τρίχες της μύτης με χαλίκι ή με κερί μελισσών. Οι μύτες τους πονούσαν. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Επιτρέπω, μοναχοί, τσιμπίδα».

Εκείνη την περίοδο οι μοναχοί της ομάδας των έξι αφαιρούσαν τα γκρίζα μαλλιά. Οι άνθρωποι παραπονούνταν, επέκριναν και διαμαρτύρονταν: «Όπως οι οικοδεσπότες που απολαμβάνουν αισθησιακές ηδονές». Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Δεν πρέπει, μοναχοί, να αφαιρούνται τα γκρίζα μαλλιά. Όποιος αφαιρέσει, παράπτωμα ανάρμοστης πράξης».

276. Εκείνη την περίοδο τα αυτιά κάποιου μοναχού ήταν φραγμένα με κερί αυτιών. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Επιτρέπω, μοναχοί, καθαριστή αυτιών».

Εκείνη την περίοδο οι μοναχοί της ομάδας των έξι διατηρούσαν διάφορους καθαριστές αυτιών, χρυσούς και ασημένιους. Οι άνθρωποι παραπονούνταν, επέκριναν και διαμαρτύρονταν: «Όπως οι οικοδεσπότες που απολαμβάνουν αισθησιακές ηδονές». Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Δεν πρέπει, μοναχοί, να διατηρούνται διάφοροι καθαριστές αυτιών. Όποιος φορέσει, παράπτωμα ανάρμοστης πράξης». Επιτρέπω, μοναχοί, από οστό, από ελεφαντόδοντο, από κέρατο, από καλάμι, από μπαμπού, από ξύλο, από ρητίνη, από καρπό, από μέταλλο, από κοχύλι».

277. Εκείνη την περίοδο οι μοναχοί της ομάδας των έξι συσώρευαν πολλά ορειχάλκινα είδη και χάλκινα είδη. Οι άνθρωποι, περιπλανώμενοι για επίσκεψη στο μοναστήρι, βλέποντας παραπονούνταν, επέκριναν και διαμαρτύρονταν: «Πώς λοιπόν οι ασκητές, μαθητές του υιού των Σάκουα, θα συσσωρεύουν πολλά ορειχάλκινα είδη και χάλκινα είδη, σαν εμπόρους χάλκινων ειδών!» Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Δεν πρέπει, μοναχοί, να γίνεται συσσώρευση πολλών ορειχάλκινων ειδών και χάλκινων ειδών. Όποιος φτιάξει, παράπτωμα ανάρμοστης πράξης».

Εκείνη την περίοδο μοναχοί ήταν ευσυνειδητοί σχετικά με το δοχείο οφθαλμικής αλοιφής, το ραβδάκι οφθαλμικής αλοιφής, τον καθαριστή αυτιών και το δέσιμο. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Επιτρέπω, μοναχοί, δοχείο οφθαλμικής αλοιφής, ραβδάκι οφθαλμικής αλοιφής, καθαριστή αυτιών και δέσιμο».

Εκείνη την περίοδο οι μοναχοί της ομάδας των έξι κάθονταν αγκαλιάζοντας τα γόνατα με τον διπλό χιτώνα. Τα τετράγωνα του διπλού χιτώνα ξηλώνονταν. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Δεν πρέπει, μοναχοί, να κάθεστε αγκαλιάζοντας τα γόνατα με τον διπλό χιτώνα. Όποιος καθίσει, παράπτωμα ανάρμοστης πράξης».

Εκείνη την περίοδο κάποιος μοναχός ήταν άρρωστος. Δεν ήταν άνετα για αυτόν χωρίς αργαλειό. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Επιτρέπω, μοναχοί, αργαλειό». Τότε στους μοναχούς ήρθε αυτή η σκέψη: «Πώς άραγε πρέπει να φτιαχτεί

ο αργαλειός;» Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Επιτρέπω, μοναχοί, νήμα, σαΐτα, θυρόφυλλο, ράβδο και όλα τα υφαντικά εργαλεία».

278. Εκείνη την περίοδο κάποιος μοναχός χωρίς ζώνη μπήκε στο χωριό για προσφερόμενη τροφή. Στον δρόμο ο εσωτερικός χιτώνας του έπεσε. Οι άνθρωποι φώναξαν δυνατά. Εκείνος ο μοναχός ντράπηκε. Τότε εκείνος ο μοναχός, αφού πήγε στο μοναστήρι, ανακοίνωσε αυτό το θέμα στους μοναχούς. Οι μοναχοί ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Δεν πρέπει, μοναχοί, να εισέρχεται κανείς στο χωριό χωρίς ζώνη. Όποιος εισέλθει, παράπτωμα ανάρμοστης πράξης. Επιτρέπω, μοναχοί, ζώνη».

Εκείνη την περίοδο οι μοναχοί της ομάδας των έξι φορούσαν ποικίλες ζώνες -σε σχήμα κολοκύθας, σε σχήμα κεφαλής φιδιού, σε σχήμα τυμπάνου, σε σχήμα βίνας. Οι άνθρωποι παραπονούνταν, επέκριναν και διαμαρτύρονταν: «Όπως οι οικοδεσπότες που απολαμβάνουν αισθησιακές ηδονές». Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Δεν πρέπει, μοναχοί, να φοριούνται ποικίλες ζώνες -σε σχήμα κολοκύθας, σε σχήμα κεφαλής φιδιού, σε σχήμα τυμπάνου, σε σχήμα βίνας. Όποιος φορέσει, παράπτωμα ανάρμοστης πράξης. Επιτρέπω, μοναχοί, δύο ζώνες - ταινία και αγκράφα». Τα κρόσσια της ζώνης φθειρόταν... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, σχήμα τυμπάνου και σχήμα βίνας». Το εσωτερικό της ζώνης φθειρόταν... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, διακοσμητικό ράψιμο και κουμπί». Η άκρη της ζώνης φθειρόταν... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, τρυπάνι».

Εκείνη την περίοδο οι μοναχοί της ομάδας των έξι κρατούσαν ποικίλα τρυπάνια, χρυσά και ασημένια. Οι άνθρωποι παραπονούνταν, επέκριναν και διαμαρτύρονταν: «Όπως οι οικοδεσπότες που απολαμβάνουν αισθησιακές ηδονές». Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Δεν πρέπει, μοναχοί, να κρατιούνται ποικίλα τρυπάνια. Όποιος φορέσει, παράπτωμα ανάρμοστης πράξης. Επιτρέπω, μοναχοί, από οστό... κ.λπ... από αφαλό κοχυλιού, από νήμα».

279. Εκείνη την περίοδο ο σεβάσμιος Άναντα, αφού φόρεσε ελαφρούς διπλούς χιτώνες, μπήκε στο χωριό για προσφερόμενη τροφή. Από ανεμοστρόβιλο οι διπλοί χιτώνες σηκώθηκαν. Τότε ο σεβάσμιος Άναντα, αφού πήγε στο μοναστήρι, ανακοίνωσε αυτό το θέμα στους μοναχούς. Οι μοναχοί ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Επιτρέπω, μοναχοί, κόμπο και ζάρι».

Εκείνη την περίοδο οι μοναχοί της ομάδας των έξι διατηρούσαν διάφορους κόμπους, χρυσούς και ασημένιους. Οι άνθρωποι παραπονούνταν, επέκριναν και διαμαρτύρονταν: «Όπως οι οικοδεσπότες που απολαμβάνουν αισθησιακές ηδονές». Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Δεν πρέπει, μοναχοί, να διατηρούνται διάφοροι κόμποι. Όποιος φορέσει, παράπτωμα ανάρμοστης πράξης. Επιτρέπω, μοναχοί, από οστό, από ελεφαντόδοντο, από κέρατο, από καλάμι, από μπαμπού, από ξύλο, από ρητίνη, από καρπό, από μέταλλο, από αφαλό κοχυλιού, από νήμα».

Εκείνη την περίοδο μοναχοί προσάρτησαν και κόμπο και ζάρι στον χιτώνα. Ο χιτώνας φθειρόταν. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Επιτρέπω, μοναχοί, πλακίδιο κόμπου και πλακίδιο ζαριού». Προσαρτούσαν και το πλακίδιο κόμπου και το πλακίδιο ζαριού στην άκρη. Η γωνία ξηλωνόταν. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Επιτρέπω, μοναχοί, να προσαρτάται το πλακίδιο κόμπου στην άκρη· το πλακίδιο ζαριού να προσαρτάται αφού βυθιστεί επτά ή οκτώ δάκτυλα».

280. Εκείνη την περίοδο οι μοναχοί της ομάδας των έξι φορούσαν τον κάτω χιτώνα με τρόπο οικοδεσποτών - σε σχήμα προβοσκίδας ελέφαντα, σε σχήμα ουράς ψαριού, σε σχήμα τεσσάρων γωνιών, σε σχήμα φύλλου φοίνικα, με εκατό πτυχές. Οι άνθρωποι παραπονούνταν, επέκριναν και διαμαρτύρονταν: «Όπως οι οικοδεσπότες που απολαμβάνουν αισθησιακές ηδονές». Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Δεν πρέπει, μοναχοί, να φοράει κανείς τον κάτω χιτώνα με τρόπο οικοδεσποτών -σε σχήμα προβοσκίδας ελέφαντα, σε σχήμα ουράς ψαριού, σε σχήμα τεσσάρων γωνιών, σε σχήμα φύλλου φοίνικα, με εκατό πτυχές. Όποιος φορέσει, παράπτωμα ανάρμοστης πράξης».

Εκείνη την περίοδο οι μοναχοί της ομάδας των έξι φορούσαν τον άνω χιτώνα με τρόπο οικοδεσποτών. Οι άνθρωποι παραπονούνταν, επέκριναν και διαμαρτύρονταν: «Όπως οι οικοδεσπότες που απολαμβάνουν αισθησιακές ηδονές». Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Δεν πρέπει, μοναχοί, να φοράει κανείς τον άνω χιτώνα με τρόπο οικοδεσποτών. Όποιος φορέσει, παράπτωμα ανάρμοστης πράξης».

Εκείνη την περίοδο οι μοναχοί της ομάδας των έξι φορούσαν τον κάτω χιτώνα περασμένο ανάμεσα στα πόδια. Οι άνθρωποι παραπονούνταν, επέκριναν και διαμαρτύρονταν: «Όπως οι ξυρισμένοι υπηρέτες του βασιλιά». Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Δεν πρέπει, μοναχοί, να φοράει κανείς τον κάτω χιτώνα περασμένο ανάμεσα στα πόδια. Όποιος φορέσει, παράπτωμα ανάρμοστης πράξης».

281. Εκείνη την περίοδο οι μοναχοί της ομάδας των έξι μετέφεραν φορτία και από τις δύο πλευρές. Οι άνθρωποι παραπονούνταν, επέκριναν και διαμαρτύρονταν: «Όπως οι ξυρισμένοι υπηρέτες του βασιλιά». Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Δεν πρέπει, μοναχοί, να μεταφέρεται φορτίο και από τις δύο πλευρές. Όποιος μεταφέρει, παράπτωμα ανάρμοστης πράξης. Επιτρέπω, μοναχοί, φορτίο από τη μία πλευρά, φορτίο στη μέση, φορτίο στο κεφάλι, φορτίο στον ώμο, φορτίο στη μέση, κρεμαστό φορτίο».

282. Εκείνη την περίοδο μοναχοί δεν χρησιμοποιούσαν ξύλινη οδοντόβουρτσα. Το στόμα γινόταν δύσοσμο. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο.

«Αυτοί είναι οι πέντε κίνδυνοι της μη χρήσης της ξύλινης οδοντόβουρτσας, μοναχοί. Δεν είναι ωφέλιμο για τα μάτια, το στόμα γίνεται δύσοσμο, οι γευστικές αισθήσεις δεν καθαρίζονται, η χολή και το φλέγμα καλύπτουν την τροφή, η τροφή δεν του αρέσει - αυτοί λοιπόν, μοναχοί, είναι οι πέντε κίνδυνοι της μη χρήσης της ξύλινης οδοντόβουρτσας.

«Αυτά είναι τα πέντε οφέλη της χρήσης της ξύλινης οδοντόβουρτσας, μοναχοί. Είναι ωφέλιμο για τα μάτια, το στόμα δεν γίνεται δύσοσμο, οι γευστικές αισθήσεις καθαρίζονται, η χολή και το φλέγμα δεν καλύπτουν την τροφή, η τροφή του αρέσει - αυτά λοιπόν, μοναχοί, είναι τα πέντε οφέλη της χρήσης της ξύλινης οδοντόβουρτσας. Επιτρέπω, μοναχοί, την ξύλινη οδοντόβουρτσα».

Εκείνη την περίοδο οι μοναχοί της ομάδας των έξι χρησιμοποιούσαν μακριές ξύλινες οδοντόβουρτσες, και με αυτές ακριβώς χτυπούσαν τον δόκιμο. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Δεν πρέπει, μοναχοί, να χρησιμοποιείται μακριά ξύλινη οδοντόβουρτσα. Όποιος χρησιμοποιήσει, παράπτωμα ανάρμοστης πράξης. Επιτρέπω, μοναχοί, ξύλινη οδοντόβουρτσα το πολύ οκτώ δάκτυλα πλάτος, και δεν πρέπει με αυτήν να χτυπιέται ο δόκιμος. Όποιος χτυπήσει, παράπτωμα ανάρμοστης πράξης».

Εκείνη την περίοδο σε κάποιον μοναχό που χρησιμοποιούσε υπερβολικά μικρή ξύλινη οδοντόβουρτσα, αυτή κόλλησε στον λαιμό. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Δεν πρέπει, μοναχοί, να χρησιμοποιείται υπερβολικά μικρή ξύλινη οδοντόβουρτσα. Όποιος χρησιμοποιήσει, παράπτωμα ανάρμοστης πράξης. Επιτρέπω, μοναχοί, ξύλινη οδοντόβουρτσα τουλάχιστον τέσσερα δάκτυλα πλάτος».

283. Εκείνη την περίοδο οι μοναχοί της ομάδας των έξι έβαζαν φωτιά στο δάσος. Οι άνθρωποι παραπονούνταν, επέκριναν και διαμαρτύρονταν: «Όπως αυτοί που βάζουν δασικές πυρκαγιές». Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Δεν πρέπει, μοναχοί, να βάζετε φωτιά στο δάσος. Όποιος βάλει φωτιά, παράπτωμα ανάρμοστης πράξης».

Εκείνη την περίοδο τα μοναστήρια ήταν γεμάτα πυκνά χόρτα· όταν καιγόταν δασική πυρκαγιά, τα μοναστήρια καίγονταν. Οι μοναχοί ήταν ευσυνείδητοι σχετικά με το να δημιουργήσουν αντιπυρική ζώνη, να κάνουν προστασία. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Επιτρέπω, μοναχοί, όταν καίγεται δασική πυρκαγιά, να δημιουργείτε αντιπυρική ζώνη, να κάνετε προστασία».

284. Εκείνη την περίοδο οι μοναχοί της ομάδας των έξι ανέβαιναν σε δέντρα, μετακινούνταν από δέντρο σε δέντρο. Οι άνθρωποι παραπονούνταν, επέκριναν και διαμαρτύρονταν: «Όπως οι μαϊμούδες»! Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Δεν πρέπει, μοναχοί, να ανεβαίνει κανείς σε δέντρο. Όποιος ανέβει, παράπτωμα ανάρμοστης πράξης».

Εκείνη την περίοδο σε κάποιον μοναχό, ενώ πήγαινε από την επαρχία των Κοσάλα στη Σαβάτθι, στη μέση του δρόμου ένας ελέφαντας τον εμπόδισε. Τότε εκείνος ο μοναχός, αφού έτρεξε στη βάση ενός δένδρου, έχοντας τύψεις δεν ανέβηκε στο δέντρο. Εκείνος ο ελέφαντας πήγε από αλλού. Τότε εκείνος ο μοναχός, αφού πήγε στη Σαβάτθι, ανακοίνωσε αυτό το θέμα στους μοναχούς. Οι μοναχοί ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Επιτρέπω, μοναχοί, όταν υπάρχει κάτι που πρέπει να γίνει, να ανεβαίνει κανείς σε δέντρο ύψους ανθρώπου· σε δυσκολίες όσο θέλει».

285. Εκείνη όμως την περίοδο υπήρχαν δύο μοναχοί αδελφοί ονόματι Γιαμελακεκούτα, από βραχμανική καταγωγή, με όμορφη ομιλία και όμορφη φωνή. Αυτοί πήγαν εκεί όπου ήταν ο Ευλογημένος· αφού πλησίασαν, απέδωσαν σεβασμό στον Ευλογημένο και κάθισαν στο πλάι. Καθισμένοι στο πλάι, εκείνοι οι μοναχοί είπαν στον Ευλογημένο: «Τώρα, σεβάσμιε κύριε, μοναχοί με διαφορετικά ονόματα, διαφορετικά σόγια, διαφορετικές καταγωγές, διαφορετικές οικογένειες, έχουν αναχωρήσει. Αυτοί με τη δική τους γλώσσα καταστρέφουν τον λόγο του Βούδα. Λοιπόν, σεβάσμιε κύριε, ας μεταφέρουμε τον λόγο του Βούδα σε μέτρο». Επέπληξε ο Βούδας, ο Ευλογημένος... κ.λπ... «Πώς λοιπόν εσείς, ανόητοι άνθρωποι, θα λέγατε έτσι: <Λοιπόν, σεβάσμιε κύριε, ας μεταφέρουμε τον λόγο του Βούδα σε μέτρο>. Αυτό, ανόητοι άνθρωποι, δεν είναι για την πεποίθηση αυτών που δεν έχουν πεποίθηση... κ.λπ... αφού επέπληξε... κ.λπ... αφού έκανε μια ομιλία σχετική με τη Διδασκαλία, απευθύνθηκε στους μοναχούς: «Δεν πρέπει, μοναχοί, ο λόγος του Βούδα να μεταφέρεται σε μέτρο. Όποιος μεταφέρει, παράπτωμα ανάρμοστης πράξης. Επιτρέπω, μοναχοί, να εκμανθάνετε τον λόγο του Βούδα στη δική του γλώσσα».

286. Εκείνη την περίοδο οι μοναχοί της ομάδας των έξι εκμάνθαναν κοσμική γνώση. Οι άνθρωποι παραπονούνταν, επέκριναν και διαμαρτύρονταν: «Όπως οι οικοδεσπότες που απολαμβάνουν αισθησιακές ηδονές». Οι μοναχοί άκουσαν εκείνους τους

ανθρώπους που παραπονούνταν, επέκριναν και διαμαρτύρονταν. Τότε εκείνοι οι μοναχοί ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Άραγε, μοναχοί, αυτός που βλέπει την ουσία στην κοσμική γνώση θα έφτανε σε ανάπτυξη, αύξηση και επέκταση σε αυτή τη Διδασκαλία και διαγωγή;» «Όχι βέβαια, σεβάσμιε κύριε». «Ή μήπως αυτός που βλέπει την ουσία σε αυτή τη Διδασκαλία και διαγωγή θα εκμάνθανε κοσμική γνώση;» «Όχι βέβαια, σεβάσμιε κύριε». «Δεν πρέπει, μοναχοί, να εκμανθάνεται κοσμική γνώση. Όποιος εκμάνθανε, παράπτωμα ανάρμοστης πράξης».

Εκείνη την περίοδο οι μοναχοί της ομάδας των έξι δίδασκαν κοσμική γνώση. Οι άνθρωποι παραπονούνταν, επέκριναν και διαμαρτύρονταν: «Όπως οι οικοδεσπότες που απολαμβάνουν αισθησιακές ηδονές». Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Δεν πρέπει, μοναχοί, να διδάσκεται κοσμική γνώση. Όποιος διδάξει, παράπτωμα ανάρμοστης πράξης».

287. Εκείνη την περίοδο οι μοναχοί της ομάδας των έξι εκμάνθαναν εγκόσμια γνώση. Οι άνθρωποι παραπονούνταν, επέκριναν και διαμαρτύρονταν: «Όπως οι οικοδεσπότες που απολαμβάνουν αισθησιακές ηδονές». Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Δεν πρέπει, μοναχοί, να εκμανθάνεται εγκόσμια γνώση. Όποιος εκμάνθανε, παράπτωμα ανάρμοστης πράξης».

Εκείνη την περίοδο οι μοναχοί της ομάδας των έξι δίδασκαν εγκόσμια γνώση. Οι άνθρωποι παραπονούνταν, επέκριναν και διαμαρτύρονταν: «Όπως οι οικοδεσπότες που απολαμβάνουν αισθησιακές ηδονές». Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Δεν πρέπει, μοναχοί, να διδάσκεται εγκόσμια γνώση. Όποιος διδάξει, παράπτωμα ανάρμοστης πράξης».

288. Εκείνη την περίοδο ο Ευλογημένος, περιτριγυρισμένος από μια μεγάλη ακολουθία, ενώ δίδασκε τη Διδασκαλία, φτέρνισε. Οι μοναχοί - «Να ζήσει, σεβάσμιε κύριε, ο Ευλογημένος· να ζήσει ο Καλότυχος» - έκαναν δυνατό θόρυβο, μεγάλο θόρυβο. Εξαιτίας εκείνου του θορύβου η ομιλία για τη Διδασκαλία διακόπηκε. Τότε ο Ευλογημένος απευθύνθηκε στους μοναχούς: «Άραγε, μοναχοί, όταν κάποιος φτερνίζεται, αν του ειπωθεί 'να ζήσεις', εξαιτίας αυτού θα ζούσε ή θα πέθαινε;» «Όχι βέβαια, σεβάσμιε κύριε». «Δεν πρέπει, μοναχοί, όταν κάποιος φτερνίζεται, να λέγεται 'να ζήσεις'. Όποιος το πει, παράπτωμα ανάρμοστης πράξης».

Εκείνη την περίοδο οι άνθρωποι, όταν οι μοναχοί φτερνίζονταν, έλεγαν «να ζήσετε, σεβάσμιε κύριοι». Οι μοναχοί, έχοντας τύψεις, δεν απαντούσαν. Οι άνθρωποι παραπονούνταν, επέκριναν και διαμαρτύρονταν: «Πώς λοιπόν οι ασκητές, μαθητές του υιού των Σάκουα, ενώ τους λένε 'να ζήσετε, σεβάσμιε κύριοι', δεν θα απαντούν!» Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Οι λαϊκοί, μοναχοί, πιστεύουν στις ευλογίες. Επιτρέπω, μοναχοί, όταν λέγεται από λαϊκούς 'να ζήσετε, σεβάσμιε κύριοι', να λέγεται 'να ζήσετε πολύ'».

289. Εκείνη την περίοδο ο Ευλογημένος, περιτριγυρισμένος από μια μεγάλη ακολουθία, καθόταν διδάσκοντας τη Διδασκαλία. Κάποιος μοναχός είχε φάει σκόρδο. Αυτός - για να μην ενοχλήσω τους μοναχούς - κάθισε στο πλάι. Ο Ευλογημένος είδε εκείνον τον μοναχό να κάθεται στο πλάι. Αφού τους είδε, απευθύνθηκε στους μοναχούς: «Γιατί άραγε αυτός, μοναχοί, ο μοναχός κάθεται στο πλάι;» «Αυτός, σεβάσμιε κύριε, ο μοναχός έφαγε σκόρδο. Αυτός - για να μην ενοχλήσω τους μοναχούς - κάθεται στο πλάι». «Άραγε, μοναχοί, πρέπει να τρώγεται αυτό που αφού

το φάει κανείς θα αποκλειόταν από μια τέτοια ομιλία για τη Διδασκαλία;» «Όχι βέβαια, σεβάσμιε κύριε». «Δεν πρέπει, μοναχοί, να τρώγεται σκόρδο. Όποιος φάει, παράπτωμα ανάρμοστης πράξης».

Εκείνη την περίοδο ο σεβάσμιος Σαριπούττα είχε πάθηση από αέρια στην κοιλιά. Τότε ο σεβάσμιος Μαχαμογκαλλάνα πήγε εκεί όπου ήταν ο σεβάσμιος Σαριπούττα· αφού πλησίασε, είπε στον σεβάσμιο Σαριπούττα: «Στο παρελθόν, φίλε Σαριπούττα, με τι ανακουφίζόσουν από την πάθηση με αέρια στην κοιλιά;» «Με σκόρδο, φίλε». Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Επιτρέπω, μοναχοί, λόγω ασθένειας να τρώγεται σκόρδο».

290. Εκείνη την περίοδο μοναχοί ούρευαν εδώ κι εκεί στο μοναστήρι. Το μοναστήρι καταστρεφόταν. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Επιτρέπω, μοναχοί, να ουρείτε στο πλάι». Το μοναστήρι γινόταν δύσοσμο... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, ουροδοχείο». Ούρευαν καθισμένοι με δυσκολία... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, υποπόδιο ουρητηρίου». Τα υποπόδια ουρητηρίου ήταν ακάλυπτα. Οι μοναχοί ντρέπονταν να ουρήσουν... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, να περιφράσσεται με τρεις τοίχους - τοίχο από τούβλα, πέτρινο τοίχο, ξύλινο τοίχο». Το ουροδοχείο ανοιχτό γινόταν δύσοσμο... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, κάλυμμα».

291. Εκείνη την περίοδο μοναχοί αφόδευαν εδώ κι εκεί στο μοναστήρι. Το μοναστήρι καταστρεφόταν. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. «Επιτρέπω, μοναχοί, να αφοδεύετε στο πλάι». Το μοναστήρι γινόταν δύσοσμο... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, βόθρο». Η όχθη του βόθρου κατέρρεε... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, να στοιβάζονται τρεις τοίχοι - τοίχος από τούβλα, πέτρινος τοίχος, ξύλινος τοίχος». Ο βόθρος ήταν σε χαμηλό έδαφος, πλημμύριζε από νερό... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, να κατασκευάζεται σε υψηλό έδαφος». Ο τοίχος κατέρρεε... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, να στοιβάζονται τρεις τοίχοι - τοίχος από τούβλα, πέτρινος τοίχος, ξύλινος τοίχος». Ανεβαίνοντας ταλαιπωρούνταν... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, τρία σκαλοπάτια - σκαλοπάτια από τούβλα, πέτρινα σκαλοπάτια, ξύλινα σκαλοπάτια». Ανεβαίνοντας έπεφταν... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, κιγκλίδωμα». Καθισμένοι στην άκρη αφοδεύοντας έπεφταν... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, αφού στρώσετε και κάνετε τρύπα στη μέση, να αφοδεύετε». Αφόδευαν καθισμένοι με δυσκολία... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, υποπόδιο αποχωρητηρίου». Ούρευαν έξω... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, ουρητήριο». Δεν υπήρχε ξύλο καθαρισμού... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, ξύλο καθαρισμού». Δεν υπήρχε δοχείο για ξύλα καθαρισμού... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, δοχείο για ξύλα καθαρισμού». Ο βόθρος ακάλυπτος γινόταν δύσοσμος... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, κάλυμμα». Αφοδεύοντας στο ύπαιθρο εξαντλούνταν και από το κρύο και από τη ζέστη... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, αποχωρητήριο». Το αποχωρητήριο δεν είχε θυρόφυλλο... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, θυρόφυλλο, κάσα πόρτας, κατώφλι, ανώφλι, στήριγμα σύρτη, σύρτη, σύρτη πόρτας, σύρτη πόρτας, κλειδαριά, οπή για το πέρασμα του σχοινιού, σχοινί πόρτας». Στο αποχωρητήριο σκόνη από χορτάρι έπεφτε... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, αφού καθαριστεί η οροφή, να γίνεται επίχρισμα εσωτερικά και εξωτερικά - λευκό χρώμα, μαύρο χρώμα, επίστρωση κόκκινης κιμωλίας, διακόσμηση με γιρλάντες, διακόσμηση με αναρριχητικά φυτά, διακόσμηση με δόντια μακάρα, διακόσμηση με πέντε λωρίδες, καλάμι μπαμπού για χιτώνες, σχοινί για χιτώνες».

292. Εκείνη την περίοδο κάποιος μοναχός εξασθενημένος από τα γηρατεία, αφού αφόδευσε, σηκώνοντας έπεφτε. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο.

«Επιτρέπω, μοναχοί, κρεμαστή λαβή». Το αποχωρητήριο ήταν απερίφρακτο... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, να περιφράσσεται με τρεις τοίχους - τοίχο από τούβλα, πέτρινο τοίχο, ξύλινο τοίχο». Δεν υπήρχε πρόπουλο... κ.λπ... («Επιτρέπω, μοναχοί, πρόπουλο». Το πρόπουλο δεν είχε θυρόφυλλο)... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, θυρόφυλλο, κάσα πόρτας, κατώφλι, ανώφλι, στήριγμα σύρτη, σύρτη, σύρτη πόρτας, σύρτη πόρτας, κλειδαριά, οπή για το πέρασμα του σχοινιού, σχοινί πόρτας». Στο πρόπουλο σκόνη από χορτάρι έπεφτε... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, αφού καθαριστεί η οροφή, να γίνεται επίχρισμα εσωτερικά και εξωτερικά - λευκό χρώμα, μαύρο χρώμα, επίστρωση κόκκινης κιμωλίας, διακόσμηση με γιρλάντες, διακόσμηση με αναρριχητικά φυτά, διακόσμηση με δόντια μακάρα, διακόσμηση με πέντε λωρίδες». Το κελί διαμονής ήταν λασπωμένο... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, να σκορπίζεται άμμος». Δεν εκμάνθαναν... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, να τοποθετούνται πλάκες για τα πόδια». Το νερό στεκόταν... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, αποχέτευση νερού». Δεν υπήρχε δοχείο πλύσης... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, δοχείο πλύσης». Δεν υπήρχε λεκάνη πλύσης... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, λεκάνη πλύσης». Πλένονταν καθισμένοι με δυσκολία... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, υποδήματα πλύσης». Τα υποδήματα πλύσης ήταν ακάλυπτα, οι μοναχοί ντρέπονταν να πλυθούν... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, να περιφράσσεται με τρεις τοίχους - τοίχο από τούβλα, πέτρινο τοίχο, ξύλινο τοίχο». Το δοχείο πλύσης ήταν ακάλυπτο, γέμιζε με σκόνη χόρτου και με χώμα... κ.λπ... «Επιτρέπω, μοναχοί, κάλυμμα».

293. Εκείνη την περίοδο οι μοναχοί της ομάδας των έξι συμπεριφέρονταν με τέτοια ανάρμοστη συμπεριφορά - φύτευαν ανθοφόρα φυτά και έβαζαν άλλους να φυτεύουν, πότιζαν και έβαζαν άλλους να ποτίζουν, μάζευαν και έβαζαν άλλους να μαζεύουν, έπλεκαν και έβαζαν άλλους να πλέκουν, έφτιαχναν γιρλάντες με κοτσάνια από τη μία πλευρά και έβαζαν άλλους να φτιάχνουν, έφτιαχναν γιρλάντες με κοτσάνια και από τις δύο πλευρές και έβαζαν άλλους να φτιάχνουν, έφτιαχναν ανθοδέσμες και έβαζαν άλλους να φτιάχνουν, έφτιαχναν τρυπημένες γιρλάντες και έβαζαν άλλους να φτιάχνουν, έφτιαχναν στεφάνια και έβαζαν άλλους να φτιάχνουν, έφτιαχναν σκουλαρίκια και έβαζαν άλλους να φτιάχνουν, έφτιαχναν στολίδια στήθους και έβαζαν άλλους να φτιάχνουν. Αυτοί μετέφεραν και έβαζαν άλλους να μεταφέρουν γιρλάντες με κοτσάνια από τη μία πλευρά, γιρλάντες με κοτσάνια και από τις δύο πλευρές, ανθοδέσμες, τρυπημένες γιρλάντες, στεφάνια, σκουλαρίκια και στολίδια στήθους για τις γυναίκες της οικογένειας, τις κόρες της οικογένειας, τα κορίτσια της οικογένειας, τις νύφες της οικογένειας και τις δούλες της οικογένειας. Αυτοί μαζί με τις γυναίκες της οικογένειας, τις κόρες της οικογένειας, τα κορίτσια της οικογένειας, τις νύφες της οικογένειας και τις δούλες της οικογένειας έτρωγαν από το ίδιο δοχείο, έπιναν από το ίδιο κύπελλο, κάθονταν στο ίδιο κάθισμα, μοιράζονταν το ίδιο κρεβάτι, μοιράζονταν το ίδιο στρώμα, μοιράζονταν το ίδιο σκέπασμα, μοιράζονταν το ίδιο στρώμα και σκέπασμα, έτρωγαν την ακατάλληλη ώρα, έπιναν μεθυστικά, φορούσαν γιρλάντες, αρώματα και αλοιφές, χόρευαν, τραγουδούσαν, έπαιζαν μουσική και χόρευαν με πηδήματα· όταν εκείνες χορεύουν, χορεύουν· όταν εκείνες χορεύουν, τραγουδούν· όταν εκείνες χορεύουν, παίζουν μουσική· όταν εκείνες χορεύουν, χορεύουν με πηδήματα... κ.λπ... όταν εκείνες χόρευαν με πηδήματα, χόρευαν· όταν εκείνες χόρευαν με πηδήματα, τραγουδούσαν· όταν εκείνες χόρευαν με πηδήματα, έπαιζαν μουσική· όταν εκείνες χόρευαν με πηδήματα, χόρευαν με πηδήματα· έπαιζαν σε ταμπλό οκτώ τετραγώνων, έπαιζαν σε ταμπλό δέκα τετραγώνων, έπαιζαν στον αέρα, έπαιζαν σε μονοπάτια, έπαιζαν με ακινησία,

έπαιζαν με ζάρια, έπαιζαν με σύρτες, έπαιζαν με βαμμένο χέρι, έπαιζαν με μπάλα, έπαιζαν με φουσαλίδες, έπαιζαν με μικρά άροτρα, έπαιζαν με τούμπες, έπαιζαν με ανεμόμυλους, έπαιζαν με μέτρα, έπαιζαν με μικρά άρματα, έπαιζαν με μικρά τόξα, έπαιζαν με γράμματα, έπαιζαν με μαντεψιές, έπαιζαν με μιμήσεις ελαττωμάτων· εξασκούσαν στους ελέφαντες, εξασκούσαν στα άλογα, εξασκούσαν στα άρματα, εξασκούσαν στο τόξο· εξασκούσαν στο ξίφος· έτρεχαν μπροστά από τους ελέφαντες, έτρεχαν μπροστά από τα άλογα, έτρεχαν μπροστά από τα άρματα και επέστρεφαν τρέχοντας· πηδούσαν ψηλά, χτυπούσαν παλαμάκια, πάλευαν, μάχονταν με γροθιές· και στη μέση της αρένας, αφού άπλωναν τον διπλό χιτώννα, έλεγαν έτσι στη χορεύτρια - «Εδώ, αδελφή, χόρεψε»· έδιναν και χτύπημα στο μέτωπο· συμπεριφέρονται και με ποικίλη ανάρμοστη συμπεριφορά. Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο... κ.λπ... «Δεν πρέπει, μοναχοί, να συμπεριφέρεστε με ποικίλη ανάρμοστη συμπεριφορά. Όποιος συμπεριφέρεται έτσι, πρέπει να αντιμετωπιστεί σύμφωνα με τον κανόνα».

Εκείνη την περίοδο, όταν ο σεβάσμιος Ουρουβελακασσάπα είχε αναχωρήσει, στην Κοινότητα είχαν προκύψει πολλά ορειχάλκινα είδη, ξύλινα είδη και πήλινα είδη. Τότε στους μοναχούς ήρθε αυτή η σκέψη: «Τι άραγε έχει επιτραπεί από τον Ευλογημένο ως ορειχάλκινα είδη, τι δεν έχει επιτραπεί· τι ξύλινα είδη έχουν επιτραπεί, τι δεν έχει επιτραπεί· τι πήλινα είδη έχουν επιτραπεί, τι δεν έχει επιτραπεί;» Ανακοίνωσαν αυτό το θέμα στον Ευλογημένο. Τότε ο Ευλογημένος, με αυτήν την αφορμή, με αυτήν την περίπτωση, αφού έκανε μια ομιλία σχετική με τη Διδασκαλία, απευθύνθηκε στους μοναχούς: «Επιτρέπω, μοναχοί, όλα τα ορειχάλκινα είδη εκτός από όπλα, όλα τα ξύλινα είδη εκτός από ψηλά καθίσματα, ανάκλιντρα, ξύλινα κύπελλα και ξύλινα σανδάλια, όλα τα πήλινα είδη εκτός από ξύστρες ποδιών και πήλινες καλύβες».

Το κεφάλαιο των μικρών θεμάτων, πέμπτο.

Αυτή είναι η σύνοψή του -

Σε δέντρα και στύλους και τοίχους, σε ξύστρες και σε σχοινιά αρωμάτων·
βυθισμένος σε λεκάνη, φαγούρα, γήρας και πλατιά χερούλια.

Και αναρριχητικό φυτό και βραχιόλι, κολιέ δεν πρέπει να φοράει·
Μέση, ζώνη, βραχιόλι βραχίονα, κόσμημα χεριού και δαχτυλίδι.

Μακριά, σκαμνί, κουκούλα, χέρια, κερί και δοχείο νερού με λάδι·
Καθρέφτης, λεκάνη νερού, βεντάλια, αλοιφή, τρίψιμο και σκόνη.

Σημάδευαν, και βαφή σώματος, βαφή προσώπου, και τα δύο αυτά·
Οφθαλμική πάθηση, και κορυφή βουνού, επιμήκης, με ήχο εξωτερικό.

Με κουκούτσια μάνγκο και κομμάτια, έκοψε και σανταλόξυλο·
Διάφορα κύπελλα και ρίζες, χρυσά, πυκνά, ρυτίδες.

Ποικίλα, καταστρεφόταν, δύσοσμο, στη ζέστη έσπασαν από νωθρότητα·
Περίγραμμα, χορτάρι, πανί, γιρλάντα και με σπείρα.

Τσάντα και ιμάντας ώμου, επίσης κορδόνια δεσίματος·
Σε πάσσαλο, σε κρεβάτι και σε καρέκλα, στην αγκαλιά, σε ομπρέλα, αποβολή.

Κολοκύθα, στάμνα, κεφάλι πτώματος, φλοιοί, δοχείο απορριμμάτων·
Σπασμένη λαβή, χρυσό, κύπελλα, κομμάτι και μεζούρα.

Αλεύρι ζυμωμένο, ρέον, κερί μελιού, σανδάλια·
Άνιση γωνία, άνισο δέσιμο, και δάπεδο αυλής αρκεί.

Σκουριά, άδειο νήμα, άπλυτο υγρό, σανδάλια·
Δαχτυλήθρα και δοχείο απορριμμάτων, πλάτος, δέστρες τσάντας.

Στο ύπαιθρο, χαμηλή τοποθεσία, τοίχος και επίσης ταλαιπωρούνταν·
Κατέρρεε, σκόνη χορταριού, επιχρισμένο και αλειμμένο.

Λευκό και μαύρο χρώμα, και προκαταρκτική εργασία και ώχρα·
Διακόσμηση με γιρλάντες, διακόσμηση με αναρριχητικά φυτά, διακόσμηση με
δόντια μακάρα.

Καλάμι μπαμπού για χιτώνες και σχοινί, επέτρεψε ο καθοδηγητής·
Εγκαταλείποντας έφευγαν, και το πλαίσιο κατασκευής χιτώνας έσπαγε.

Ξετυλιγόταν σε τοίχο, παίρνοντας με κύπελλο πήγαιναν·
Τσάντα και κορδόνι δεσίματος, και αφού έδεναν σανδάλια.

Τσάντα σανδαλιών, και ιμάντας ώμου και σκοινάκι·
Κατάλληλο νερό στον δρόμο, πανί φίλτρου νερού.

Δοχείο διήθησης νερού, δύο μοναχοί, στη Βεσάλι πήγε ο σοφός·
Ραβδί, κάλυμμα, εκεί επέτρεψε φίλτρο νερού.

Από κουνούπια, με εξαίσια, πολλές ασθένειες και ο Τζίβακα·
Μονοπάτι περιπάτου και ατμόλουτρο, σε ανώμαλο έδαφος και χαμηλή
τοποθεσία.

Τρεις τοίχοι ταλαιπωρούνται, σκαλοπάτια και κιγκλίδωμα και εξέδρα·
στο ύπαιθρο σκόνη από χορτάρι, επίχρισμα και υπόστρωμα.

Λευκό και μαύρο χρώμα, και προκαταρκτική εργασία και ώχρα·
Διακόσμηση με γιρλάντες, διακόσμηση με αναρριχητικά φυτά, διακόσμηση με
δόντια μακάρα.

Καλάμι μπαμπού και σχοινί για χιτώνες, και ψηλή τοποθεσία να κάνει·
τοίχος και κιγκλίδωμα σκαλοπατιών, θυρόφυλλο και κάσα πόρτας.

Κατώφλι και ανώφλι, και φυτίλι και σύρτη·
σύρτη πόρτας και κλειδαριά, και οπή για σχοινί και σχοινί.

Κύκλος και σωλήνας ατμού, και στη μέση πηλός για το πρόσωπο·
σκάφη δύσοσμη καίει, θέση για νερό και πιατέλα.

Δεν ιδρώνει και λάσπη, πλύσιμο και εκδίωξη να κάνει·
και καρέκλα και εργασία στο πρόπυλο, χαλίκια και πέτρα και εκδίωξη.

Γυμνοί στο δάπεδο όταν βρέχει, τρία καλύμματα εκεί·
πηγάδι καταρρέει χαμηλό, με αναρριχητικό φυτό για ζώνη.

Ζυγαριά και μηχανισμός έλξης και τροχός, πολλά δοχεία σπάζουν·
κομμάτι μετάλλου και ξύλου και δέρματος, και καλύμματα από χορτάρι για
αίθουσα.

Σκάφη και σανδαλόξυλο και τοίχος, λάσπη και με εκδίωξη·
δροσερή λιμνούλα, και παλιό και ξύσιμο.

Τέσσερις μήνες κοιμούνται, και τσόχινο χαλί να μην καθορίζεται·
βάση κυπέλλου και βάση κυπέλλου, τρώγοντας μαζί να μοιράζονται κρεβάτι.

Αυξημένο δέντρο φώτισης να μην πατηθεί, στάμνα και σκούπα·
χαλίκι και κεραμίδι, σφουγγάρι και τριφτήρι ποδιών.

Βεντάλια και φύλλο φοίνικα, και για κουνούπια και ουρά γιακ·
ομπρέλα χωρίς και στο μοναστήρι, τρεις εγκρίσεις για σχοινί.

Τρίχες λιπαρές και νύχια μακριά, κόβοντας δάχτυλα πονούν·
μαζί με αίμα και μέτρο, είκοσι για μακριά μαλλιά.

Ξυράφι και ακόνι και θήκη, τσόχινο χαλί και ξυριστικά είδη·
γένια κόβουν και αυξάνουν, στρογγυλό και τετράγωνο.

Μπροστά στο πρόσωπο και μισό, κυνόδοντες και στενά μέρη να αφαιρούνται·
Ασθένειες και πληγή από ψαλίδι, μακριές και με κρυσταλλική ζάχαρη.

Γκρίζα μαλλιά και καλυμμένα ψηλά, ορειχάλκινα είδη και δοχείο οφθαλμικής
αλοιφής μαζί·
Και αγκαλιάζοντας τα γόνατα και αργαλειός, φράχτης και δέσιμο με ράβδο.

Σε σχήμα κολοκύθας, σε σχήμα κεφαλής φιδιού, σε σχήμα τυμπάνου, σε σχήμα
βίνας·
Ταινία και εντόσθια χοίρου, κρόσσια και πλεξούδα τυμπάνου·
Εσωτερική λάμψη και κόμπος, και στην άκρη του ανεμίσματος φθείρεται.

Κόμποι και διάφοροι, και στην άκρη της σανίδας βυθίζεται·
Λαϊκό ένδυμα, σε σχήμα προβοσκίδας ελέφαντα, σε σχήμα ψαριού, σε σχήμα
τεσσάρων γωνιών.

Φύλλο φοίνικα, με εκατό πτυχές, λαϊκό ντύσιμο και κάλυμμα·
Περιτύλιγμα και φορτίο από δύο πλευρές, ξύλινη οδοντόβουρτσα και χτύπημα.

Κολλημένο στον λαιμό και δάσος, αντιπυρική ζώνη με δέντρο και ελέφαντα·
Δίδυμοι και κοσμική γνώση, εκμάνθαναν και δίδασκαν.

Άσκοπες συζητήσεις και γνώσεις, φτέρνισε και ευλογία και έφαγε·
Πάθηση από άνεμο και καταστρέφεται, δύσοσμο και επώδυνα σανδάλια.

Ντρέπονται και δύσοσμο κάλυμμα, και εδώ κι εκεί κάνουν·

Δύσοσμο πηγάδι και διαλύονται, ψηλό οικόπεδο και με τοίχο.

Κιγκλίδωμα σκαλοπατιών στην άκρη, και επώδυνα σανδάλια·
Εξωτερικά σκάφη και ξύλο, και πιθάρι ακάλυπτο.

Αποχωρητήριο και θυρόφυλλο, και κάσα πόρτας επίσης·
Κατώφλι και ανώφλι, στήριγμα σύρτη και σύρτης.

Σύρτης πόρτας και κλειδαριά, και οπή για το πέρασμα του σχοινιού επίσης·
Σχοινί και επίχρισμα εσωτερικά και εξωτερικά, λευκό χρώμα και μαύρο.

Διακόσμηση με γιρλάντες και διακόσμηση με αναρριχητικά φυτά, μακάρα και
διακόσμηση με πέντε λωρίδες·

Καλάμι μπαμπού για χιτώνες και σχοινί, γερασμένος και αδύναμος τοίχος.

Και στο πρόπυλο επίσης έτσι, άμμος και πέτρα δαπέδου·
Στέκεται και εκδίωξη, και στάμνα και πιατέλα.

Δυσκολία και ντροπή και κάλυμμα, και ανάρμοστη συμπεριφορά
συμπεριφέρθηκαν·

Ορειχάλκινα είδη επέτρεψε, εκτός από όπλα.

Εκτός από ανάκλιντρο με πόδια, ξύλινο κύπελλο και σανδάλια·
Όλα τα ξύλινα είδη, επέτρεψε ο μεγάλος σοφός.

Εξαιρώντας την ξύστρα ποδιών και το κεραμικό, ο Τατχάγκατα·
όλα τα πήλινα είδη, επέτρεψε ο συμπονετικός.

Του οποίου θέματος η έκθεση, αν είναι όμοια με το προηγούμενο·
και αυτό συνοπτικά στην περίληψη, από τη μέθοδο αυτό ας κατανοήσει.

Έτσι χίλια θέματα, στη μοναστική διαγωγή στα μικρά θέματα·
ο εδραιωτής της Άριστης Διδασκαλίας επίσης, και υποστηρικτής των
ευπρεπών.

Καλά εκπαιδευμένος, κάτοχος της μοναστικής διαγωγής, με πρόθεση
ευημερίας, ευπρεπής·
φωτοδότης, σοφός, άξιος τιμής, πολυμαθής.

Τέλος του κεφαλαίου των μικρών θεμάτων.

ΠΑΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΑΥΤΗ ΤΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ

Η παρούσα μετάφραση αποτελεί μέρος του PaliVerse Project, της πρώτης πλήρους και ενιαίας αγγλικής μετάφρασης του Κανόνα Πάλι, μαζί με τα Σχόλια (Aṭṭhakathā) και τα Υποσχόλια (Tīkā) και συνοδεύεται από διαδραστικά εργαλεία μελέτης. Το PaliVerse είναι ένα έργο σε εξέλιξη. Οι μεταφράσεις που δημιουργούνται με τεχνητή νοημοσύνη βελτιώνονται συνεχώς μέσω αναθεωρήσεων και σχολίων από ειδικούς. Το παρόν κείμενο αποτελεί την πιο πρόσφατη μετάφραση κατά την ημερομηνία λήψης.

Ημερομηνία δημιουργίας PDF: 14 Σεπτεμβρίου 2026

ΠΩΣ ΝΑ ΠΑΡΑΘΕΣΕΤΕ ΤΗΝ ΠΗΓΗ

PaliVerse (2026). Ο Τριμερής Κανόνας. 2. Ο Κανόνας της διαγωγής. 4. Το μικρό κεφάλαιο. 5. Η ενότητα για τα μικρά θέματα έχει ανακτηθεί από το paliverse.org

© 2026 The PaliVerse Project · Με επιφύλαξη παντός δικαιώματος
Κέντρο Μελέτης και Πρακτικής Βουδισμού Τεραβάδα
Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία εγγεγραμμένη στην Ελλάδα
Το παρόν PDF μπορεί να διανέμεται ελεύθερα για σκοπούς μελέτης και πρακτικής.

PaliVerse.org