

THE PALIVERSE PROJECT

Το σύμπαν της σοφίας του Βούδα

Ο Τριμερής Κανόνας (Tīrīṭaka)

- 3. Ο Κανόνας της ανώτερης διδασκαλίας
(3. Abhidhamma Piṭaka)
- 02. Το βιβλίο της ανάλυσης (02. Vibhaṅgarāḷi)
- 2. Ανάλυση των αισθητήριων βάσεων
(2. Āyatanaṇibhaṅgo)

[Vb 2, PTS 70-81]



PaliVerse

02. Το βιβλίο της ανάλυσης

2. Ανάλυση των αισθητήριων βάσεων

1. Ανάλυση σύμφωνα με τις ομιλίες

154. Οι δώδεκα αισθητήριες βάσεις - αισθητήρια βάση του ματιού, αισθητηριακή βάση της ορατής μορφής, αισθητήρια βάση του αυτιού, αισθητηριακή βάση του ήχου, αισθητήρια βάση της μύτης, αισθητηριακή βάση της οσμής, αισθητήρια βάση της γλώσσας, αισθητηριακή βάση της γεύσης, αισθητήρια βάση του σώματος, αισθητηριακή βάση της αφής, αισθητήρια βάση του νου, αισθητηριακή βάση νοητικών αντικειμένων.

Το μάτι είναι παροδικό, οδυνηρό, μη-εαυτός, υποκείμενο σε μεταβολή. Οι ορατές μορφές είναι παροδικές, οδυνηρές, μη-εαυτός, υποκείμενες σε μεταβολή. Το αυτί είναι παροδικό, οδυνηρό, μη-εαυτός, υποκείμενο σε μεταβολή. Οι ήχοι είναι παροδικοί, οδυνηροί, μη-εαυτός, υποκείμενοι σε μεταβολή. Η μύτη είναι παροδική, οδυνηρή, μη-εαυτός, υποκείμενη σε μεταβολή. Οι οσμές είναι παροδικές, οδυνηρές, μη-εαυτός, υποκείμενες σε μεταβολή. Η γλώσσα είναι παροδική, οδυνηρή, μη-εαυτός, υποκείμενη σε μεταβολή. Οι γεύσεις είναι παροδικές, οδυνηρές, μη-εαυτός, υποκείμενες σε μεταβολή. Το σώμα είναι παροδικό, οδυνηρό, μη-εαυτός, υποκείμενο σε μεταβολή. Τα απτά αντικείμενα είναι παροδικά, οδυνηρά, μη-εαυτός, υποκείμενα σε μεταβολή. Ο νους είναι παροδικός, οδυνηρός, μη-εαυτός, υποκείμενος σε μεταβολή. Τα νοητικά φαινόμενα είναι παροδικά, οδυνηρά, μη-εαυτός, υποκείμενα σε μεταβολή.

Ανάλυση σύμφωνα με τις ομιλίες.

2. Ανάλυση σύμφωνα με την ανώτερη διδασκαλία

155. Οι δώδεκα αισθητήριες βάσεις - αισθητήρια βάση του ματιού, αισθητήρια βάση του αυτιού, αισθητήρια βάση της μύτης, αισθητήρια βάση της γλώσσας, αισθητήρια βάση του σώματος, αισθητήρια βάση του νου, αισθητηριακή βάση της ορατής μορφής, αισθητηριακή βάση του ήχου, αισθητηριακή βάση της οσμής, αισθητηριακή βάση της γεύσης, αισθητηριακή βάση της αφής, αισθητηριακή βάση νοητικών αντικειμένων.

156. Εκεί ποια είναι η αισθητήρια βάση του ματιού; Το μάτι που είναι ευαίσθητη ύλη παράγηση των τεσσάρων πρωταρχικών υλικών στοιχείων, περιλαμβανόμενη στην ατομική ύπαρξη, μη-εμφανής και προσκρουστική, με το οποίο μάτι μη-εμφανές και προσκρουστικό είδε ή βλέπει ή θα δει ή θα έβλεπε ύλη εμφανή και προσκρουστική, αυτό είναι το μάτι, αυτή είναι η αισθητήρια βάση του ματιού, αυτό είναι το στοιχείο του ματιού, αυτή είναι η οφθαλμική ικανότητα, αυτός είναι ο κόσμος, αυτή είναι η θύρα, αυτός είναι ο ωκεανός, αυτό είναι το λαμπερό, αυτό είναι το χωράφι, αυτή είναι η βάση, αυτό είναι το μάτι, αυτό είναι το μάτι, αυτή είναι η κοντινή όχθη, αυτό είναι το κενό χωριό. Αυτή ονομάζεται «αισθητήρια βάση του ματιού».

157. Εκεί τι είναι η αισθητήρια βάση του αυτιού; Το αυτί που είναι ευαίσθητη ύλη παράγωγη των τεσσάρων πρωταρχικών υλικών στοιχείων, περιλαμβανόμενη στην ατομική ύπαρξη, μη-εμφανής και προσκρουστική, με το οποίο αυτί μη-εμφανές και προσκρουστικό άκουσε ή ακούει ή θα ακούσει ή θα άκουγε ήχο μη-εμφανή και προσκρουστικό, αυτό είναι το αυτί, αυτή είναι η αισθητήρια βάση του αυτιού, αυτό είναι το στοιχείο του αυτιού, αυτή είναι η ωτική ικανότητα, αυτός είναι ο κόσμος, αυτή είναι η θύρα, αυτός είναι ο ωκεανός, αυτό είναι το λαμπερό, αυτό είναι το χωράφι, αυτή είναι η βάση, αυτή είναι η κοντινή όχθη, αυτό είναι το κενό χωριό. Αυτή ονομάζεται «αισθητήρια βάση του αυτιού».

158. Εκεί ποια είναι η αισθητήρια βάση της μύτης; Η μύτη που είναι ευαίσθητη ύλη παράγωγη των τεσσάρων πρωταρχικών υλικών στοιχείων, περιλαμβανόμενη στην ατομική ύπαρξη, μη-εμφανής και προσκρουστική, με την οποία μύτη μη-εμφανή και προσκρουστική μύρισε ή μυρίζει ή θα μυρίσει ή θα μύριζε οσμή μη-εμφανή και προσκρουστική, αυτή είναι η μύτη, αυτή είναι η αισθητήρια βάση της μύτης, αυτό είναι το στοιχείο της μύτης, αυτή είναι η ρινική ικανότητα, αυτός είναι ο κόσμος, αυτή είναι η θύρα, αυτός είναι ο ωκεανός, αυτό είναι το λαμπερό, αυτό είναι το χωράφι, αυτή είναι η βάση, αυτή είναι η κοντινή όχθη, αυτό είναι το κενό χωριό. Αυτή ονομάζεται «αισθητήρια βάση της μύτης».

159. Εκεί ποια είναι η αισθητήρια βάση της γλώσσας; Η γλώσσα που είναι ευαίσθητη ύλη παράγωγη των τεσσάρων πρωταρχικών υλικών στοιχείων, περιλαμβανόμενη στην ατομική ύπαρξη, μη-εμφανής και προσκρουστική, με την οποία γλώσσα μη-εμφανή και προσκρουστική γεύτηκε ή γεύεται ή θα γευτεί ή θα γευόταν γεύση μη-εμφανή και προσκρουστική, αυτή είναι η γλώσσα, αυτή είναι η αισθητήρια βάση της γλώσσας, αυτό είναι το στοιχείο της γλώσσας, αυτή είναι η γλωσσική ικανότητα, αυτός είναι ο κόσμος, αυτή είναι η θύρα, αυτός είναι ο ωκεανός, αυτό είναι το λαμπερό, αυτό είναι το χωράφι, αυτή είναι η βάση, αυτή είναι η κοντινή όχθη, αυτό είναι το κενό χωριό. Αυτή ονομάζεται «αισθητήρια βάση της γλώσσας».

160. Εκεί ποια είναι η αισθητήρια βάση του σώματος; Το σώμα που είναι ευαίσθητη ύλη παράγωγη των τεσσάρων πρωταρχικών υλικών στοιχείων, περιλαμβανόμενη στην ατομική ύπαρξη, μη-εμφανής και προσκρουστική, με το οποίο σώμα μη-εμφανές και προσκρουστικό άγγιξε ή αγγίζει ή θα αγγίξει ή θα άγγιζε από αντικείμενο μη-εμφανές και προσκρουστικό, αυτό είναι το σώμα, αυτή είναι η αισθητήρια βάση του σώματος, αυτό είναι το στοιχείο του σώματος, αυτή είναι η σωματική ικανότητα, αυτός είναι ο κόσμος, αυτή είναι η θύρα, αυτός είναι ο ωκεανός, αυτό είναι το λαμπερό, αυτό είναι το χωράφι, αυτή είναι η βάση, αυτή είναι η κοντινή όχθη, αυτό είναι το κενό χωριό. Αυτή ονομάζεται «αισθητήρια βάση του σώματος».

161. Εκεί ποια είναι η αισθητήρια βάση του νου; Με μία διάκριση η αισθητήρια βάση του νου - σχετιζόμενη με την επαφή.

Με δύο διακρίσεις η αισθητήρια βάση του νου - υπάρχει με ρίζα, υπάρχει χωρίς ρίζες.

Με τρεις διακρίσεις η αισθητήρια βάση του νου - υπάρχει καλό, υπάρχει φαύλο, υπάρχει απροσδιόριστο.

Με τέσσερις διακρίσεις η αισθητήρια βάση του νου - υπάρχει της ηδονικής σφαίρας ύπαρξης, υπάρχει της λεπτοφυούς υλικής σφαίρας, υπάρχει της άυλης σφαίρας ύπαρξης, υπάρχει μη-συμπεριλαμβανόμενη.

Με πέντε διακρίσεις η αισθητήρια βάση του νου - υπάρχει σχετιζόμενη με την ικανότητα του ευχάριστου σωματικού αισθήματος, υπάρχει σχετιζόμενη με την ικανότητα του σωματικού πόνου, υπάρχει σχετιζόμενη με την ικανότητα ευαρέσκειας, υπάρχει σχετιζόμενη με την ικανότητα δυσαρέσκειας, υπάρχει σχετιζόμενη με την ικανότητα αταραξίας.

Με έξι διακρίσεις η αισθητήρια βάση του νου - οφθαλμική συνείδηση, ωτική συνείδηση, ρινική συνείδηση, γλωσσική συνείδηση, σωματική συνείδηση, νοητική συνείδηση. Έτσι με έξι διακρίσεις η αισθητήρια βάση του νου.

Με επτά διακρίσεις η αισθητήρια βάση του νου - οφθαλμική συνείδηση, ωτική συνείδηση, ρινική συνείδηση, γλωσσική συνείδηση, σωματική συνείδηση, στοιχείο του νου, στοιχείο της νοητικής συνείδησης. Έτσι με επτά διακρίσεις η αισθητήρια βάση του νου.

Με οκτώ διακρίσεις η αισθητήρια βάση του νου - οφθαλμική συνείδηση, ωτική συνείδηση, ρινική συνείδηση, γλωσσική συνείδηση, σωματική συνείδηση υπάρχει συνοδευόμενη από ευχαρίστηση, υπάρχει συνοδευόμενη από πόνο, στοιχείο του νου, στοιχείο της νοητικής συνείδησης. Έτσι με οκτώ διακρίσεις η αισθητήρια βάση του νου.

Με εννέα διακρίσεις η αισθητήρια βάση του νου - οφθαλμική συνείδηση, ωτική συνείδηση, ρινική συνείδηση, γλωσσική συνείδηση, σωματική συνείδηση, στοιχείο του νου, στοιχείο της νοητικής συνείδησης υπάρχει καλό, υπάρχει φάυλο, υπάρχει απροσδιόριστο. Έτσι με εννέα διακρίσεις η αισθητήρια βάση του νου.

Με δέκα διακρίσεις η αισθητήρια βάση του νου - οφθαλμική συνείδηση, ωτική συνείδηση, ρινική συνείδηση, γλωσσική συνείδηση, σωματική συνείδηση υπάρχει συνοδευόμενη από ευχαρίστηση, υπάρχει συνοδευόμενη από πόνο, στοιχείο του νου, στοιχείο της νοητικής συνείδησης υπάρχει καλό, υπάρχει φάυλο, υπάρχει απροσδιόριστο. Έτσι με δέκα διακρίσεις η αισθητήρια βάση του νου.

Με μία διάκριση η αισθητήρια βάση του νου - σχετιζόμενη με την επαφή.

Με δύο διακρίσεις η αισθητήρια βάση του νου - υπάρχει με ρίζα, υπάρχει χωρίς ρίζες.

Με τρεις διακρίσεις η αισθητήρια βάση του νου - υπάρχει σχετιζόμενο με το ευχάριστο αίσθημα, υπάρχει σχετιζόμενο με το δυσάρεστο αίσθημα, υπάρχει σχετιζόμενο με το ούτε-δυσάρεστο-ούτε-ευχάριστο αίσθημα... κ.λπ... Έτσι με πολλές διακρίσεις η αισθητήρια βάση του νου. Αυτή ονομάζεται «αισθητήρια βάση του νου».

162. Εκεί ποια είναι η αισθητηριακή βάση της ορατής μορφής; Η ύλη που είναι παράγωγη των τεσσάρων πρωταρχικών υλικών στοιχείων, λάμψη χρώματος, εμφανής, προσκρουστική, μπλε, κίτρινη, κόκκινη, λευκή, μαύρη, βαθυκόκκινη, κίτρινη, με χρώμα πρασινοκίτρινο, με χρώμα βλαστού μάνγκο, μακριά, κοντή, λεπτή, χοντρή, στρογγυλή, κυκλική, τετράγωνη, εξάγωνη, οκτάγωνη, δεκαεξάγωνη, κοίλη, υπερυψωμένη, σκιά, ζέση, φως, σκοτάδι, σύννεφα, ομίχλη, καπνός, σκόνη, η λάμψη του χρώματος του δίσκου της σελήνης, η λάμψη του χρώματος του δίσκου του ήλιου, η λάμψη του χρώματος των αστεριών, η λάμψη του χρώματος της επιφάνειας του καθρέφτη, η λάμψη του χρώματος πολύτιμων λίθων, κοχυλιών, μαργαριταριών και βηρυλλίου, η λάμψη του χρώματος χρυσού και ασημιού, ή οποιαδήποτε άλλη ύλη υπάρχει που είναι παράγωγη των τεσσάρων πρωταρχικών υλικών στοιχείων, λάμψη

χρώματος, εμφανής, προσκρουστική, η ύλη εμφανής και προσκρουστική που με το μάτι μη-εμφανές και προσκρουστικό είδε ή βλέπει ή θα δει ή θα έβλεπε, αυτή είναι η ύλη, αυτή είναι η αισθητηριακή βάση της ορατής μορφής, αυτό είναι το υλικό στοιχείο. Αυτή ονομάζεται «αισθητηριακή βάση της ορατής μορφής».

163. Εκεί ποια είναι η αισθητηριακή βάση του ήχου; Ο ήχος που είναι παράγωγος των τεσσάρων πρωταρχικών υλικών στοιχείων, μη-εμφανής και προσκρουστικός, ήχος τυμπάνου, ήχος ταμπουρίνου, ήχος κόχλου, ήχος μικρού τυμπάνου, ήχος τραγουδιού, ήχος μουσικής, ήχος κυμβάλων, ήχος παλαμών, ήχος θορύβου των όντων, ήχος σύγκρουσης των στοιχείων, ήχος ανέμου, ήχος νερού, ήχος ανθρώπων, ήχος μη ανθρώπινων πνευμάτων, ή οποιοσδήποτε άλλος ήχος υπάρχει παράγωγος των τεσσάρων πρωταρχικών υλικών στοιχείων, μη-εμφανής και προσκρουστικός, τον οποίο ήχο μη-εμφανή και προσκρουστικό με το αυτί μη-εμφανές και προσκρουστικό άκουσε ή ακούει ή θα ακούσει ή θα άκουγε, αυτός είναι ο ήχος, αυτή είναι η αισθητηριακή βάση του ήχου, αυτό είναι το στοιχείο του ήχου. Αυτή ονομάζεται «αισθητηριακή βάση του ήχου».

164. Εκεί ποια είναι η αισθητηριακή βάση της οσμής; Η οσμή που είναι παράγωγη των τεσσάρων πρωταρχικών υλικών στοιχείων, μη-εμφανής και προσκρουστική, οσμή ρίζας, οσμή ουσίας, οσμή φλοιού, οσμή φύλλου, οσμή άνθους, οσμή καρπού, οσμή ωμού, οσμή σάπιου, ευωδία, δυσσομία, ή οποιαδήποτε άλλη οσμή υπάρχει παράγωγη των τεσσάρων πρωταρχικών υλικών στοιχείων, μη-εμφανής και προσκρουστική, την οποία οσμή μη-εμφανή και προσκρουστική με τη μύτη μη-εμφανή και προσκρουστική μύρισε ή μυρίζει ή θα μυρίσει ή θα μύριζε, αυτή είναι η οσμή, αυτή είναι η αισθητηριακή βάση της οσμής, αυτό είναι το στοιχείο της οσμής. Αυτή ονομάζεται «αισθητηριακή βάση της οσμής».

165. Εκεί ποια είναι η αισθητηριακή βάση της γεύσης; Η γεύση που είναι παράγωγη των τεσσάρων πρωταρχικών υλικών στοιχείων, μη-εμφανής και προσκρουστική, γεύση ρίζας, γεύση κορμού, γεύση φλοιού, γεύση φύλλου, γεύση άνθους, γεύση καρπού, ξινό, γλυκό, πικρό, καυτερό, αλμυρό, αλκαλικό, στυφό, τσουχτερό, νόστιμο, άνοστο, ή οποιαδήποτε άλλη γεύση υπάρχει παράγωγη των τεσσάρων πρωταρχικών υλικών στοιχείων, μη-εμφανής και προσκρουστική, την οποία γεύση μη-εμφανή και προσκρουστική με τη γλώσσα μη-εμφανή και προσκρουστική γεύτηκε ή γεύεται ή θα γευτεί ή θα γευόταν, αυτή είναι η γεύση, αυτή είναι η αισθητηριακή βάση της γεύσης, αυτό είναι το στοιχείο της γεύσης. Αυτή ονομάζεται «αισθητηριακή βάση της γεύσης».

166. Εκεί τι είναι η αισθητηριακή βάση της αφής; Το στερεό στοιχείο, το θερμό στοιχείο, το στοιχείο του αέρα, το σκληρό, το μαλακό, το λείο, το τραχύ, η ευχάριστη επαφή, η δυσάρεστη επαφή, το βαρύ, το ελαφρύ, το από αντικείμενο που είναι μη-εμφανές και προσκρουστικό, με το σώμα μη-εμφανές και προσκρουστικό άγγιξε ή αγγίζει ή θα αγγίξει ή θα άγγιζε, αυτό είναι το από αντικείμενο, αυτή είναι η αισθητηριακή βάση της αφής, αυτό είναι το στοιχείο της αφής. Αυτή ονομάζεται «αισθητηριακή βάση της αφής».

167. Εκεί ποια είναι η αισθητηριακή βάση νοητικών αντικειμένων; Το συνάθροισμα του αισθήματος, το συνάθροισμα της αντίληψης, το συνάθροισμα των νοητικών δραστηριοτήτων, και η ύλη που είναι μη-εμφανής και μη-προσκρουστική

περιλαμβανόμενη στην αισθητηριακή βάση νοητικών αντικειμένων, και το μη συνθηκοκρατημένο στοιχείο.

Εκεί ποιο είναι το συνάθροισμα του αισθήματος; Με μία διάκριση το συνάθροισμα του αισθήματος - σχετιζόμενο με την επαφή. Με δύο διακρίσεις το συνάθροισμα του αισθήματος - υπάρχει με ρίζα, υπάρχει χωρίς ρίζα. Με τρεις διακρίσεις το συνάθροισμα του αισθήματος - υπάρχει καλό, υπάρχει φάυλο, υπάρχει απροσδιόριστο... κ.λπ... έτσι με δέκα διακρίσεις το συνάθροισμα του αισθήματος... κ.λπ... έτσι με πολλές διακρίσεις το συνάθροισμα του αισθήματος. Αυτό ονομάζεται «το συνάθροισμα του αισθήματος».

Εκεί ποιο είναι το συνάθροισμα της αντίληψης; Με μία διάκριση το συνάθροισμα της αντίληψης - σχετιζόμενο με την επαφή. Με δύο διακρίσεις το συνάθροισμα της αντίληψης - υπάρχει με ρίζα, υπάρχει χωρίς ρίζα. Με τρεις διακρίσεις το συνάθροισμα της αντίληψης - υπάρχει καλό, υπάρχει φάυλο, υπάρχει απροσδιόριστο... κ.λπ... έτσι με δέκα διακρίσεις το συνάθροισμα της αντίληψης... κ.λπ... έτσι με πολλές διακρίσεις το συνάθροισμα της αντίληψης. Αυτό ονομάζεται «συνάθροισμα της αντίληψης».

Εκεί ποιο είναι το συνάθροισμα των νοητικών δραστηριοτήτων; Με μία διάκριση το συνάθροισμα των νοητικών δραστηριοτήτων - σχετιζόμενο με τη συνείδηση. Με δύο διακρίσεις το συνάθροισμα των νοητικών δραστηριοτήτων - υπάρχει ρίζα, υπάρχει μη-ρίζα. Με τρεις διακρίσεις το συνάθροισμα των νοητικών δραστηριοτήτων - υπάρχει καλό, υπάρχει φάυλο, υπάρχει απροσδιόριστο... κ.λπ... έτσι με δέκα διακρίσεις το συνάθροισμα των νοητικών δραστηριοτήτων... κ.λπ... έτσι με πολλές διακρίσεις το συνάθροισμα των νοητικών δραστηριοτήτων. Αυτό ονομάζεται «συνάθροισμα των νοητικών δραστηριοτήτων».

Εκεί ποια είναι η ύλη που είναι μη-εμφανής και μη-προσκρουστική περιλαμβανόμενη στην αισθητηριακή βάση νοητικών αντικειμένων; Η ικανότητα της θηλυκότητας, η ικανότητα της αρρενωπότητας... κ.λπ... η φαγώσιμη τροφή. Αυτή ονομάζεται ύλη «μη-εμφανής και μη-προσκρουστική περιλαμβανόμενη στην αισθητηριακή βάση νοητικών αντικειμένων».

Εκεί ποιο είναι το μη συνθηκοκρατημένο στοιχείο; Η εξάλειψη του πάθους, η εξάλειψη του μίσους, η εξάλειψη της αυταπάτης - αυτό ονομάζεται «το μη συνθηκοκρατημένο στοιχείο».

Αυτό ονομάζεται αισθητηριακή βάση νοητικών αντικειμένων.

Ανάλυση σύμφωνα με την ανώτερη διδασκαλία.

3. Ερωτηματολόγιο

168. Οι δώδεκα αισθητήριες βάσεις - αισθητήρια βάση του ματιού, αισθητηριακή βάση της ορατής μορφής, αισθητήρια βάση του αυτιού, αισθητηριακή βάση του ήχου, αισθητήρια βάση της μύτης, αισθητηριακή βάση της οσμής, αισθητήρια βάση της γλώσσας, αισθητηριακή βάση της γεύσης, αισθητήρια βάση του σώματος, αισθητηριακή βάση της αφής, αισθητήρια βάση του νου, αισθητηριακή βάση νοητικών αντικειμένων.

169. Από τις δώδεκα αισθητήριες βάσεις πόσες είναι καλές, πόσες φαύλες, πόσες απροσδιόριστες... κ.λπ... πόσα είναι με διαμάχη, πόσα χωρίς διαμάχη;

1. Τριάδα

170. Οι δέκα αισθητήριες βάσεις είναι απροσδιόριστες. Οι δύο αισθητήριες βάσεις μπορεί να είναι καλές, μπορεί να είναι φαύλες, μπορεί να είναι απροσδιόριστες. Οι δέκα αισθητήριες βάσεις δεν πρέπει να ειπωθούν - «σχετιζόμενα με ευχάριστο αίσθημα», ή «σχετιζόμενα με δυσάρεστο αίσθημα», ή «σχετιζόμενα με ούτε-δυσάρεστο-ούτε-ευχάριστο αίσθημα». Η αισθητήρια βάση του νου μπορεί να σχετίζεται με ευχάριστο αίσθημα, μπορεί να σχετίζεται με δυσάρεστο αίσθημα, μπορεί να σχετίζεται με ούτε-δυσάρεστο-ούτε-ευχάριστο αίσθημα. Η αισθητηριακή βάση νοητικών αντικειμένων μπορεί να σχετίζεται με ευχάριστο αίσθημα, μπορεί να σχετίζεται με δυσάρεστο αίσθημα, μπορεί να σχετίζεται με ούτε-δυσάρεστο-ούτε-ευχάριστο αίσθημα, μπορεί να μην πρέπει να ειπωθεί - «σχετιζόμενη με ευχάριστο αίσθημα», ή «σχετιζόμενη με δυσάρεστο αίσθημα», ή «σχετιζόμενη με ούτε-δυσάρεστο-ούτε-ευχάριστο αίσθημα». Οι δέκα αισθητήριες βάσεις είναι καταστάσεις που μήτε είναι επακόλουθο μήτε έχουν ιδιότητα επακόλουθου. Οι δύο αισθητήριες βάσεις μπορεί να είναι επακόλουθα, μπορεί να είναι καταστάσεις με επακόλουθη ιδιότητα, μπορεί να είναι καταστάσεις που μήτε είναι επακόλουθο μήτε έχουν ιδιότητα επακόλουθου.

Οι πέντε αισθητήριες βάσεις είναι προσκολλημένες και υποκείμενες σε προσκόλληση. Η αισθητηριακή βάση του ήχου είναι μη προσκολλημένη αλλά υποκείμενη σε προσκόλληση. Οι τέσσερις αισθητήριες βάσεις μπορεί να είναι προσκολλημένες και υποκείμενες σε προσκόλληση, μπορεί να είναι μη προσκολλημένες αλλά υποκείμενες σε προσκόλληση, μπορεί να είναι μη υποκείμενες σε προσκόλληση. Οι δύο αισθητήριες βάσεις μπορεί να είναι προσκολλημένες και υποκείμενες σε προσκόλληση, μπορεί να είναι μη προσκολλημένες αλλά υποκείμενες σε προσκόλληση, μπορεί να είναι μήτε προσκολλημένες μήτε υποκείμενες σε προσκόλληση. Οι δέκα αισθητήριες βάσεις είναι αμόλυντες αλλά υποκείμενες σε νοητική μόλυνση. Οι δύο αισθητήριες βάσεις μπορεί να είναι μολυσμένες και υποκείμενες στη μόλυνση, μπορεί να είναι αμόλυντες αλλά υποκείμενες σε νοητική μόλυνση, μπορεί να είναι αμόλυντες και μη υποκείμενες σε νοητική μόλυνση. Οι δέκα αισθητήριες βάσεις είναι χωρίς λογισμό και συλλογισμό. Η αισθητήρια βάση του νου μπορεί να είναι με λογισμό και συλλογισμό, μπορεί να είναι χωρίς λογισμό αλλά μόνο με συλλογισμό, μπορεί να είναι χωρίς λογισμό και συλλογισμό. Η αισθητηριακή βάση νοητικών αντικειμένων μπορεί να είναι με λογισμό και συλλογισμό, μπορεί να είναι χωρίς λογισμό αλλά μόνο με συλλογισμό, μπορεί να είναι χωρίς λογισμό και συλλογισμό, μπορεί να μην πρέπει να ειπωθεί - «με λογισμό και συλλογισμό», ή «χωρίς λογισμό αλλά μόνο με συλλογισμό», ή «χωρίς λογισμό και συλλογισμό». Οι δέκα αισθητήριες βάσεις δεν πρέπει να ειπωθούν - «συνοδευόμενα από αγαλλίαση», ή «συνοδευόμενα από ευχαρίστηση», ή «συνοδευόμενα από αταραξία». Οι δύο αισθητήριες βάσεις μπορεί να είναι συνοδευόμενες από αγαλλίαση, μπορεί να είναι συνοδευόμενες από ευχαρίστηση, μπορεί να είναι συνοδευόμενες από αταραξία, μπορεί να μην πρέπει να ειπωθούν - «συνοδευόμενα από αγαλλίαση», ή «συνοδευόμενα από ευχαρίστηση», ή «συνοδευόμενα από αταραξία».

Οι δέκα αισθητήριες βάσεις δεν πρέπει να εγκαταλειφθούν ούτε μέσω της ενόρασης ούτε μέσω της διαλογιστικής ανάπτυξης. Οι δύο αισθητήριες βάσεις μπορεί να

πρέπει να εγκαταλειφθούν μέσω της ενόρασης, μπορεί να πρέπει να εγκαταλειφθούν μέσω της διαλογιστικής ανάπτυξης, μπορεί να μην πρέπει να εγκαταλειφθούν ούτε μέσω της ενόρασης ούτε μέσω της διαλογιστικής ανάπτυξης. Οι δέκα αισθητήριες βάσεις δεν σχετίζονται με ρίζα που πρέπει να εγκαταλειφθεί ούτε μέσω της ενόρασης ούτε μέσω της διαλογιστικής ανάπτυξης. Οι δύο αισθητήριες βάσεις μπορεί να σχετίζονται με ρίζα που πρέπει να εγκαταλειφθεί μέσω της ενόρασης, μπορεί να σχετίζονται με ρίζα που πρέπει να εγκαταλειφθεί μέσω της διαλογιστικής ανάπτυξης, μπορεί να μην σχετίζονται με ρίζα που πρέπει να εγκαταλειφθεί ούτε μέσω της ενόρασης ούτε μέσω της διαλογιστικής ανάπτυξης. Οι δέκα αισθητήριες βάσεις οδηγούν μήτε σε συσσώρευση μήτε σε μη συσσώρευση. Οι δύο αισθητήριες βάσεις μπορεί να οδηγούν σε συσσώρευση, μπορεί να οδηγούν στη μη-συσσώρευση, μπορεί να οδηγούν μήτε σε συσσώρευση μήτε σε μη συσσώρευση. Οι δέκα αισθητήριες βάσεις είναι μήτε ασκούμενου μήτε του πέραν της άσκησης. Οι δύο αισθητήριες βάσεις μπορεί να είναι ασκούμενου, μπορεί να είναι του πέραν της άσκησης, μπορεί να είναι μήτε ασκούμενου μήτε του πέραν της άσκησης. Οι δέκα αισθητήριες βάσεις είναι περιορισμένες. Οι δύο αισθητήριες βάσεις μπορεί να είναι περιορισμένες, μπορεί να είναι εξυψωμένες, μπορεί να είναι απεριόριστες. Οι δέκα αισθητήριες βάσεις είναι χωρίς αισθητηριακό αντικείμενο. Οι δύο αισθητήριες βάσεις μπορεί να έχουν περιορισμένο αντικείμενο, μπορεί να έχουν εξυψωμένο αντικείμενο, μπορεί να έχουν απεριόριστο αντικείμενο, μπορεί να μην πρέπει να ειπωθούν - «με περιορισμένο αντικείμενο», ή «με εξυψωμένο αντικείμενο», ή «με απεριόριστο αντικείμενο». Οι δέκα αισθητήριες βάσεις είναι μεσαίες. Οι δύο αισθητήριες βάσεις μπορεί να είναι κατώτερες, μπορεί να είναι μεσαίες, μπορεί να είναι ανώτερες. Οι δέκα αισθητήριες βάσεις είναι ακαθόριστες. Οι δύο αισθητήριες βάσεις μπορεί να έχουν οριστική πορεία της λανθασμένης οδού, μπορεί να έχουν οριστική πορεία της ορθής οδού, μπορεί να είναι ακαθόριστες.

Οι δέκα αισθητήριες βάσεις είναι χωρίς αισθητηριακό αντικείμενο. Οι δύο αισθητήριες βάσεις μπορεί να έχουν την οδό ως αντικείμενο, μπορεί να είναι συνδεδεμένες με την οδό ως ρίζα, μπορεί να έχουν την επικράτηση της οδού, μπορεί να μην πρέπει να ειπωθεί - «έχουν την οδό ως αντικείμενο» ή «είναι συνδεδεμένες με την οδό ως ρίζα» ή «έχουν την επικράτηση της οδού». Οι πέντε αισθητήριες βάσεις μπορεί να είναι εγερμένες, μπορεί να είναι υποκείμενες σε έγερση, δεν πρέπει να ειπωθεί - «μη εγερμένες». Η αισθητηριακή βάση του ήχου μπορεί να είναι εγερμένη, μπορεί να είναι μη εγερμένη, δεν πρέπει να ειπωθεί - «υποκείμενη σε έγερση». Οι πέντε αισθητήριες βάσεις μπορεί να είναι εγερμένες, μπορεί να είναι μη εγερμένες, μπορεί να είναι υποκείμενες σε έγερση. Η αισθητηριακή βάση νοητικών αντικειμένων μπορεί να είναι εγερμένη, μπορεί να είναι μη εγερμένη, μπορεί να είναι υποκείμενη σε έγερση, μπορεί να μην πρέπει να ειπωθεί - «εγερμένη» ή «μη εγερμένη» ή «υποκείμενη σε έγερση». Οι έντεκα αισθητήριες βάσεις μπορεί να είναι παρελθόν, μπορεί να είναι μέλλον, μπορεί να είναι παρόν. Η αισθητηριακή βάση νοητικών αντικειμένων μπορεί να είναι παρελθόν, μπορεί να είναι μέλλον, μπορεί να είναι παρόν, μπορεί να μην πρέπει να ειπωθεί - «παρελθόν» ή «μέλλον» ή «παρόν». Οι δέκα αισθητήριες βάσεις είναι χωρίς αισθητηριακό αντικείμενο. Οι δύο αισθητήριες βάσεις μπορεί να έχουν παρελθόν αντικείμενο, μπορεί να έχουν μελλοντικό αντικείμενο, μπορεί να έχουν παρόν αντικείμενο, μπορεί να μην πρέπει να ειπωθεί - «έχουν παρελθόν αντικείμενο» ή «έχουν μελλοντικό αντικείμενο» ή «έχουν παρόν αντικείμενο»· μπορεί να είναι εσωτερικά, μπορεί να είναι εξωτερικά, μπορεί να είναι

εσωτερικά-εξωτερικά. Οι δέκα αισθητήριες βάσεις είναι χωρίς αισθητηριακό αντικείμενο. Οι δύο αισθητήριες βάσεις μπορεί να έχουν εσωτερικό αντικείμενο, μπορεί να έχουν εξωτερικό αντικείμενο, μπορεί να έχουν εσωτερικό-εξωτερικό αντικείμενο, μπορεί να μην πρέπει να ειπωθεί - «έχουν εσωτερικό αντικείμενο» ή «έχουν εξωτερικό αντικείμενο» ή «έχουν εσωτερικό-εξωτερικό αντικείμενο». Η αισθητηριακή βάση της ορατής μορφής είναι εμφανής και προσκρουστική. Οι εννέα αισθητήριες βάσεις είναι μη-εμφανείς αλλά προσκρουστικές. Οι δύο αισθητήριες βάσεις είναι μη-εμφανείς και μη-προσκρουστικές.

2. Δυάδα

171. Οι έντεκα αισθητήριες βάσεις δεν είναι ρίζες. Η αισθητηριακή βάση νοητικών αντικειμένων μπορεί να είναι ρίζα, μπορεί να μην είναι ρίζα. Οι δέκα αισθητήριες βάσεις είναι χωρίς ρίζα. Οι δύο αισθητήριες βάσεις μπορεί να είναι με ρίζα, μπορεί να είναι χωρίς ρίζα. Οι δέκα αισθητήριες βάσεις είναι ασυσχέτιστες με ρίζα. Οι δύο αισθητήριες βάσεις μπορεί να είναι σχετιζόμενες με ρίζα, μπορεί να είναι ασυσχέτιστες με ρίζα. Οι δέκα αισθητήριες βάσεις δεν πρέπει να ειπωθούν - «ρίζες και με ρίζα», ή «με ρίζα αλλά όχι ρίζες». Η αισθητήρια βάση του νου δεν πρέπει να ειπωθεί - «ρίζα και με ρίζα», μπορεί να είναι με ρίζα αλλά όχι ρίζα, μπορεί να μην πρέπει να ειπωθεί - «με ρίζα αλλά όχι ρίζα». Η αισθητηριακή βάση νοητικών αντικειμένων μπορεί να είναι ρίζα και με ρίζα, μπορεί να είναι με ρίζα αλλά όχι ρίζα, μπορεί να μην πρέπει να ειπωθεί - «ρίζα και με ρίζα», ή «με ρίζα αλλά όχι ρίζα». Οι δέκα αισθητήριες βάσεις δεν πρέπει να ειπωθούν - «ρίζες και σχετιζόμενες με ρίζα», ή «σχετιζόμενες με ρίζα αλλά όχι ρίζες». Η αισθητήρια βάση του νου δεν πρέπει να ειπωθεί - «ρίζα και σχετιζόμενη με ρίζα», μπορεί να είναι σχετιζόμενη με ρίζα αλλά όχι ρίζα, μπορεί να μην πρέπει να ειπωθεί - «σχετιζόμενη με ρίζα αλλά όχι ρίζα». Η αισθητηριακή βάση νοητικών αντικειμένων μπορεί να είναι ρίζα και σχετιζόμενη με ρίζα, μπορεί να είναι σχετιζόμενη με ρίζα αλλά όχι ρίζα, μπορεί να μην πρέπει να ειπωθεί - «ρίζα και σχετιζόμενη με ρίζα», ή «σχετιζόμενη με ρίζα αλλά όχι ρίζα». Οι δέκα αισθητήριες βάσεις δεν είναι μη-ρίζα και άρριζες. Η αισθητήρια βάση του νου μπορεί να είναι μη-ρίζα και με ρίζα, μπορεί να είναι μη-ρίζα και άρριζη. Η αισθητηριακή βάση νοητικών αντικειμένων μπορεί να είναι μη-ρίζα και με ρίζα, μπορεί να είναι μη-ρίζα και άρριζη, μπορεί να μην πρέπει να ειπωθεί - «μη-ρίζα και με ρίζα», ή «μη-ρίζα και άρριζη».

Οι έντεκα αισθητήριες βάσεις είναι με συνθήκη. Η αισθητηριακή βάση νοητικών αντικειμένων μπορεί να είναι με συνθήκη, μπορεί να είναι χωρίς συνθήκη. Οι έντεκα αισθητήριες βάσεις είναι συνθηκοκρατημένες. Η αισθητηριακή βάση νοητικών αντικειμένων μπορεί να είναι συνθηκοκρατημένη, μπορεί να είναι μη συνθηκοκρατημένη. Η αισθητηριακή βάση της ορατής μορφής είναι εμφανής. Οι έντεκα αισθητήριες βάσεις είναι μη-εμφανείς. Οι δέκα αισθητήριες βάσεις είναι προσκρουστικές. Οι δύο αισθητήριες βάσεις είναι μη-προσκρουστικές. Οι δέκα αισθητήριες βάσεις είναι υλικές. Η αισθητήρια βάση του νου είναι άυλη. Η αισθητηριακή βάση νοητικών αντικειμένων μπορεί να είναι υλική, μπορεί να είναι άυλη. Οι δέκα αισθητήριες βάσεις είναι εγκόσμιες. Οι δύο αισθητήριες βάσεις μπορεί να είναι εγκόσμιες, μπορεί να είναι υπερκόσμιες· αντιληπτά με κάποιο τρόπο, μη αντιληπτά με κάποιο τρόπο.

Οι έντεκα αισθητήριες βάσεις δεν είναι νοητικές διαφθορές. Η αισθητηριακή βάση νοητικών αντικειμένων μπορεί να είναι νοητική διαφθορά, μπορεί να μην είναι

νοητική διαφθορά. Οι δέκα αισθητήριες βάσεις είναι με νοητικές διαφθορές. Οι δύο αισθητήριες βάσεις μπορεί να είναι με νοητικές διαφθορές, μπορεί να είναι χωρίς νοητικές διαφθορές. Οι δέκα αισθητήριες βάσεις είναι ασυσχέτιστες με νοητικές διαφθορές. Οι δύο αισθητήριες βάσεις μπορεί να είναι σχετιζόμενες με νοητικές διαφθορές, μπορεί να είναι ασυσχέτιστες με νοητικές διαφθορές. Οι δέκα αισθητήριες βάσεις δεν πρέπει να ειπωθούν - «νοητικές διαφθορές και με νοητικές διαφθορές», «με νοητικές διαφθορές αλλά όχι νοητικές διαφθορές». Η αισθητήρια βάση του νου δεν πρέπει να ειπωθεί - «νοητική διαφθορά και με νοητικές διαφθορές», μπορεί να είναι με νοητικές διαφθορές αλλά όχι νοητική διαφθορά, μπορεί να μην πρέπει να ειπωθεί - «με νοητικές διαφθορές αλλά όχι νοητική διαφθορά». Η αισθητηριακή βάση νοητικών αντικειμένων μπορεί να είναι νοητική διαφθορά και με νοητικές διαφθορές, μπορεί να είναι με νοητικές διαφθορές αλλά όχι νοητική διαφθορά, μπορεί να μην πρέπει να ειπωθεί - «νοητική διαφθορά και με νοητικές διαφθορές», ή «με νοητικές διαφθορές αλλά όχι νοητική διαφθορά». Οι δέκα αισθητήριες βάσεις δεν πρέπει να ειπωθούν - «νοητικές διαφθορές και σχετιζόμενες με νοητικές διαφθορές», ή «σχετιζόμενες με νοητικές διαφθορές αλλά όχι νοητικές διαφθορές». Η αισθητήρια βάση του νου δεν πρέπει να ειπωθεί - «νοητική διαφθορά και σχετιζόμενη με νοητικές διαφθορές», μπορεί να είναι σχετιζόμενη με νοητικές διαφθορές αλλά όχι νοητική διαφθορά, μπορεί να μην πρέπει να ειπωθεί - «σχετιζόμενη με νοητικές διαφθορές αλλά όχι νοητική διαφθορά». Η αισθητηριακή βάση νοητικών αντικειμένων μπορεί να είναι νοητική διαφθορά και σχετιζόμενη με νοητικές διαφθορές, μπορεί να είναι σχετιζόμενη με νοητικές διαφθορές αλλά όχι νοητική διαφθορά, μπορεί να μην πρέπει να ειπωθεί - «νοητική διαφθορά και σχετιζόμενη με νοητικές διαφθορές», ή «σχετιζόμενη με νοητικές διαφθορές αλλά όχι νοητική διαφθορά». Οι δέκα αισθητήριες βάσεις είναι ασυσχέτιστες με νοητικές διαφθορές αλλά με νοητικές διαφθορές. Οι δύο αισθητήριες βάσεις μπορεί να είναι ασυσχέτιστες με νοητικές διαφθορές αλλά με νοητικές διαφθορές, μπορεί να είναι ασυσχέτιστες με νοητικές διαφθορές και χωρίς νοητικές διαφθορές, μπορεί να μην πρέπει να ειπωθούν - «ασυσχέτιστα με νοητικές διαφθορές αλλά με νοητικές διαφθορές», ή «ασυσχέτιστα με νοητικές διαφθορές και χωρίς νοητικές διαφθορές».

Οι έντεκα αισθητήριες βάσεις δεν είναι νοητικοί κόμβοι. Η αισθητηριακή βάση νοητικών αντικειμένων μπορεί να είναι νοητικός κόμβος, μπορεί να μην είναι νοητικός κόμβος. Οι δέκα αισθητήριες βάσεις είναι υποκείμενες σε νοητικούς κόμβους. Οι δύο αισθητήριες βάσεις μπορεί να είναι υποκείμενες σε νοητικούς κόμβους. Οι δέκα αισθητήριες βάσεις είναι ασυσχέτιστες με νοητικούς κόμβους. Οι δύο αισθητήριες βάσεις μπορεί να είναι σχετιζόμενες με νοητικούς κόμβους, μπορεί να είναι ασυσχέτιστες με νοητικούς κόμβους. Οι δέκα αισθητήριες βάσεις δεν πρέπει να ειπωθούν - «νοητικοί κόμβοι και υποκείμενες σε νοητικούς κόμβους», είναι υποκείμενες σε νοητικούς κόμβους αλλά όχι νοητικοί κόμβοι. Η αισθητήρια βάση του νου δεν πρέπει να ειπωθεί - «νοητικός κόμβος και υποκείμενη σε νοητικούς κόμβους», μπορεί να είναι υποκείμενη σε νοητικούς κόμβους αλλά όχι νοητικός κόμβος, μπορεί να μην πρέπει να ειπωθεί - «υποκείμενη σε νοητικούς κόμβους αλλά όχι νοητικός κόμβος». Η αισθητηριακή βάση νοητικών αντικειμένων μπορεί να είναι νοητικός κόμβος και υποκείμενη σε νοητικούς κόμβους, μπορεί να είναι υποκείμενη σε νοητικούς κόμβους αλλά όχι νοητικός κόμβος, μπορεί να μην πρέπει να ειπωθεί - «νοητικός κόμβος και υποκείμενη σε νοητικούς κόμβους», ή «υποκείμενη σε νοητικούς κόμβους αλλά όχι νοητικός κόμβος». Οι δέκα αισθητήριες βάσεις δεν πρέπει να ειπωθούν - «νοητικοί κόμβοι και σχετιζόμενες με νοητικούς κόμβους», ή «σχετιζόμενες με νοητικούς κόμβους αλλά όχι νοητικοί κόμβοι». Η αισθητήρια βάση του νου δεν πρέπει να ειπωθεί - «νοητικός κόμβος και σχετιζόμενη με νοητικούς κόμβους», μπορεί να είναι σχετιζόμενη με νοητικούς κόμβους αλλά όχι νοητικός κόμβος, μπορεί να μην πρέπει να ειπωθεί - «σχετιζόμενη με νοητικούς κόμβους αλλά όχι νοητικός κόμβος». Η αισθητηριακή βάση νοητικών αντικειμένων μπορεί να είναι νοητικός κόμβος και σχετιζόμενη με νοητικούς κόμβους, μπορεί να είναι σχετιζόμενη με νοητικούς κόμβους αλλά όχι νοητικός κόμβος, μπορεί να μην πρέπει να ειπωθεί - «νοητικός κόμβος και σχετιζόμενη με νοητικούς κόμβους», ή «σχετιζόμενη με νοητικούς κόμβους αλλά όχι νοητικός κόμβος». Οι δέκα αισθητήριες βάσεις είναι ασυσχέτιστες με νοητικούς κόμβους αλλά υποκείμενες σε νοητικούς κόμβους. Οι δύο αισθητήριες βάσεις μπορεί να είναι ασυσχέτιστες με νοητικούς κόμβους αλλά υποκείμενες σε

νοητικούς κόμβους, μπορεί να είναι ασυσχέτιστες με νοητικούς κόμβους και μη υποκείμενες σε νοητικούς κόμβους, μπορεί να μην πρέπει να ειπωθούν - «ασυσχέτιστα με νοητικούς κόμβους αλλά υποκείμενα σε νοητικούς κόμβους», ή «ασυσχέτιστα με νοητικούς κόμβους και μη υποκείμενα σε νοητικούς κόμβους».

Οι έντεκα αισθητήριες βάσεις δεν είναι νοητικές πλημμύρες... κ.λπ... δεν είναι νοητικές δεσμεύσεις... κ.λπ... δεν είναι νοητικά εμπόδια. Η αισθητηριακή βάση νοητικών αντικειμένων μπορεί να είναι νοητικό εμπόδιο, μπορεί να μην είναι νοητικό εμπόδιο. Οι δέκα αισθητήριες βάσεις είναι υποκείμενες σε νοητικά εμπόδια. Οι δύο αισθητήριες βάσεις μπορεί να είναι υποκείμενες σε νοητικά εμπόδια, μπορεί να είναι μη υποκείμενες στα νοητικά εμπόδια. Οι δέκα αισθητήριες βάσεις είναι ασυσχέτιστες με νοητικά εμπόδια. Οι δύο αισθητήριες βάσεις μπορεί να είναι σχετιζόμενες με νοητικά εμπόδια, μπορεί να είναι ασυσχέτιστες με νοητικά εμπόδια. Οι δέκα αισθητήριες βάσεις δεν πρέπει να ειπωθούν - «νοητικά εμπόδια και υποκείμενες σε νοητικά εμπόδια», είναι υποκείμενες σε νοητικά εμπόδια αλλά όχι νοητικά εμπόδια. Η αισθητήρια βάση του νου δεν πρέπει να ειπωθεί - «νοητικό εμπόδιο και υποκείμενη σε νοητικά εμπόδια», μπορεί να είναι υποκείμενη σε νοητικά εμπόδια αλλά όχι νοητικό εμπόδιο, μπορεί να μην πρέπει να ειπωθεί - «υποκείμενη σε νοητικά εμπόδια αλλά όχι νοητικό εμπόδιο». Η αισθητηριακή βάση νοητικών αντικειμένων μπορεί να είναι νοητικό εμπόδιο και υποκείμενη σε νοητικά εμπόδια, μπορεί να είναι υποκείμενη σε νοητικά εμπόδια αλλά όχι νοητικό εμπόδιο, μπορεί να μην πρέπει να ειπωθεί - «νοητικό εμπόδιο και υποκείμενη σε νοητικά εμπόδια», ή «υποκείμενη σε νοητικά εμπόδια αλλά όχι νοητικό εμπόδιο». Οι δέκα αισθητήριες βάσεις δεν πρέπει να ειπωθούν - «νοητικά εμπόδια και σχετιζόμενες με νοητικά εμπόδια», ή «σχετιζόμενες με νοητικά εμπόδια αλλά όχι νοητικά εμπόδια». Η αισθητήρια βάση του νου δεν πρέπει να ειπωθεί - «νοητικό εμπόδιο και σχετιζόμενη με νοητικά εμπόδια», μπορεί να είναι σχετιζόμενη με νοητικά εμπόδια αλλά όχι νοητικό εμπόδιο, μπορεί να μην πρέπει να ειπωθεί - «σχετιζόμενη με νοητικά εμπόδια αλλά όχι νοητικό εμπόδιο». Η αισθητηριακή βάση νοητικών αντικειμένων μπορεί να είναι νοητικό εμπόδιο και σχετιζόμενη με νοητικά εμπόδια, μπορεί να είναι σχετιζόμενη με νοητικά εμπόδια αλλά όχι νοητικό εμπόδιο, μπορεί να μην πρέπει να ειπωθεί - «νοητικό εμπόδιο και σχετιζόμενη με νοητικά εμπόδια», ή «σχετιζόμενη με νοητικά εμπόδια αλλά όχι νοητικό εμπόδιο». Οι δέκα αισθητήριες βάσεις είναι ασυσχέτιστες με νοητικά εμπόδια αλλά υποκείμενες σε νοητικά εμπόδια. Οι δύο αισθητήριες βάσεις μπορεί να είναι ασυσχέτιστες με νοητικά εμπόδια αλλά υποκείμενες σε νοητικά εμπόδια, μπορεί να είναι ασυσχέτιστες με νοητικά εμπόδια και μη υποκείμενες στα νοητικά εμπόδια, μπορεί να μην πρέπει να ειπωθούν - «ασυσχέτιστα με νοητικά εμπόδια αλλά υποκείμενα σε νοητικά εμπόδια», ή «ασυσχέτιστα με νοητικά εμπόδια και μη υποκείμενα στα νοητικά εμπόδια».

Οι έντεκα αισθητήριες βάσεις δεν είναι αγκίστρωση. Η αισθητηριακή βάση νοητικών αντικειμένων μπορεί να είναι αγκίστρωση, μπορεί να μην είναι αγκίστρωση. Οι δέκα αισθητήριες βάσεις είναι προσκολλημένες. Οι δύο αισθητήριες βάσεις μπορεί να είναι προσκολλημένες, μπορεί να είναι μη προσκολλημένες. Οι δέκα αισθητήριες βάσεις είναι ασυσχέτιστες με αγκίστρωση. Η αισθητήρια βάση του νου μπορεί να σχετίζεται με αγκίστρωση, μπορεί να είναι ασυσχέτιστη με αγκίστρωση. Η αισθητηριακή βάση νοητικών αντικειμένων μπορεί να σχετίζεται με αγκίστρωση, μπορεί να είναι ασυσχέτιστη με αγκίστρωση, μπορεί να μην πρέπει να ειπωθεί - «σχετιζόμενη με αγκίστρωση», ή «ασυσχέτιστη με αγκίστρωση». Οι δέκα

αισθητήριες βάσεις δεν πρέπει να ειπωθούν - «αγκίστρωση και προσκολλημένες», «προσκολλημένες αλλά όχι αγκίστρωση». Η αισθητήρια βάση του νου δεν πρέπει να ειπωθεί - «αγκίστρωση και προσκολλημένη», μπορεί να είναι προσκολλημένη αλλά όχι αγκίστρωση, μπορεί να μην πρέπει να ειπωθεί - «προσκολλημένη αλλά όχι αγκίστρωση». Η αισθητηριακή βάση νοητικών αντικειμένων μπορεί να είναι αγκίστρωση και προσκολλημένη, μπορεί να είναι προσκολλημένη αλλά όχι αγκίστρωση, μπορεί να μην πρέπει να ειπωθεί - «αγκίστρωση και προσκολλημένη», ή «προσκολλημένη αλλά όχι αγκίστρωση». Οι δέκα αισθητήριες βάσεις είναι ασυσχέτιστες με αγκίστρωση αλλά προσκολλημένες. Οι δύο αισθητήριες βάσεις μπορεί να είναι ασυσχέτιστες με αγκίστρωση αλλά προσκολλημένες, μπορεί να είναι ασυσχέτιστες με αγκίστρωση και μη προσκολλημένες, μπορεί να μην πρέπει να ειπωθούν - «ασυσχέτιστα με αγκίστρωση αλλά προσκολλημένα», ή «ασυσχέτιστα με αγκίστρωση και μη προσκολλημένα».

Οι δέκα αισθητήριες βάσεις είναι χωρίς αισθητηριακό αντικείμενο. Η αισθητήρια βάση του νου είναι με αισθητηριακό αντικείμενο. Η αισθητηριακή βάση νοητικών αντικειμένων μπορεί να είναι με αισθητηριακό αντικείμενο, μπορεί να είναι χωρίς αισθητηριακό αντικείμενο. Η αισθητήρια βάση του νου είναι συνείδηση. Οι έντεκα αισθητήριες βάσεις δεν είναι συνείδηση. Οι έντεκα αισθητήριες βάσεις είναι μη-νοητικοί παράγοντες. Η αισθητηριακή βάση νοητικών αντικειμένων μπορεί να είναι νοητικός παράγοντας, μπορεί να είναι μη-νοητικός παράγοντας. Οι δέκα αισθητήριες βάσεις είναι ασυσχέτιστες με τη συνείδηση. Η αισθητηριακή βάση νοητικών αντικειμένων μπορεί να σχετίζεται με τη συνείδηση, μπορεί να είναι ασυσχέτιστη με τη συνείδηση. Η αισθητήρια βάση του νου δεν πρέπει να ειπωθεί - «σχετιζόμενη με τη συνείδηση», ή «ασυσχέτιστη με τη συνείδηση». Οι δέκα αισθητήριες βάσεις είναι αποσυνδεδεμένες από τη συνείδηση. Η αισθητηριακή βάση νοητικών αντικειμένων μπορεί να είναι συνδεδεμένη με τη συνείδηση, μπορεί να είναι αποσυνδεδεμένη από τη συνείδηση. Η αισθητήρια βάση του νου δεν πρέπει να ειπωθεί - «συνδεδεμένη με τη συνείδηση», ή «αποσυνδεδεμένη από τη συνείδηση». Οι έξι αισθητήριες βάσεις δεν προέρχονται από τη συνείδηση. Οι έξι αισθητήριες βάσεις μπορεί να προέρχονται από τη συνείδηση, μπορεί να μην προέρχονται από τη συνείδηση. Οι έντεκα αισθητήριες βάσεις δεν συνυπάρχουν με τη συνείδηση. Η αισθητηριακή βάση νοητικών αντικειμένων μπορεί να συνυπάρχει με τη συνείδηση, μπορεί να μην συνυπάρχει με τη συνείδηση. Οι έντεκα αισθητήριες βάσεις δεν είναι διαδοχικές της συνείδησης. Η αισθητηριακή βάση νοητικών αντικειμένων μπορεί να είναι διαδοχική της συνείδησης, μπορεί να μην είναι διαδοχική της συνείδησης. Οι έντεκα αισθητήριες βάσεις δεν προέρχονται συνδεδεμένες με τη συνείδηση. Η αισθητηριακή βάση νοητικών αντικειμένων μπορεί να προέρχεται συνδεδεμένη με τη συνείδηση, μπορεί να μην προέρχεται συνδεδεμένη με τη συνείδηση. Οι έντεκα αισθητήριες βάσεις δεν προέρχονται συνδεδεμένες με τη συνείδηση και δεν συνυπάρχουν με αυτήν. Η αισθητηριακή βάση νοητικών αντικειμένων μπορεί να προέρχεται συνδεδεμένη με τη συνείδηση και να συνυπάρχει με αυτήν, μπορεί να μην προέρχεται συνδεδεμένη με τη συνείδηση και να μην συνυπάρχει με αυτήν. Οι έντεκα αισθητήριες βάσεις δεν προέρχονται συνδεδεμένες με τη συνείδηση και δεν την ακολουθούν. Η αισθητηριακή βάση νοητικών αντικειμένων μπορεί να προέρχεται συνδεδεμένη με τη συνείδηση και να την ακολουθεί, μπορεί να μην προέρχεται συνδεδεμένη με τη συνείδηση και να μην την ακολουθεί.

Οι έξι αισθητήριες βάσεις είναι εσωτερικές. Οι έξι αισθητήριες βάσεις είναι

εξωτερικές. Οι εννέα αισθητήριες βάσεις είναι παράγωγες. Οι δύο αισθητήριες βάσεις είναι μη-παράγωγες. Η αισθητηριακή βάση νοητικών αντικειμένων μπορεί να είναι παράγωγη, μπορεί να είναι μη-παράγωγη. Οι πέντε αισθητήριες βάσεις είναι προσκολλημένες. Η αισθητηριακή βάση του ήχου είναι μη-προσκολλημένη. Οι έξι αισθητήριες βάσεις μπορεί να είναι προσκολλημένες, μπορεί να είναι μη-προσκολλημένες. Οι έντεκα αισθητήριες βάσεις δεν είναι προσκολλήσεις. Η αισθητηριακή βάση νοητικών αντικειμένων μπορεί να είναι προσκόλληση, μπορεί να μην είναι προσκόλληση. Οι δέκα αισθητήριες βάσεις είναι υποκείμενες σε προσκόλληση. Οι δύο αισθητήριες βάσεις μπορεί να είναι υποκείμενες σε προσκόλληση, μπορεί να είναι μη υποκείμενες σε προσκόλληση. Οι δέκα αισθητήριες βάσεις είναι ασυσχέτιστες με προσκόλληση. Οι δύο αισθητήριες βάσεις μπορεί να είναι σχετιζόμενες με προσκόλληση, μπορεί να είναι ασυσχέτιστες με προσκόλληση. Οι δέκα αισθητήριες βάσεις δεν πρέπει να ειπωθούν - «προσκολλήσεις και υποκείμενες σε προσκόλληση», είναι υποκείμενες σε προσκόλληση αλλά δεν είναι προσκολλήσεις. Η αισθητήρια βάση του νου δεν πρέπει να ειπωθεί - «προσκολληση και υποκείμενη σε προσκόλληση», μπορεί να είναι υποκείμενη σε προσκόλληση αλλά δεν είναι προσκόλληση, μπορεί να μην πρέπει να ειπωθεί - «υποκείμενη σε προσκόλληση αλλά δεν είναι προσκόλληση». Η αισθητηριακή βάση νοητικών αντικειμένων μπορεί να είναι προσκόλληση και υποκείμενη σε προσκόλληση, μπορεί να είναι υποκείμενη σε προσκόλληση αλλά δεν είναι προσκόλληση, μπορεί να μην πρέπει να ειπωθεί - «προσκολληση και υποκείμενη σε προσκόλληση», ή «υποκείμενη σε προσκόλληση αλλά δεν είναι προσκόλληση». Οι δέκα αισθητήριες βάσεις δεν πρέπει να ειπωθούν - «προσκολλήσεις και σχετιζόμενες με προσκόλληση», ή «σχετιζόμενες με προσκόλληση αλλά δεν είναι προσκολλήσεις». Η αισθητήρια βάση του νου δεν πρέπει να ειπωθεί - «υποκείμενη σε προσκόλληση και σχετιζόμενη με προσκόλληση», μπορεί να είναι σχετιζόμενη με προσκόλληση αλλά δεν είναι προσκόλληση, μπορεί να μην πρέπει να ειπωθεί - «σχετιζόμενη με προσκόλληση αλλά δεν είναι προσκόλληση». Η αισθητηριακή βάση νοητικών αντικειμένων μπορεί να είναι προσκόλληση και σχετιζόμενη με προσκόλληση, μπορεί να είναι σχετιζόμενη με προσκόλληση αλλά δεν είναι προσκόλληση, μπορεί να μην πρέπει να ειπωθεί - «προσκολληση και σχετιζόμενη με προσκόλληση», ή «σχετιζόμενη με προσκόλληση αλλά δεν είναι προσκόλληση». Οι δέκα αισθητήριες βάσεις είναι ασυσχέτιστες με προσκόλληση αλλά υποκείμενες σε προσκόλληση. Οι δύο αισθητήριες βάσεις μπορεί να είναι σχετιζόμενες με προσκόλληση και υποκείμενες σε προσκόλληση, μπορεί να είναι ασυσχέτιστες με προσκόλληση και μη υποκείμενες σε προσκόλληση, μπορεί να μην πρέπει να ειπωθούν - «ασυσχέτιστα με προσκόλληση αλλά υποκείμενα σε προσκόλληση», ή «ασυσχέτιστα με προσκόλληση και μη υποκείμενα σε προσκόλληση».

Οι έντεκα αισθητήριες βάσεις δεν είναι νοητικές μολύνσεις. Η αισθητηριακή βάση νοητικών αντικειμένων μπορεί να είναι νοητική μόλυνση, μπορεί να μην είναι νοητική μόλυνση. Οι δέκα αισθητήριες βάσεις είναι υποκείμενες στη μόλυνση. Οι δύο αισθητήριες βάσεις μπορεί να είναι υποκείμενες στη μόλυνση, μπορεί να είναι μη υποκείμενες σε νοητική μόλυνση. Οι δέκα αισθητήριες βάσεις είναι αμόλυντες. Οι δύο αισθητήριες βάσεις μπορεί να είναι μολυσμένες, μπορεί να είναι αμόλυντες. Οι δέκα αισθητήριες βάσεις είναι ασυσχέτιστες με νοητικές μολύνσεις. Οι δύο αισθητήριες βάσεις μπορεί να είναι σχετιζόμενες με νοητικές μολύνσεις, μπορεί να είναι ασυσχέτιστες με νοητικές μολύνσεις. Οι δέκα αισθητήριες βάσεις δεν πρέπει να

που πρέπει να εγκαταλειφθεί μέσω της διαλογιστικής ανάπτυξης. Οι δέκα αισθητήριες βάσεις είναι χωρίς λογισμό. Οι δύο αισθητήριες βάσεις μπορεί να είναι με λογισμό, μπορεί να είναι χωρίς λογισμό. Οι δέκα αισθητήριες βάσεις είναι χωρίς συλλογισμό. Οι δύο αισθητήριες βάσεις μπορεί να είναι με συλλογισμό, μπορεί να είναι χωρίς συλλογισμό. Οι δέκα αισθητήριες βάσεις είναι χωρίς αγαλλίαση. Οι δύο αισθητήριες βάσεις μπορεί να είναι με αγαλλίαση, μπορεί να είναι χωρίς αγαλλίαση. Οι δέκα αισθητήριες βάσεις δεν είναι συνοδευόμενες από αγαλλίαση. Οι δύο αισθητήριες βάσεις μπορεί να είναι συνοδευόμενες από αγαλλίαση, μπορεί να μην είναι συνοδευόμενες από αγαλλίαση. Οι δέκα αισθητήριες βάσεις δεν είναι συνοδευόμενες από ευχαρίστηση. Οι δύο αισθητήριες βάσεις μπορεί να είναι συνοδευόμενες από ευχαρίστηση, μπορεί να μην είναι συνοδευόμενες από ευχαρίστηση. Οι δέκα αισθητήριες βάσεις δεν είναι συνοδευόμενες από αταραξία. Οι δύο αισθητήριες βάσεις μπορεί να είναι συνοδευόμενες από αταραξία, μπορεί να μην είναι συνοδευόμενες από αταραξία.

Οι δέκα αισθητήριες βάσεις είναι της ηδονικής σφαίρας ύπαρξης. Οι δύο αισθητήριες βάσεις μπορεί να είναι της ηδονικής σφαίρας ύπαρξης, μπορεί να μην είναι της ηδονικής σφαίρας ύπαρξης. Οι δέκα αισθητήριες βάσεις δεν είναι της λεπτοφυούς υλικής σφαίρας ύπαρξης. Οι δύο αισθητήριες βάσεις μπορεί να είναι της λεπτοφυούς υλικής σφαίρας ύπαρξης, μπορεί να μην είναι της λεπτοφυούς υλικής σφαίρας ύπαρξης. Οι δέκα αισθητήριες βάσεις δεν είναι της άυλης σφαίρας ύπαρξης. Οι δύο αισθητήριες βάσεις μπορεί να είναι της άυλης σφαίρας ύπαρξης, μπορεί να μην είναι της άυλης σφαίρας ύπαρξης. Οι δέκα αισθητήριες βάσεις είναι περιλαμβανόμενες. Οι δύο αισθητήριες βάσεις μπορεί να είναι περιλαμβανόμενες, μπορεί να είναι μη-συμπεριλαμβανόμενες. Οι δέκα αισθητήριες βάσεις είναι μη-οδηγούντες στην απελευθέρωση. Οι δύο αισθητήριες βάσεις μπορεί να είναι οδηγούντες στην απελευθέρωση, μπορεί να είναι μη-οδηγούντες στην απελευθέρωση. Οι δέκα αισθητήριες βάσεις είναι ακαθόριστες. Οι δύο αισθητήριες βάσεις μπορεί να είναι καθορισμένες στον προορισμό, μπορεί να είναι ακαθόριστες. Οι δέκα αισθητήριες βάσεις είναι υπερβατικές. Οι δύο αισθητήριες βάσεις μπορεί να είναι υπερβατικές, μπορεί να είναι ανυπέμβλητες. Οι δέκα αισθητήριες βάσεις είναι χωρίς διαμάχη. Οι δύο αισθητήριες βάσεις μπορεί να είναι με διαμάχη, μπορεί να είναι χωρίς διαμάχη.

Ερωτηματολόγιο.

Τέλος της ανάλυσης των αισθητηριακών βάσεων.



ΠΑΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΑΥΤΗ ΤΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ

Η παρούσα μετάφραση αποτελεί μέρος του PaliVerse Project, της πρώτης πλήρους και ενιαίας αγγλικής μετάφρασης του Κανόνα Πάλι, μαζί με τα Σχόλια (Aṭṭhakathā) και τα Υποσχόλια (Ṭīkā) και συνοδεύεται από διαδραστικά εργαλεία μελέτης. Το PaliVerse είναι ένα έργο σε εξέλιξη. Οι μεταφράσεις που δημιουργούνται με τεχνητή νοημοσύνη βελτιώνονται συνεχώς μέσω αναθεωρήσεων και σχολίων από ειδικούς. Το παρόν κείμενο αποτελεί την πιο πρόσφατη μετάφραση κατά την ημερομηνία λήψης.

Ημερομηνία δημιουργίας PDF: 14 Σεπτεμβρίου 2026

ΠΩΣ ΝΑ ΠΑΡΑΘΕΣΕΤΕ ΤΗΝ ΠΗΓΗ

PaliVerse (2026). Ο Τριμερής Κανόνας. 3. Ο Κανόνας της ανώτερης διδασκαλίας. 02. Το βιβλίο της ανάλυσης. 2. Ανάλυση των αισθητήριων βάσεων έχει ανακτηθεί από το paliverse.org

© 2026 The PaliVerse Project · Με επιφύλαξη παντός δικαιώματος
Κέντρο Μελέτης και Πρακτικής Βουδισμού Τεραβάδα
Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία εγγεγραμμένη στην Ελλάδα
Το παρόν PDF μπορεί να διανέμεται ελεύθερα για σκοπούς μελέτης και πρακτικής.

PaliVerse.org