

THE PALIVERSE PROJECT

Το σύμπαν της σοφίας του Βούδα

Σχόλια (Aṭṭhakathā)

Ο Κανόνας των Ομιλιών - Σχόλια (Sutta Piṭaka -
Aṭṭhakathā)

4. Η συλλογή των αριθμημένων ομιλιών - Σχόλια
(4. Aṅguttara Nikāya - Aṭṭhakathā)

01. Σχόλια για το βιβλίο του ενός (01. Ekakanipāta-aṭṭhakathā)

2. Σχόλια για το κεφάλαιο για την εγκατάλειψη των νοητικών
εμποδίων (2. Nīvaraṇappahānavaggavaṇṇanā)



PaliVerse

4. Η συλλογή των αριθμημένων ομιλιών - Σχόλια

01. Σχόλια για το βιβλίο του ενός

2. Nīvaraṇappahānavaggavaṇṇanā

11. Dutiyassa paṭhame ekadhammampīti ettha “tasmiṃ kho pana samaye dhammā honti”tiādīsu viya nissattaṭṭhena dhammo veditabbo. Tasmā ekadhammampīti nissattaṃ ekasabhāvampīti ayamettha attho. Anuppannovāti ettha pana “bhūtānaṃ vā sattānaṃ tṭhiyā sambhavesīnaṃ vā anuggahāya yāvatā, bhikkhave, sattā apadā vā dvipadā vā”ti evamādīsu viya samuccayattho vāsaddo daṭṭhabbo, na vikappattho. Ayañhettha attho - yena dhammena anuppanno ca kāmaccando uppajjati, uppanno ca kāmaccando bhīyyobhāvāya vepullāya saṃvattati, tamahaṃ yathā subhanimittaṃ, evaṃ aññaṃ na passāmīti. Tattha anuppannoti ajāto asañjato apātubhūto asamudāgato. Kāmaccandoti “yo kāmesu kāmaccando kāmārāgo kāmanandī kāmataṇhā”tiādīnā nayena vitthāritaṃ kāmaccandanīvaraṇaṃ. Uppajjatīti nibbattati pātubhavati. So panesa asamudācāraṇasena vā ananubhūtārammaṇasena vā anuppanno uppajjatīti veditabbo. Aññathā hi anamatagge saṃsāre anuppanno nāma natthi.

Tattha ekaccassa vattavasena kilesa na samudācarati, ekaccassa ganthadhutaṅgasamādhī- vipassanānavakammādīnaṃ aññataravasena. Kathaṃ? Ekacco hi vattasampanno hoti, tassa dveasīti khuddakavattāni cuddasa mahāvattāni cetiyaṅgaṇabodhiyaṅgaṇapāṇīyamāḷakauposathāgāraāgantukagamikavattāni ca karontasseva kilesa okāsaṃ na labhati. Aparabhāge panassa vattaṃ vissajjetvā bhinnavattassa carato ayonisomanasikārañceva sativossaggañca āgamma uppajjati. Evampi asamudācāraṇasena anuppanno uppajjati nāma.

Ekacco ganthayutto hoti, ekampi nikāyaṃ gaṇhāti dvepi tayopi cattāropi pañcapi. Tassa tepiṭakaṃ buddhavacanaṃ atthavasena pāḷivasena anusandhivasena pubbāparavasena gaṇhantassa sajjhāyantassa vācentassa desentassa pakāsentassa kilesa okāsaṃ na labhati. Aparabhāge panassa ganthakammaṃ pahāya kusītassa carato ayonisomanasikārasativossagge āgamma uppajjati. Evampi asamudācāraṇasena anuppanno uppajjati nāma.

Ekacco pana dhutaṅgadhāro hoti, terasa dhutaṅgaguṇe samādāya vattati. Tassa pana dhutaṅgaguṇe pariharantassa kilesa okāsaṃ na labhati. Aparabhāge panassa dhutaṅgāni vissajjetvā bāhullāya āvattassa carato ayonisomanasikārasativossagge āgamma uppajjati. Evampi asamudācāraṇasena anuppanno uppajjati nāma.

Ekacco aṭṭhasu samāpattīsu ciṇṇavasī hoti, tassa paṭhamajjhānādīsu āvajjanavasiādīnaṃ vasena viharantassa kilesa okāsaṃ na labhati. Aparabhāge panassa parihīnajjhānassa vā vissatṭhajjhānassa vā bhassādīsu anuyuttassa viharato ayonisomanasikārasativossagge āgamma uppajjati. Evampi asamudācāraṇasena anuppanno uppajjati nāma.

Ekacco pana vipassako hoti, sattaṃ vā anupassanāsu aṭṭhārasasu vā mahāvipassanāsu kammaṃ karonto viharati. Tassevaṃ viharato kilesa okāsaṃ na

labhati. Aparabhāge panassa vipassanākamman pahāya kāyadaḥhībahulassa viharato ayonisomanasikārasativossagge āgamma uppajjati. Evampi asamudācāravasena anuppanno uppajjati nāma.

Ekacco navakammiko hoti, uposathāgārabhojanasālādīni kāreti. Tassa tesam upakaraṇāni cintentassa kilesa okāsam na labhati. Aparabhāge panassa navakamme niṭṭhite vā vissatṭhe vā ayonisomanasikārasativossagge āgamma uppajjati. Evampi asamudācāravasena anuppanno uppajjati nāma.

Ekacco pana brahmalokā āgato suddhasatto hoti, tassa anāsevanatāya kilesa okāsam na labhati. Aparabhāge panassa laddhāsevanassa ayonisomanasikārasativossagge āgamma uppajjati. Evampi asamudācāravasena anuppanno uppajjati nāma. Evaṃ tāva asamudācāravasena anuppannassa uppannatā veditabbā.

Katham ananubhūtārammaṇavasena? Idhekacco ananubhūtapubbam manāpiyam rūpādiārammaṇam labhati, tassa tattha ayonisomanasikārasativossagge āgamma rāgo uppajjati. Evaṃ ananubhūtārammaṇavasena anuppanno uppajjati nāma.

Uppannoti jāto sañjāto nibbatto abhinibbatto pātubhūto. Bhiyyobhāvāyāti punappunabhāvāya. Vepullāyāti vipulabhāvāya rāsibhāvāya. Tattha sakiṃ uppanno kāmaccando na nirujjhissati, sakiṃ niruddho vā sveva puna uppajjissatīti atṭhānametaṃ. Ekasmiṃ pana niruddhe tasmiṃ vā ārammaṇe aññasmiṃ vā ārammaṇe aparāparam uppajjamāno bhiyyobhāvāya vepullāya saṃvattati nāma.

Subhanimittanti rāgaṭṭhāniyam ārammaṇam. “Sanimittā, bhikkhave, uppajjanti pāpakā akusalā dhammā, no animittā”ti ettha nimittanti paccayassa nāmaṃ. “Adhicittamanuyuttena, bhikkhave, bhikkhunā pañca nimittāni kālena kālam manasikātabbānī”ti ettha kāraṇassa. “So taṃ nimittam āsevati bhāvetī”ti ettha samādhissa. “Yaṃ nimittam āgamma yaṃ nimittam manasikaroto anantarā āsavānam khayoti”ti ettha vipassanāya. Idha pana rāgaṭṭhāniyo iṭṭhārammaṇadhammo “subhanimitta”nti adhippeto. Ayonisomanasikarototi. “Tattha katamo ayonisomanasikāro? Anicce niccanti, dukkhe sukham, anattani attāti, asubhe subhanti, ayonisomanasikāro uppathamanasikāro, saccavippaṭikūlena vā cittassa āvajjanā anvāvajjanā ābhogo samannāhāro manasikāro. Ayaṃ vuccati ayonisomanasikāro”ti imassa manasikārassa vasena anupāyena manasikarontassāti.

12. Dutiye byāpādoti bhattabyāpatti viya cittassa byāpajjanam pakativijahanabhāvo. “Tattha katamam byāpādanīvaraṇam? Anattham me acarīti āghāto jāyati”ti evam vitthāritassa byāpādanīvaraṇassetam adhivacanam. Paṭighanimittanti aniṭṭham nimittam. Paṭighassapi paṭighārammaṇassapi etaṃ adhivacanam. Vuttampi cetam atṭhakathāyam - “paṭighampi paṭighanimittam, paṭighārammaṇopi dhammo paṭighanimitta”nti. Sesamettha kāmaccande vuttanayeneva veditabbam. Yathā cettha, evam ito paresupi. Tattha tattha hi visesamattameva vakkhāmāti.

13. Tatiye thinamiddhanti thinañceva middhañca. Tesu cittassa akammaññatā thinam, ālasiyabhāvassetam adhivacanam. Tiṇṇam khandhānam akammaññatā middham, kapimiddhassa pacalāyikabhāvassetam adhivacanam. Ubhinnampi “tattha katamam thinam? Yā cittassa akalyatā akammaññatā olīyanā sallīyanā. Tattha katamam middham? Yā kāyassa akalyatā akammaññatā onāho pariyonāho”tiādinā nayena vitthāro veditabbo. Aratītiādīni vibhaṇge vibhantanayeneva veditabbāni. Vuttañhetam -

“Tattha katamā arati? Pantesu vā senāsanesu aññataraññataresu vā adhikusalesu dhammesu arati aratitā anabhirati anabhiramanā ukkaṇṭhitā paritassitā, ayaṃ vuccati arati. Tattha katamā tandī? Yā tandī tandiyanā tandimanatā ālassaṃ ālassāyanā ālassāyitattaṃ, ayaṃ vuccati tandī. Tattha katamā vijambhitā? Yā kāyassa jambhanā vijambhanā ānāmanā vināmanā sannāmanā paṇāmanā byādhiyakāṃ, ayaṃ vuccati vijambhitā. Tattha katamo bhaddasammado? Yā bhaddāvissa bhaddamucchā bhaddakilamatho bhaddapariḷāho kāyaduṭṭhullaṃ, ayaṃ vuccati bhaddasammado. Tattha katamaṃ cetaso ca līnattaṃ? Yā cittaṃ akalyatā akammaññatā oḷiyanā sallīyanā līnaṃ līyanā līyitattaṃ thināṃ thīyanā thīyitattaṃ cittaṃ, idaṃ vuccati cetaso ca līnatta”nti.

Ettha ca purimā cattāro dhammā thinamiddhanīvaraṇassa sahaḷātavasenāpi upanissayavasenāpi paccayā honti, cetaso ca līnattaṃ attanā attanā sahaḷātaṃ na hoti, upanissayaḷiḷā pana hotīti.

14. Catutthe uddhaccakukkuccanti uddhaccañceva kukkuccañca. Tattha uddhaccaṃ nāma cittaṃ uddhatākāro. Kukkuccaṃ nāma akataḷāyāṇassa katapāpassa tappaccayā vipaṭṭisāro. Cetaso avūpasamoti uddhaccakukkuccassevetāṃ nāmaṃ. Avūpasantacittassāti jhānena vā vipassanāya vā avūpasamītacittaṃ. Ayaṃ pana avūpasamo uddhaccakukkuccassa upanissayaḷiḷā paccayo hotīti.

15. Pañcame vicikicchāti “satthari kaṇkhatī”tiādinā nāyena vitthāritaṃ vicikicchānīvaraṇaṃ. Ayaṃ isomanasikāro vuttalakkhaṇoyevāti.

16. Chaṭṭhe anuppanno vā kāmacchando nuppaḷḷatīti asamudācārasena vā ananubhūṭārammaṇavasena vāti dvīheva kāraṇehi anuppanno na uppaḷḷati, tathā vikkhambhitova hoti, puna hetuṃ vā paccayaṃ vā na labhati. Idhāpi vattādīnaṃyeva vasena asamudācāro veditabbo. Ekaccassa hi vuttanāyeneva vatte yuttassa vattaṃ karontasseva kilesa okāsaṃ na labhati, vattavasena vikkhambhito hoti. So taṃ tathāvikkhambhitameva katvā vivaṭṭetvā arahattaṃ gaṇhāti milakkhatissatthero viya.

So kirāyasmā rohaṇajanapade gāmeṇḍavālamahāvihārasa bhikkhācāre nesādakule nibbatto. Vayaṃ āgamma katagharāvāso “puttadāraṃ poṣṣāmī”ti adūhalasataṃ saṇṭhapetvā pāsasataṃ yojetvā sūlasataṃ ropetvā bahuṃ pāpaṃ āyūhanto ekadivasāṃ gehato aggiṇca loṇaṇca gaḥetvā araṇṇaṃ gato. Pāse baddhamigaṃ vadhitvā aṅgārapakkamaṃsaṃ khādītva pipāsito hutvā gāmeṇḍavālamahāvihāraṃ pavīṭṭho pānīyamāḷake dasamattesu pānīyaghaṭesu pipāsāvinodanamattampi pānīyaṃ alabhanto, “kiṃ nāmetaṃ ettakānaṃ bhikkhūnaṃ vasanaṭṭhāne pipāsāya āgatānaṃ pipāsāvinodanamattaṃ pānīyaṃ natthī”ti ujjhāyitūṃ āraddho. Cūḷapiṇḍapātikatissatthero tassa kathaṃ sutvā tassa santikaṃ gacchanto pānīyamāḷake dasamatte pānīyaghaṭe pūre disvā “jīvamānapetakasatto ayaṃ bhavissatī”ti cintetvā, “upāsaka, sace pipāsitosi, piva pānīya”nti vatvā kuṭaṃ ukkhipitvā tassa hatthesu āsiṇci. Tassa kammaṃ paṭicca pīṭapītaṃ pānīyaṃ tattakapāle pakkhittamiva nassati, sakalepi ghaṭe pivato pipāsā na pacchijji. Atha naṃ thero āha - “yāva dāruṇaṇca te, upāsaka, kammaṃ kataṃ, idāneva peto jāto, vipāko kīdiso bhavissatī”ti?

So tassa kathaṃ sutvā laddhasaṃvego theraṃ vanditvā tāni adūhalādīni visaṇkharitvā vegena gharaṃ gantvā puttadāraṃ oloketvā satthāni bhinditvā dīpakamigapakkhino araṇṇe vissajjetvā theraṃ paccupaṇkamatvā pabbajjaṃ yāci.

Dukkarā, āvuso, pabbajjā, kathaṃ tvaṃ pabbajissasīti? Bhante, evarūpaṃ paccakkhakāraṇaṃ disvā kathaṃ na pabbajissāmīti? Thero tacapañcakammaṭṭhānaṃ datvā pabbājesi. So vattārabhito hutvā buddhavacanaṃ uggaṇhanto ekadivasaṃ devadūtasutte “tameṇaṃ, bhikkhave, nirayapālā puna mahāniraye pakkhipantī”ti imaṃ ṭhānaṃ sutvā “ettakaṃ dukkharāsiṃ anubhavasattaṃ puna mahāniraye pakkhipanti, aho bhāriyo, bhante, mahānirayo”ti āha. Āmāvuso, bhāriyoti. Sakkā, bhante, passitunti? “Na sakkā passituṃ, diṭṭhasadisāṃ kātuṃ ekaṃ kāraṇaṃ dassessāmī”ti sāmaṇere samādapetvā pāsāṇapiṭṭhe alladārurāsīṃ kārehīti. So tathā kāresi. Thero yathānisinnova iddhiyā abhisankharitvā mahānirayato khajjopanakamattaṃ aggipapaṭikaṃ nīharitvā passantasseva tassa therassa dārurāsīṃhi pakkhipi. Tassa tattha nipāto ca dārurāsino jhāyitvā chārikabhāvūpagamanañca apacchā apurimaṃ ahoṣi.

So taṃ disvā, “bhante, imasmiṃ sāsane kati dhurāṇi nāmā”ti pucchi. Āvuso, vipassanādhuraṃ, ganthadhuranti. “Bhante, gantho nāma paṭibalassa bhāro, mayhaṃ pana dukkhūpanisā saddhā, vipassanādhuraṃ pūressāmi kammaṭṭhānaṃ me dethā”ti vanditvā nisīdi. Thero “vattasampanno bhikkhū”ti vattasīse ṭhatvā tassa kammaṭṭhānaṃ kathesi. So kammaṭṭhānaṃ gahetvā vipassanāya ca kammaṃ karoti, vattañca pūreti. Ekadivasaṃ cittalapabbatamahāvihāre vattaṃ karoti, ekadivasaṃ gāmeṇḍavālamahāvihāre, ekadivasaṃ gocaragāmamahāvihāre. Thinamiddhe okkantamatte vattaparihānibhayena palālavarāṇakaṃ temetvā sīse ṭhapetvā pāde uduke otāretvā nisīdati. So ekadivasaṃ cittalapabbatamahāvihāre dve yāme vattaṃ katvā balavapaccūsakāle niddāya okkamituṃ āraddhāya allapālālaṃ sīse ṭhapetvā nisinno pācīnapabbatapasse sāmaṇerassa aruṇavatiyasuttantaṃ sajjhāyantassa -

“Ārambhatha nikkamatha, yuñjatha buddhasāsane;
Dhunātha maccuno senaṃ, naḷagāraṃva kuñjaro.

“Yo imasmiṃ dhammavinaye, appamatto vihassati;
Pahāya jātiśamsāraṃ, dukkhassantaṃ karissatī”ti. -

Idaṃ ṭhānaṃ sutvā “mādisassa āraddhavīriyassa bhikkhuno sammāsambuddhena idaṃ kathitaṃ bhavissatī”ti pītiṃ uppādetvā jhānaṃ nibbattetvā tadeva pādakaṃ katvā anāgāmiphale patiṭṭhāya aparāparaṃ vāyamanto saha paṭisambhidāhi arahattaṃ pāpuṇi. Parinibbānakāle ca tadeva kāraṇaṃ dassento evamāha -

“Allaṃ palālapuñjāhaṃ, sīsenādāya caṅkamaṃ;
Pattosmi tatiyaṃ ṭhānaṃ, ettha me natthi saṃsaya”ti.

Evarūpassa vattavasena vikkhambhitakilesa tathā vikkhambhitova hoti.

Ekaccassa vuttanayeneva ganthe yuttassa ganthaṃ uggaṇhantassa sajjhāyantassa vācentassa desentassa pakāsentassa ca kilesa okāsaṃ na labhati, ganthavasena vikkhambhitova hoti. So taṃ tathā vikkhambhitameva katvā vivaṭṭetvā arahattaṃ gaṇhāti maliyadevatthero viya. So kirāyasmā tivassabhikkhukāle kallaḡāmake maṇḍalārāmamahāvihāre uddesañca gaṇhāti, vipassanāya ca kammaṃ karoti. Tassekadivasaṃ kallaḡāme bhikkhāya carato ekā upāsikā yāguuḷuṅkaṃ datvā puttāsinehaṃ uppādetvā therāṃ antonivesane nisīdāpetvā paṇītabhojanaṃ bhojetvā “kataragāmavāsikosi tātā”ti pucchi. Maṇḍalārāmamahāvihāre ganthakammaṃ karomi, upāsiketī. Tena hi tāta yāva ganthakammaṃ karosi, idheva nibaddhaṃ

bhikkhaṃ gaṇhāsīti. So taṃ adhivāsetvā tattha nibaddhaṃ bhikkhaṃ gaṇhāti, bhattakiccāvasāne anumodanaṃ karonto “sukhaṃ hotu, dukkhā muccatū”ti padadvayameva kathetvā gacchati. Antovasse temāsaṃ tassāyeva saṅghaṃ karonto piṇḍāpacitīṃ katvā mahāpavāraṇāya saha paṭisambhidāhi arahattaṃ pāpuṇi. Nevāsikamahāthero āha - “āvuso mahādeva, ajja vihāre mahājano sannipatissati, tassa dhammadānaṃ dadeyyāsī”ti. Thero adhivāsesi.

Daharasāmaṇerā upāsikāya saññaṃ adamsu - “ajja te putto dhammaṃ kathessati, vihāraṃ gantvā suṇeyyāsī”ti. Tātā, na sabbeva dhammakathaṃ jānanti, mama putto ettakaṃ kālaṃ mayhaṃ kathento “sukhaṃ hotu, dukkhā muccatū”ti padadvayameva kathesi, mā keḷiṃ karoṭhāti. Mā, tvaṃ upāsike, jānanaṃ vā ajānanaṃ vā upaṭṭhahassu, vihāraṃ gantvā dhammameva suṇāhīti. Upāsikā gandhamālādīni gahetvā gantvā pūjetvā parisante dhammaṃ suṇamānā nisīdi. Divādharmakathiko ca sarabhāṇako ca attano pamāṇaṃ ñatvā utṭhahiṃsu. Tato maliyadevatthero dhammāsane nisīditvā cittabījaniṃ gahetvā anupubbiṃ kathaṃ vatvā - “mayā mahāupāsikāya tayo māse dvīheva padehi anumodanā katā, ajja sabbarattīṃ tīhi piṭakehi sammāsītva tasseeva padadvayassa atthaṃ kathessāmī”ti dhammadesanaṃ ārabhitvā sabbarattīṃ kathesi. Aruṇuggamane desanāpariyosāne mahāupāsikā sotāpattiphale patitṭhāsī.

Aparopi tasmiṃyeva mahāvihāre tissabhūtitthero nāma vinayaṃ gaṇhanto bhikkhācāraṇāyaṃ antogāmaṃ pavitṭho visabhāgārammaṇaṃ olokesi. Tassa lobho uppajji, so patitṭhitapādaṃ acāletvā attano patte yāguṃ upaṭṭhākadaharassa patte ākiritvā “ayaṃ vitakko vaḍḍhamāno maṃ catūsu apāyesu saṃsīdāpessatī”ti tatova nivattitvā ācariyassa santikaṃ gantvā vanditvā ekamantaṃ tṭhito āha - “eko me byādhi uppanno, ahaṃ etaṃ tikicchitūṃ sakkonto āgamiṃsāmi, itarathā nāgamiṃsāmi. Tumhe divā uddesaṇca sāyaṃ uddesaṇca maṃ oloketvā tṭhapetha, paccūsakāle uddesaṃ pana mā tṭhapyitthā”ti evaṃ vatvā malayavāsimaḥāsaṅgharakkhitattherassa santikaṃ āgamasī. Thero attano paṇṇasālāya paribhaṇḍaṃ karonto taṃ anoloketvā “paṭisāmehi, āvuso, tava pattacīvara”nti āha. Bhante, eko me byādhi atthi, sace tumhe taṃ tikicchitūṃ sakkotha, paṭisāmessāmīti. Āvuso, uppannaṃ rogaṃ tikicchitūṃ samatthassa santikaṃ āgatosi, paṭisāmehīti. Subbaco bhikkhu “amhākaṃ ācariyo ajānitvā evaṃ na vakkhatī”ti pattacīvaraṃ tṭhapetvā therassa vattaṃ dassetvā vanditvā ekamantaṃ nisīdi.

Thero “rāgacarito aya”nti ñatvā asubhakammaṭṭhānaṃ kathesi. So utṭhāya pattacīvaraṃ aṃse laggetvā therāṃ punappunaṃ vandi. Kiṃ, āvuso, mahābhūti atirekanipaccakāraṃ dassesīti? Bhante, sace attano kiccaṃ kātuṃ sakkhissāmi, iccetaṃ kusalaṃ. No ce, idaṃ me pacchimadassananti! Gacchāvuso, mahābhūti tādissassa yuttayogassa kulaputtassa na jhānaṃ vā vipassanā vā maggo vā phalaṃ vā dullabhanti. So therassa kathaṃ sutvā nipaccakāraṃ dassetvā āgamanakāle vavatthāpitaṃ channaṃ sepaṇṇigacchamūlaṃ gantvā pallaṅkena nisinno asubhakammaṭṭhānaṃ pādaṃ katvā vipassanaṃ paṭṭhapetvā arahatte patitṭhāya paccūsakāle uddesaṃ sampāpuṇi. Evarūpānaṃ ganthavasena vikkhambhitā kilesā tathā vikkhambhitāva honti.

Ekaccassa pana vuttanayeneva dhutaṅgāni pariharato kilesa okāsaṃ na labhati, dhutaṅgavasena vikkhambhitova hoti. So taṃ tathā vikkhambhitameva katvā vivaṭṭetvā arahattaṃ gaṇhāti gāmantapabbhāravāsī mahāsīvatthero viya. Thero kira

mahāgāme tissamahāvihāre vasanto tepiṭakaṃ atthavasena ca pālivasena ca aṭṭhārasa mahāgaṇe vāceti. Therassa ovāde ṭhatvā saṭṭhisahassa bhikkhū arahattaṃ pāpuṇṃsu. Tesu eko bhikkhu attanā paṭividdhadhammaṃ ārabba uppannasomanasso cintesi - “atthi nu kho idaṃ sukhaṃ amhākaṃ ācariyassā”ti. So āvajjento therassa puthujjanabhāvaṃ ñatvā “ekenupāyena therassa saṃvegaṃ uppādessāmī”ti attano vasanaṭṭhānato therassa santikaṃ gantvā vanditvā vattaṃ dassetvā nisīdi. Atha naṃ thero “kiṃ āgatosi, āvuso, piṇḍapātikā”ti āha. “Sace me okāsaṃ karissatha, ekaṃ dhammapadaṃ gaṇhissāmī”ti āgatosmi, bhanteti. Bahū, āvuso, gaṇhanti, tuyhaṃ okāso na bhavissatīti. So sabbesu rattidivasabhāgesu okāsaṃ alabhanto, “bhante, evaṃ okāse asati maraṇassa kathaṃ okāsaṃ labhissathā”ti āha. Tadā thero cintesi - “nāyaṃ uddesatthāya āgato, mayhaṃ panesa saṃvegajananatthāya āgato”ti. Sopi thero “bhikkhunā nāma, bhante, mādisena bhavitabba”nti vatvā theram vanditvā maṇivaṇṇe ākāse uppatitvā agamāsi.

Thero tassa gatakālato paṭṭhāya jātasamvego divā uddesañca sāyaṃ uddesañca vācetvā pattacīvaraṃ hatthapāse ṭhapetvā paccūsakāle uddesaṃ gahetvā otarantena bhikkhunā saddhiṃ pattacīvaramādāya otiṇṇo terasa dhutagaṇe paripuṇṇe adhiṭṭhāya gāmantapabbhārasenāsanam gantvā pabbhāraṃ paṭijaggitvā mañcapīṭhaṃ ussāpetvā “arahattaṃ apatvā mañce piṭṭhiṃ na pasāressāmī”ti mānasaṃ bandhitvā caṅkamaṃ otari. Tassa “ajja arahattaṃ gaṇhissāmi ajja arahattaṃ gaṇhissāmī”ti ghaṭentasseva pavāraṇā sampattā. So pavāraṇāya upakaṭṭhāya “puthujjanabhāvaṃ pahāya visuddhipavāraṇam pavāressāmī”ti cintento ativiya kilamati. So tāya pavāraṇāya maggaṃ vā phalaṃ vā uppādetum asakkonto “mādisopi nāma āradhavi-passako na labhati, yāva dullabhañca vatidaṃ arahatta”nti vatvā teneva niyāmena ṭhānacaṅkamabahulo hutvā tiṃsa vassāni samaṇadhammaṃ katvā mahāpavāraṇāya majjhe ṭhitaṃ puṇṇacandaṃ disvā “kiṃ nu kho candamaṇḍalaṃ visuddhaṃ, udāhu mayhaṃ sīla”nti cintento “candamaṇḍale sasalakkaṇaṃ paññāyati, mayhaṃ pana upasampadato paṭṭhāya yāvajjādivasā sīlasmiṃ kālakaṃ vā tilako vā natthī”ti āvajjetvā sañjātapītisomanasso paripakkañāṇatā pītiṃ vikkhambhetvā saha paṭisambhidāhi arahattaṃ pāpuṇi. Evarūpassa dhutaṅgavasena vikkhambhito kilesa tathā vikkhambhitova hoti.

Ekaccassa vuttanayeneva paṭhamajjhānādisamāpajjanabahulatāya kilesa okāsaṃ na labhati, samāpattivassena vikkhambhitova hoti. So taṃ tathā vikkhambhitameva katvā vivaṭṭetvā arahattaṃ gaṇhāti mahātissatthero viya. Thero kira avassikakālato paṭṭhāya aṭṭhasamāpattilābhī. So samāpattivikkhambhitānaṃ kilesānaṃ asamudācārena uggahaparipucchāvaseneva ariyamaggasāmantam katheti, saṭṭhivassakālepi attano puthujjanabhāvaṃ na jānāti. Athekadivasam mahāgāme tissamahāvihārato bhikkhusaṅgho talaṅgaravāsiddhammadinnattherassa sāsanaṃ pesesi “thero āgantvā amhākaṃ dhammakathaṃ kathetū”ti. Thero adhivāsetvā “mama santike mahallakataro bhikkhu natthi, mahātissatthero kho pana me kammaṭṭhānācariyo, taṃ saṅghattheram katvā gamissāmī”ti cintento bhikkhusaṅghaparivuto therassa vihāraṃ gantvā divāṭṭhāne therassa vattaṃ dassetvā ekamantaṃ nisīdi.

Thero āha - “kiṃ, dhammadinna, cirassaṃ āgatosī”ti? “Āma, bhante, tissamahāvihārato me bhikkhusaṅgho sāsanaṃ pesesi, ahaṃ ekako na gamissāmi, tumhehi pana saddhiṃ gantukāmo hutvā āgatomhī”ti sāraṇīyakathaṃ kathentova papañcetvā “kadā, bhante, tumhehi ayaṃ dhammo adhigato”ti pucchi.

Saṭṭhimattāni, āvuso dhammadinna, vassāni hontīti. Samāpattiṃ pana, bhante, vaḷaṇṇethāti. Āma, āvusoti. Ekaṃ pokkharāṇiṃ māpetuṃ sakkuṇeyyātha, bhanteti? “Na, āvuso, etaṃ bhāriya”nti vatvā sammukhaṭṭhāne pokkharāṇiṃ māpesi. “Ettha, bhante, ekaṃ padumagacchaṃ māpethā”ti ca vutto tampi māpesi. Idānettha mahantaṃ pupphaṃ dassethāti. Thero tampi dassesi. Ettha soḷasavassuddesikaṃ itthirūpaṃ dassethāti. Thero soḷasavassuddesikaṃ itthirūpaṃ dassesi. Tato naṃ āha - “idaṃ, bhante, punappunaṃ subhato manasi karothā”ti. Thero attanāva māpitaṃ itthirūpaṃ olokento lobhaṃ uppādesi. Tadā attano puthujjanabhāvaṃ ñatvā “avassayo me sappurisa hohi”ti antevāsikassa santike ukkuṭikaṃ nisīdi. “Etadatthamevāhaṃ, bhante, āgato”ti therassa asubhavasena sallahukaṃ katvā kammaṭṭhānaṃ kathetvā therassa okāsaṃ kātuṃ bahi nikkhanto. Suparimadditasāṅkhāro thero tasmiṃ divāṭṭhānato nikkhantamatteyeva saha paṭisambhidāhi arahattaṃ pāpuṇi. Atha naṃ saṅghattheraṃ katvā dhammadinnatthero tissamahāvihāraṃ gantvā saṅghassa dhammakathaṃ kathesi. Evarūpassa samāpattivassena vikkhambhito kilesa tathā vikkhambhitova hoti.

Ekaccassa pana vuttanayeneva vipassanāya kammaṃ karontassa kilesa okāsaṃ na labhati, vipassanāvasena vikkhambhitova hoti. So taṃ tathā vikkhambhitameva katvā vivaṭṭetvā arahattaṃ gaṇhāti, buddhakāle saṭṭhimattā āraddhavipassakā bhikkhū viya. Te kira satthu santike kammaṭṭhānaṃ gahetvā vivittaṃ araṇṇaṃ pavisitvā vipassanāya kammaṃ karontā kilesānaṃ asamudācāraavasena “paṭividdhamaggaphalā maya”nti saññāya maggaphalatthāya vāyāmaṃ akatvā “amhehi paṭividdhadhammaṃ dasabalassa ārocessāmā”ti satthu santikaṃ āgacchanti.

Satthā tesam pure āgamanatova ānandattheraṃ āha - “ānanda, padhānakammikā bhikkhū ajja maṃ passituṃ āgamissanti, tesam mama dassanāya okāsaṃ akatvā ‘āmakasusānaṃ gantvā allaasubhabhāvanaṃ karothā”ti paṇeṇyāsī”ti. Thero tesam āgatānaṃ satthārā kathitasāsaṇaṃ ārocesi. Te “tathāgato ajānitvā na kathessati, addhā ettha kāraṇaṃ bhavissati”ti āmakasusānaṃ gantvā allaasubhaṃ olokentā lobhaṃ uppādetvā “idaṃ nūna sammāsambuddhena diṭṭhaṃ bhavissati”ti jātasamvegā laddhamaggaṃ kammaṭṭhānaṃ ādito paṭṭhāya ārabhiṃsu. Satthā tesam vipassanāya āraddhabhāvaṃ ñatvā gandhakuṭiyaṃ nisinnova imaṃ obhāsagāthamāha -

“Yānimāni apattāni, alābūneva sārade;
Kāpotakāni aṭṭhīni, tāni disvāna kā ratī”ti.

Gāthāpariyosāne arahattaphale patiṭṭhahimṃsu. Evarūpānaṃ vipassanāvasena vikkhambhitā kilesā tathā vikkhambhitāva honti.

Ekaccassa vuttanayeneva navakammaṃ karontassa kilesa okāsaṃ na labhati, navakammavasena vikkhambhitova hoti. So taṃ tathā vikkhambhitameva katvā vivaṭṭetvā arahattaṃ gaṇhāti cittalapabbate tissatthero viya. Tassa kira aṭṭhavassikakāle anabhirati uppajji, so taṃ vinodetuṃ asakkonto attano cīvaram dhovitvā rajitvā pattaṃ pacitvā kese ohāretvā upajjhāyaṃ vanditvā aṭṭhāsi. Atha naṃ thero āha - “kiṃ, āvuso mahātissa, atuṭṭhassa viya te ākāro”ti? Āma, bhante, anabhirati me uppannā, taṃ vinodetuṃ na sakkomīti. Thero tassāsayaṃ olokento

arahattassa upanissayaṃ disvā anukampāvasena āha - “āvuso tissa, mayaṃ mahallakā, ekaṃ no vasaṇaṭṭhānaṃ karohī”ti. Dutiyakathaṃ akathitapubbo bhikkhu “sādhu, bhante”ti sampāṭicchi.

Atha naṃ thero āha - “āvuso, navakammaṃ karonto uddesamaggañca mā vissajji, kammaṭṭhānañca manasi karohi, kālena ca kālaṃ kasiṇaparikammaṃ karohī”ti. “Evaṃ karissāmi, bhante”ti theram vanditvā tathārūpaṃ sappāyaṭṭhānaṃ oloketvā “ettha kātuṃ sakkā”ti dārūhi pūretvā jhāpetvā sodhetvā itṭhakāhi parikkhipitvā dvāravātapānādīni yojetvā saddhiṃ caṅkamanabhūmibhittiparikammādīhi leṇaṃ niṭṭhāpetvā mañcapīṭhaṃ santharitvā therassa santikaṃ gantvā vanditvā, “bhante, niṭṭhitam leṇe parikammaṃ, vasathā”ti āha. Āvuso, dukkhena tayā etaṃ kammaṃ kataṃ, ajja ekadivasam tvaññevettha vasāhīti. So “sādhu, bhante”ti vanditvā pāde dhovitvā leṇaṃ pavisitvā pallaṅkaṃ ābhujitvā nisinno attanā katakammaṃ āvaggi. Tassa “manāpaṃ mayā upajjhāyassa kāyaveyyāvaccam kata”nti cintentassa abbhantare pīti uppannā. So taṃ vikkhambhetvā vipassanaṃ paṭṭhapetvā aggaphalaṃ arahattaṃ pāpuṇi. Evarūpassa navakammavasena vikkhambhito kilesa tathā vikkhambhitova hoti.

Ekacco pana brahmalokato āgato suddhasatto hoti. Tassa anāsevanatāya kilesa na samudācarati, bhavavasena vikkhambhito hoti. So taṃ tathā vikkhambhitameva katvā vivaṭṭetvā arahattaṃ gaṇhāti āyasmā mahākassapo viya. So hi āyasmā agāramajjhepi kāme aparibhuñjitvā mahāsampattiṃ pahāya pabbajitvā nikkhanto antarāmagge paccuggamanatthāya āgataṃ satthāraṃ disvā vanditvā tīhi ovādehi upasampadaṃ labhitvā aṭṭhame aruṇe saha paṭisambhidāhi arahattaṃ pāpuṇi. Evarūpassa bhavavasena vikkhambhito kilesa tathā vikkhambhitova hoti.

Yo pana ananubhūtapubbaṃ rūpādiārammaṇaṃ labhitvā tattheva vipassanaṃ paṭṭhapetvā vivaṭṭetvā arahattaṃ gaṇhāti, evarūpassa ananubhūtārammaṇavasena kāmaccando anuppannova nuppajjati nāma.

Uppanno vā kāmaccando pahīyatīti ettha uppannoti jāto bhūto samudāgato. Pahīyatīti tadaṅgappahānaṃ, vikkhambhanappahānaṃ, samucchedappahānaṃ, paṭipassaddhippahānaṃ, nissaraṇappahānanti imehi pañcahi pahānehi pahīyati, na puna uppajjati attho. Tattha vipassanāya kilesā tadaṅgavasena pahīyantīti vipassanā tadaṅgappahānanti veditabbā. Samāpatti pana kilese vikkhambhetīti sā vikkhambhanappahānanti veditabbā. Maggo samucchindanto uppajjati, phalaṃ paṭippassambhayamānaṃ, nibbānaṃ sabbakilesehi nissaṇṭanti imāni tīni samucchedapaṭipassaddhinissaraṇappahānānīti vuccanti. Imehi lokiyalokuttarehi pañcahi pahānehi pahīyatīti attho.

Asubhanimittanti dasasu asubhesu uppannaṃ sārammaṇaṃ paṭhamajjhānaṃ. Tenāhu porāṇā - “asubhampi asubhanimittaṃ, asubhārammaṇā dhammāpi asubhanimitta”nti. Yonisomanasikarototi. “Tattha katamo yonisomanasikāro? Anicce anicca”ntiadinā nayena vuttassa upāyamanasikārassa vasena manasikaroto. Anuppanno ceva kāmaccando nuppajjati asamudāgato na samudāgacchati. Uppanno ca kāmaccando pahīyatīti samudāgato ca kāmaccando pañcavidhena pahānena pahīyati.

Apica cha dhammā kāmaccandassa pahānāya saṃvattanti - asubhanimittassa uggaho, asubhabhāvanānuyogo, indriyesu guttadvāratā, bhojane mattaññutā, kalyāṇamittatā sappāyakathāti. Dasavidhañhi asubhanimittaṃ uggaṇhantassāpi

kāmacchando pahīyati, bhāventassāpi, indriyesu pihitadvārassāpi, catunnaṃ pañcannaṃ ālopānaṃ okāse sati udakaṃ pivitvā yāpanasīlatāya bhojane mattaññunopi. Tenetaṃ vuttaṃ -

“Cattāro pañca ālope, abhutvā udakaṃ pive;
Alaṃ phāsuvihārāya, pahitattassa bhikkhuno”ti.

Asubhakammikatissattherasadise asubhabhāvanārate kalyāṇamitte sevantassāpi kāmacchando pahīyati, ṭhānanisajjādīsu dasaasubhanissitasappāyakathāyapi pahīyati. Tena vuttaṃ - “cha dhammā kāmacchandassa pahānāya saṃvattanti”ti.

17. Sattame mettā cetovimuttīti sabbasattesu hitapharaṇakā mettā. Yasmā pana taṃsāmpayuttacittaṃ nīvaraṇādīhi paccaṇīkadhammehi vimuccati, tasmā sā “cetovimuttī”ti vuccati. Visesto vā sabbabyāpādapariyuṭṭhānena vimuttattā sā cetovimuttīti veditabbā. Tattha “mettā”ti ettāvatā pubbabhāgopi vaṭṭati, “cetovimuttī”ti vuttattā pana idha tikacatukkajjhānavasena appanāva adhippetā. Yonisomanasikarototi taṃ mettāṃ cetovimuttiṃ vuttalakkhaṇena upāyamanasikārena manasikarontassa.

Apica cha dhammā byāpādassa pahānāya saṃvattanti - mettānimittassa uggaho, mettābhāvanānuyogo, kammassakatāpaccavekkhaṇā, paṭisaṅkhānabahulatā, kalyāṇamittatā, sappāyakathāti. Odissakaanodissakadisāpharaṇānañhi aññataravasena mettāṃ uggaṇhantassāpi byāpādo pahīyati, odhiso anodhiso disāpharaṇavasena mettāṃ bhāventassāpi. “Tvāṃ etassa kuddho kiṃ karissasi, kimassa sīlādīni nāsetuṃ sakkhissasi, nanu tvāṃ attano kammena āgantvā attano kammeneva gamissasi? Parassa kujjhaṇaṃ nāma vītaccitaṅgāratattaayasalākagūthādīni gahetvā paraṃ paharitukāmatāsadisāṃ hoti. Esopi tava kuddho kiṃ karissati, kiṃ te sīlādīni nāsetuṃ sakkhissati? Esa attano kammena āgantvā attano kammeneva gamissati, appaṭicchitapahēṇakaṃ viya paṭivātaṃ khittarajomuttīhi viya ca etassevesa kodho matthake patissati”ti evaṃ attano ca parassa ca kammassakataṃ paccavekkhatopi, ubhayakammassakataṃ paccavekkhitvā paṭisaṅkhāne ṭhitassāpi, assaguttattherasadise mettābhāvanārate kalyāṇamitte sevantassāpi byāpādo pahīyati, ṭhānanisajjādīsu mettānissitasappāyakathāyapi pahīyati. Tena vuttaṃ - “cha dhammā byāpādassa pahānāya saṃvattanti”ti. Sesamidha ito paresu ca vuttanayeneva veditabbaṃ, visesamattameva pana vakkhāmāti.

18. Aṭṭhame ārambhadhātūādīsu ārambhadhātu nāma paṭhamārambhavīriyaṃ. Nikkamadhātu nāma kosajjato nikkhantattā tato balavataraṃ. Parakkamadhātu nāma paraṃ paraṃ ṭhānaṃ akkamanato tatopi balavataraṃ. Aṭṭhakathāyaṃ pana “ārambho cetaso kāmānaṃ panūdanāya, nikkamo cetaso palighugghāṇāya, parakkamo cetaso bandhanacchedanāyā”ti vatvā “tīhi petehi adhimattavīriyameva kathita”nti vuttaṃ.

Āraddhavīriyassāti paripuṇṇavīriyassa ceva paggaḥitavīriyassa ca. Tattha catudosāpagataṃ vīriyaṃ āraddhanti veditabbaṃ. Na ca atilīnaṃ hoti, na ca atipaggaḥitaṃ, na ca ajjhattaṃ saṃkhittaṃ, na ca bahiddhā vikkhittaṃ. Tadeva duvidhaṃ hoti - kāyikaṃ, cetasaikaṃ. Tattha “idha bhikkhu divasaṃ caṅkamaṇa nisajjāya āvaraṇīyehi dhammehi cittaṃ parisodhetī”ti evaṃ rattidivasassa pañca koṭṭhāse kāyena ghaṭentassa vāyamantassa kāyikavīriyaṃ veditabbaṃ. “Na tāvāhaṃ

ito leṇā nikkhamissāmi, yāva me na anupādāya āsavehi cittaṃ vimuccatī”ti evaṃ okāsaparicchena vā, “na tāvāhaṃ imaṃ pallaṅkaṃ bhindissāmi”ti evaṃ nisajjādiaparicchena vā mānaṃ bandhitvā ghaṭentassa vāyamantassa cetasaṃvīriyaṃ vedittabbaṃ. Tadubhayampi idha vaṭṭati. Duvidhenāpi hi iminā vīriyena āradhaviṇṇassa anuppannañceva thinamiddhaṃ nuppajjati, uppannañca thinamiddhaṃ pahīyati milakkhatissattherassa viya, gāmantapabbhāravāsimaṇṇasivatttherassa viya, pītimallakattherassa viya, kuṭumbiyaputtatissattherassa viya ca. Etesu hi purimā tayo añṇe ca evarūpā kāyikaṃvīriyena āradhaviṇṇā, kuṭumbiyaputtatissatthero añṇe ca evarūpā cetasaṃvīriyena āradhaviṇṇā, uccāvalukavāsī mahānāgattthero pana dvīhipi vīriyehi āradhaviṇṇova. Thero kira ekaṃ sattāhaṃ caṅkamati, ekaṃ tiṭṭhati, ekaṃ nisīdati, ekaṃ nipajjati. Mahātherassa ekaviṇṇāpathopi asappāyo nāma natthi, catutthe sattāhe vipassanaṃ vadḍhetvā arahatte patitiṭṭhāsi.

Apica cha dhammā thinamiddhassa pahānāya saṃvattanti - atibhojane nimittaggāho, iriyāpathasamparivattanatā, ālokasaññāmanasikāro, abbhokāsavāso, kalyāṇamittatā, sappāyakathāti. Āharahatthaka-bhuttavamitaka-tatravaṭṭaka-alaṃsāṭaka-kākamāsaka-brāhmaṇādayo viya bhojanaṃ bhuñjitvā rattiṭṭhānadivāṭṭhāne nisinnassa hi samaṇadhammaṃ karoto thinamiddhaṃ mahāhatthī viya ottharantaṃ āgacchati, catupañcaālopaokāsaṃ pana ṭhapetvā pāṇiyaṃ pivtvā yāpanasīlassa bhikkhuno taṃ na hotīti evaṃ atibhojane nimittaṃ gaṇhantassāpi thinamiddhaṃ pahīyati. Yasmiṃ iriyāpathe thinamiddhaṃ okkamati, tato añṇaṃ parivattentassāpi, rattiṃ candālokaḍḍipālokaḍḍikāloke divā sūriyālokaṃ manasikarontassāpi, abbhokāse vasantassāpi, mahākassapattherasadise pahīnathinamiddhe kalyāṇamitte sevantassāpi thinamiddhaṃ pahīyati, ṭhānanisajjādīsū dhutaṅganissitasappāyakathāyapi pahīyati. Tena vuttaṃ - “cha dhammā thinamiddhassa pahānāya saṃvattanti”ti.

19. Navame vūpasantacittassāti jhānena vā vipassanāya vā vūpasamitacittassa.

Apica cha dhammā uddhaccakukkuccassa pahānāya saṃvattanti - bahussutatā, paripucchakatā, vinaye pakataññutā, vuddhasevitā, kalyāṇamittatā, sappāyakathāti. Bāhusaccenāpi hi ekaṃ vā dve vā tayo vā cattāro vā pañca vā nikāye pālīvasena ca atthavasena ca uggaṇhantassāpi uddhaccakukkuccaṃ pahīyati, kappiyākappiyapari-pucchābahulassāpi, vinayapaññattiyaṃ ciṇṇavasābhāvatāya pakataññunopi, vuḍḍhe mahallakatthere upasaṅkamantassāpi, upālitttherasadise vinayadhare kalyāṇamitte sevantassāpi uddhaccakukkuccaṃ pahīyati, ṭhānanisajjādīsū kappiyākappiyanissitasappāyakathāyapi pahīyati. Tena vuttaṃ - “cha dhammā uddhaccakukkuccassa pahānāya saṃvattanti”ti.

20. Dasame yoniso, bhikkhave, manasikarototi vuttanayeneva upāyato manasikarontassa.

Apica cha dhammā vicikicchāya pahānāya saṃvattanti - bahussutatā, paripucchakatā, vinaye pakataññutā, adhimokkhabahulatā, kalyāṇamittatā, sappāyakathāti. Bahusaccenāpi hi ekaṃ vā...pe... pañca vā nikāye pālīvasena ca atthavasena ca uggaṇhantassāpi vicikicchā pahīyati, tīṇi ratanāni ārabha paripucchābahulassāpi, vinaye ciṇṇavasābhāvassāpi, tīsu ratanesu okappaniyasaddhāsāṅkhātāadhimokkhabahulassāpi, saddhādhimutte vakkalitttherasadise kalyāṇamitte sevantassāpi vicikicchā pahīyati, ṭhānanisajjādīsū

tiṇṇaṃ ratanānaṃ guṇanissitasappāyakathāyapi pahīyati. Tena vuttaṃ - “cha dhammā vicikicchāya pahānāya saṃvattanti”ti. Imasmiṃ nīvaraṇappahānavagge vaṭṭavivaṭṭaṃ kathitanti.

Nīvaraṇappahānavaggavaṇṇanā.



ΠΑΡΟΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΑΥΤΗ ΤΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ

Η παρούσα μετάφραση αποτελεί μέρος του PaliVerse Project, της πρώτης πλήρους και ενιαίας αγγλικής μετάφρασης του Κανόνα Πάλι, μαζί με τα Σχόλια (Aṭṭhakathā) και τα Υποσχόλια (Tīkā) και συνοδεύεται από διαδραστικά εργαλεία μελέτης. Το PaliVerse είναι ένα έργο σε εξέλιξη. Οι μεταφράσεις που δημιουργούνται με τεχνητή νοημοσύνη βελτιώνονται συνεχώς μέσω αναθεωρήσεων και σχολίων από ειδικούς. Το παρόν κείμενο αποτελεί την πιο πρόσφατη μετάφραση κατά την ημερομηνία λήψης.

Ημερομηνία δημιουργίας PDF: 14 Σεπτεμβρίου 2026

ΠΩΣ ΝΑ ΠΑΡΑΘΕΣΕΤΕ ΤΗΝ ΠΗΓΗ

PaliVerse (2026). Σχόλια. Ο Κανόνας των Ομιλιών - Σχόλια. 4. Η συλλογή των αριθμημένων ομιλιών - Σχόλια. 01. Σχόλια για το βιβλίο του ενός. 2. Σχόλια για το κεφάλαιο για την εγκατάλειψη των νοητικών εμποδίων έχει ανακτηθεί από το paliverse.org

© 2026 The PaliVerse Project · Με επιφύλαξη παντός δικαιώματος
Κέντρο Μελέτης και Πρακτικής Βουδισμού Τεραβάδα
Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία εγγεγραμμένη στην Ελλάδα
Το παρόν PDF μπορεί να διανέμεται ελεύθερα για σκοπούς μελέτης και πρακτικής.

PaliVerse.org